

OFFICINA107



Capsule Collection n. 1

COORDINATED COLORS





Officina 107_creative project

Researching_
Innovating_
Creating trends_
Reading into new languages_

The project's creative management is entrusted to an expert team, used to act in ways different than ordinary. An attitude induced by the need of facing the challenges, brought every day on the table by this always changing market, with strenght and passion

Officina 107_progetto creativo

Ricerca_
Innovare_
Fare tendenza_
Interpretare i nuovi linguaggi_

La direzione artistica del progetto è affidata ad un team dinamico che ragiona fuori dagli schemi, in grado di affrontare le sfide che il mercato in continua mutazione richiede, con grande slancio e determinazione

Innovative system

Officina107 is the one and only integrated system that combines woods, wall painting, wall paper, ceramic tiles and carpet all of them coordinated by a range of 9 contemporary, refined and timeless colors



Progetto innovativo

Officina107 è un sistema integrato unico al mondo che unisce legni, pitture, carte da parati, maioliche e superfici tessili, tutti coordinati tra di loro da una gamma di colori dal sapore contemporaneo, dalle cromie raffinate e senza tempo

Craftsmanship and handmade expertise

Every Officina 107 product has been studied following the principle of handmade and tailor made, values that have been identifying Salis since 1926



Sartorialità e fatto a mano

Ciascun prodotto Officina107 è stato studiato seguendo il principio dell'artigianalità e della sartorialità, quel fatto a mano che dal 1926 distingue l'opera di Salis, Maestri Artigiani in Perugia

Surfaces, coordinated colors

Superfici, colori coordinati

Matching matters in 9 coordinated colors



Materie coordinate da una palette di 9 colori abbinabili tra di loro

Officina107_The house total look

Floors: Legni_Segno #09
Walls + ceilings: Pittura #05
Wall covering: Maiolica 7.5_15 #08



Officina107_il total look della casa

Pavimento: Legni_Segno #09
Pareti + soffitto: Pittura #05
Rivestimento: maiolica 7.5_15 #08



Matters' combinations

Floor: Legni_Rigo Nat
Walls + ceilings : Pittura #05
Wall in the back of bed: Teletta #09



Contaminazioni materiche

Pavimento: Legni_Rigo Nat
Pareti + soffitto: Pittura #05
Rivestimento testata letto: Teletta #09



Redefining all the rooms in the house

Floor: Segno #07
Walls + ceiling: Pittura #05
Kitchen wall covering: Maiolica #08



Ridefinire tutti gli ambienti della casa

Pavimento: Segno #07
Pareti + soffitto: Pittura #05
Rivestimento cucina: Maiolica #08





RIGO #02

All the products are marked out by the care for the environment and for the indoor wellness. Eco-friendly surfaces realized with natural or environmentally low impact finishes

SUSTAINABLE BEAUTY

OFFICINA107

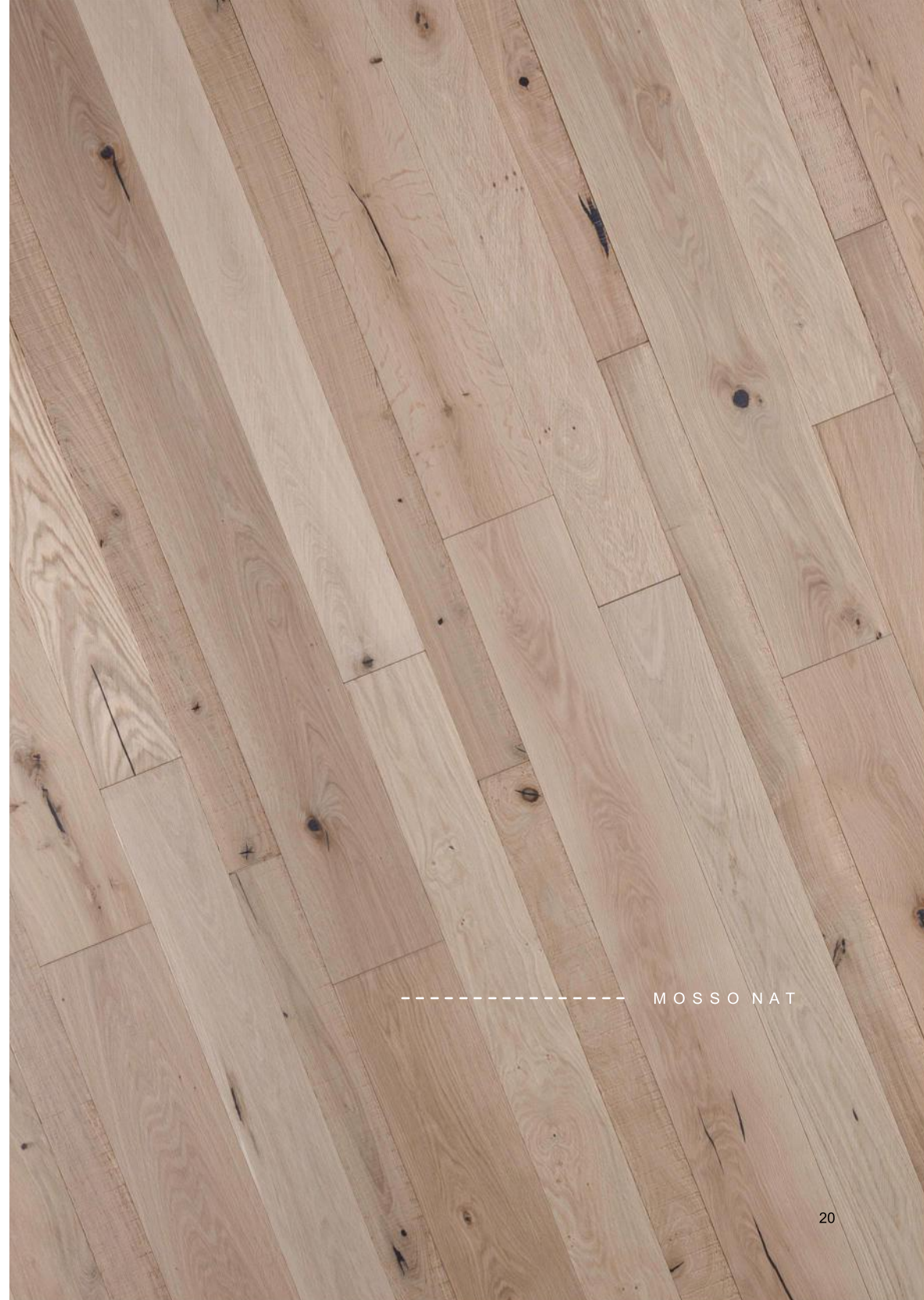
Tutti i prodotti sono caratterizzati dall'attenzione per la natura e per il benessere indoor. Superfici sicure perchè realizzate con finiture a basso impatto ambientale



LEGNI #01 > #09 + NAT

Rigorously handcrafted surfaces, following the traditional basic rules,
using the tools of a time and finished with environmentally-friendly treatments

Superfici lavorate rigorosamente a mano, che seguono i principi di un tempo,
utilizzando gli utensili di una volta e finite con trattamenti a basso impatto ambientale



----- MOSSO NAT

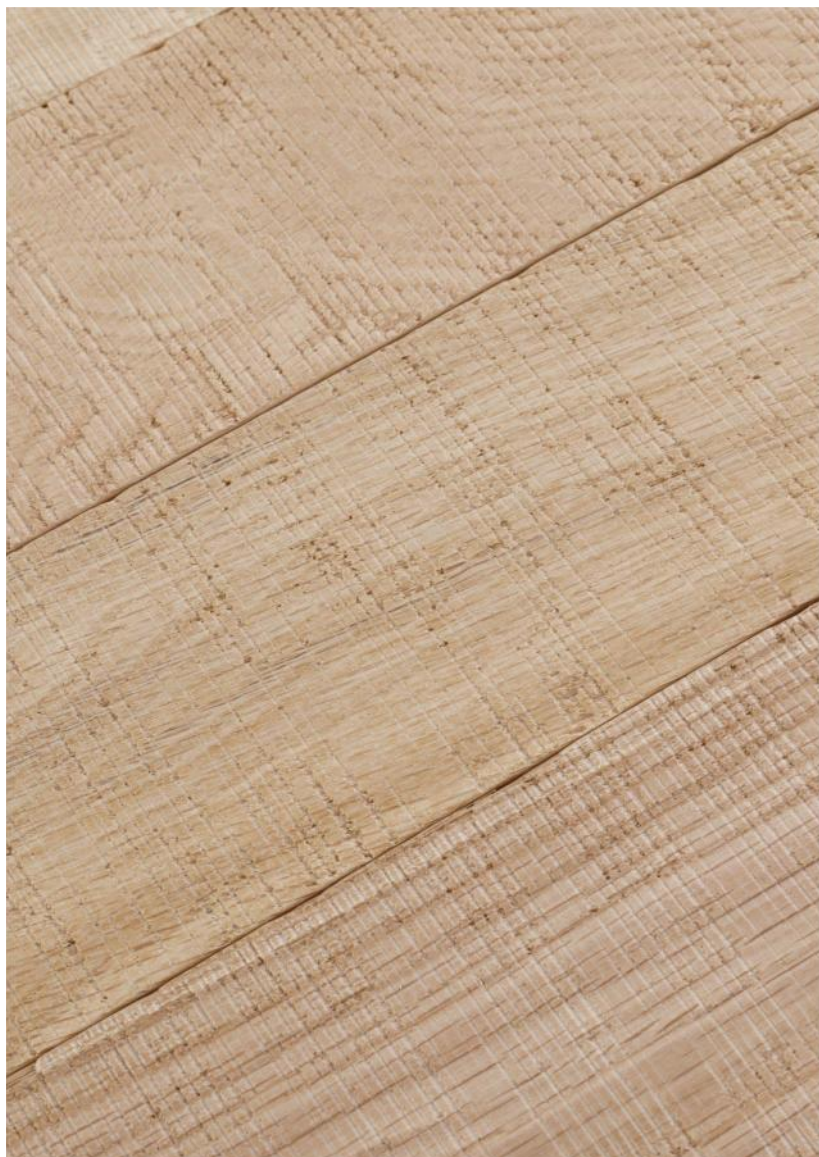
R I G O

Rigo takes inspiration by the wood flooring in New York lofts, featured by a long length of the boards, about 200 cm, and a narrow width, about 9 cm. Special both for the dimension and for the texture, strictly hand-made, the surface shows irregular engravings made by wood artisans. The eco-friendly no gloss finish grants a charming look together with a very easy maintenance

Rigo prende spunto dai pavimenti in legno dei loft newyorkesi, caratterizzati da un formato che mette in risalto la lunghezza, circa 200 cm, e ne esalta il lato stretto, 9 cm. Innovativo nella dimensione e nella lavorazione, rigorosamente a mano, caratterizzato da una serie di incisioni irregolari eseguite da maestri artigiani del legno. La finitura eco_compatibile zerogloss garantisce un risultato estetico eccellente, oltre ad una manutenzione facile e poco impegnativa



RIGO NAT



Rigo opposes basic dimensions and shapes to special surfaces
and shades with a strong character

Rigo contrappone dimensioni e forme essenziali a giochi
materici e toni dalla forte personalità

----- R I G O # 0 9 -----

Surface finishes made to last, even towards important stresses, thanks to a superficial coating that grants the best performances in every situation

Finiture progettate per resistere anche alle sollecitazioni importanti e ai passaggi intensi, grazie ad un overlay superficiale che garantisce le massime performances in ogni situazione



R I G O # 0 7



Light and dark shades that highlight patterns, shapes and structure

Giochi di chiaro-scuro che risaltano pattern, forme e struttura

RIGO #03

SEGNO

A timeless classic, the Chevron pattern, re-interpreted and improved in a contemporary look.

The neutral colors of the collection generate new interpretations: no longer a static and traditional surface, but contemporary floorings consistent with the new residential uses.

The manufacturing, manually engraved, shows an overlapping pattern on the french herringbone.

The zero gloss finish is the last stage of the work of art, producing an aged look enriched by the noble nature of the wood

Un classico senza tempo, il disegno Chevron, rivisto e corretto in chiave contemporanea.

I colori neutri della collezione danno origine a nuove chiavi di lettura: non più una superficie statica e tradizionale, ma pavimentazioni contemporanee vicine ai nuovi usi abitativi.

Le lavorazioni, effettuate tramite incisioni manuali, tracciano un disegno che si sovrappone a quello sinuoso della spina francese.

Completa l'opera dei maestri artigiani la finitura zerogloss, che conferisce a Segno l'aspetto di una superficie vissuta dal tempo e impreziosita dalla natura nobile del legno

SEGNO NAT



LEGNI_SEGNO/ 9x60

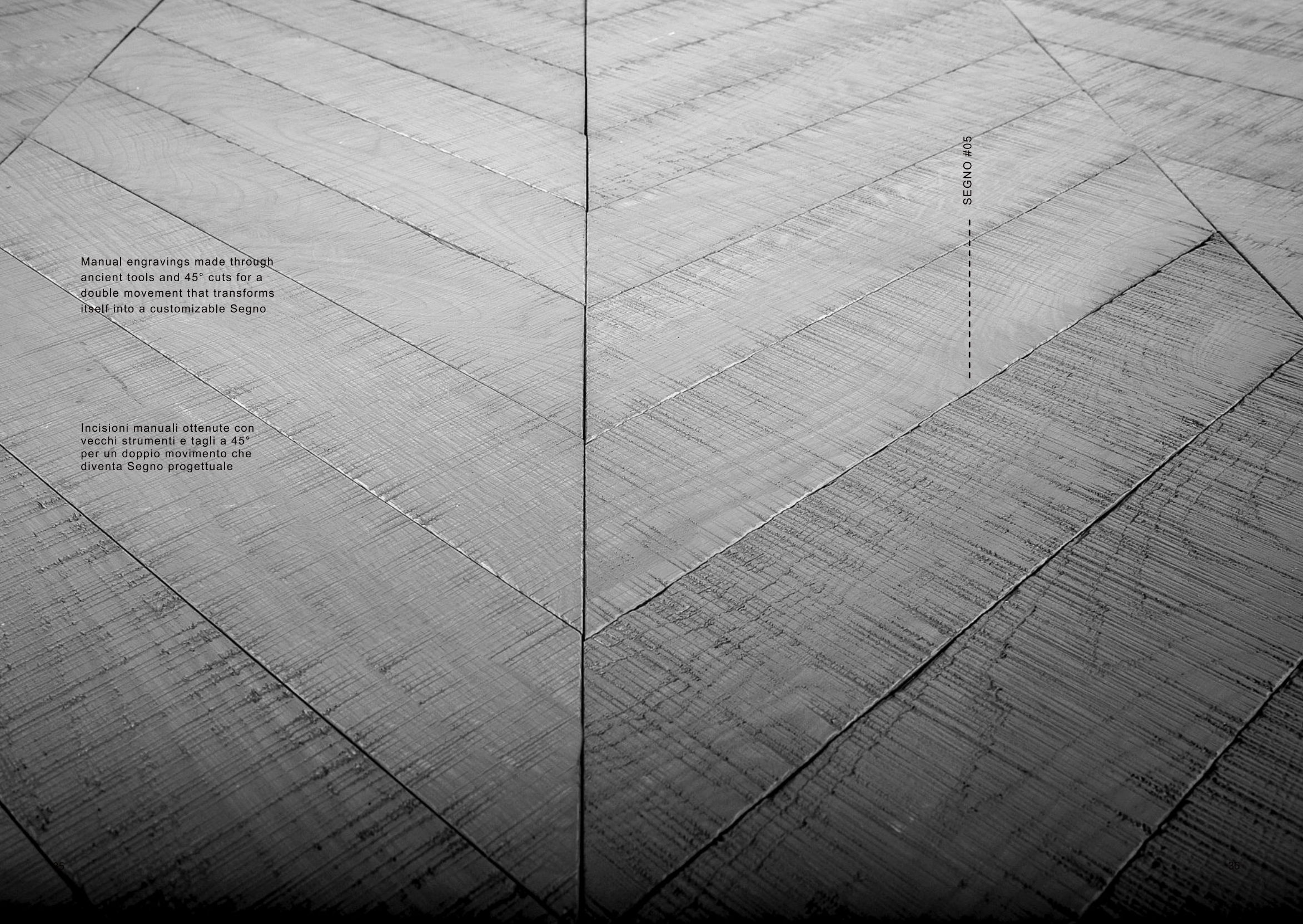
- _Hand-made engravings
- _Natural effect
- _Timeless classic

LEGNI_SEGNO/ 9x60

- _Incisioni a mano
- _Effetto naturale
- _Classico senza tempo

SEGNO #04





Manual engravings made through ancient tools and 45° cuts for a double movement that transforms itself into a customizable Segno

Incisioni manuali ottenute con vecchi strumenti e tagli a 45° per un doppio movimento che diventa Segno progettuale

SEGNO #05

The irregularities in the cut of the chevron and the colors blended with oak wood shades make Segno a very rare and refined wood floor

L'irregolarità nel taglio della spina, le tinte mai nette impastate dalla natura forte della quercia, contribuiscono a rendere Segno un pavimento raffinato ed unico nel suo genere

----- SEGNO #09 -----

M O S S O

Different shapes, textures and surfaces.

Mosso is made of 3 different platform sizes, each one featured by a special unique surface.

The uneven abrasion on the 192 mm wide board is in contrast with the transverse and irregular engraving of the 142 mm wide platform.

The addition of a third element, a 9 cm wide engraved board, provide a further contribution for the creation of a "disrupted balance" with a strong personality

Formati, texture e matericità differenti.

Mosso è costituito da 3 formati di Rovere, ognuno dei quali è caratterizzato da un segno progettuale che lo rende diverso dagli altri.

All'irregolare abrasione sulla tavola larga 20 cm, si contrappone la graffiatura trasversale ed irregolare del formato largo 15 cm. L'aggiunta del terzo elemento, largo 9 cm inciso a mano, contribuisce a creare quell'equilibrio disordinato e materico dalla forte personalità

MOSSO #07





New patterns made through
traditional tools

Nuovi segni progettuali
realizzati con strumenti antichi

M O S S O / N A T

The Legni collection by Officina107, further to the 9 colors of the Capsule Collection N.1, also includes the natural finish, a solution that keep the wood natural avoiding any alteration

La collezione Legni by Officina107, oltre ai 9 colori della Capsule Collection N.1, comprende la finitura naturale, un crossover dal grande equilibrio che lascia intatta la natura del legno, senza alterazione alcuna

MOSSO NAT

MOSSO_
Essential imperfection

MOSSO_
Essenziale imperfezione

MOSSO #06



MOSSO #01

P I T T U R A

P I T T U R A

Wall surfaces shaped by the passage of the brush, resulting dynamic and consistent. The plaster is enhanced, enriched and made special

P I T T U R A

Superfici che si modellano al passaggio del pennello conferendo alle pareti dinamicità e matericità, oppure che esaltano il granello dell'intonaco murale impreziosendolo e caratterizzandolo

PITTURA COMB SHAPED EFFECT #04

PITTURA EFFETTO PETTINE #04





Strong contrast_
Natural pigment

Contrasti forti_
Pigmenti naturali

PITTURA COMB SHAPED EFFECT #07

PITTURA EFFETTO PETTINE #07



Pastel colors and warm greige shades

Tinte pastello e morbidi toni greige

PITTURA GRAIN EFFECT #02

PITTURA EFFETTO GRANELLO #02

Walls that become scenery with classic and soft tones. Light and dark shadows coming out from a veil of Pittura make the rooms very elegant and specially refined

Pareti che diventano quinte dai toni classici e morbidi, giochi di chiaro/scuro, di luci e di ombre derivanti dall'applicazione di Pittura con effetto velo donano all'ambiente un aspetto elegante e di raffinata ricercatezza

PITTURA VEIL EFFECT #08

PITTURA EFFETTO VELO #08

Eco-friendly water-based paints,
transpiring and versatile surfaces.
"Pittura" decorates the vertical
surfaces with finishes of great
impact, creating intimate and
warm environments

Tinte all'acqua eco compatibili,
superfici traspiranti e versatili.
"Pittura" decora gli spazi verticali
con finiture dal grande impatto,
conferendo all'ambiente atmosfera,
calore ed intimità



PITTURA COMB SHAPED EFFECT #01

PITTURA EFFETTO PETTINE #01

MANTO

Manto links every single element of the project tuning them in one context, either positioned over a flooring in a “ton-sur-ton” combination, either in contrast with more intense or pale colors

Manto unisce tutti gli elementi del progetto raccordandoli e facendoli dialogare tra di loro, sovrapponendosi alle superfici orizzontali creando ton sur ton, oppure contrasti di colore dai più tenui a quelli più intensi

RIGO NAT
MANTO #04





M A N T O

Manto is an advanced textile surface with superior performances, made to be used both as a rug or as a flooring carpet

Manto è una superficie tessile evoluta dalle performances superiori, in grado di poter essere utilizzata come pavimento tecnico o come tappeto



Accessory that warms the house inspiring
relax and cherished moments

Elemento che scalda la casa, che
invita al relax e alla convivialità



MANTO #358

Sizes/ Formati:

150x200 cm

170x230 cm

200x250 cm

200x300 cm

300x400 cm



MAIOLICA

Maiolica recalls the original ceramic tile concept: uneven surfaces, intense and refined finishes, precious designs.

Available in the sizes cm 7,5x15 and 10x30
Maiolica is a timeless great classic reinvented in a contemporary look

MAIOLICA

Maiolica riprende il concetto di ceramica nella sua accezione primordiale: superfici irregolari, smalti intensi e pregiati, disegni preziosi. Nei formati 7,5x15 e 10x30 Maiolica è un grande classico senza tempo rivisitato in chiave contemporanea

MAIOLICA #08





Animated and smooth surfaces

Movimenti materici e superfici morbide al tatto



----- MAIOLICA #08





Memory shapes

Le forme della memoria

MAIOLICA #02

Tiny and refined formats, precious texture

Formati piccoli e ricercati, texture preziose

----- MAIOLICA #03



Rediscovering patterns with
special design features

La ri-scoperta di geometrie di posa
dal forte carattere progettuale

MAIOLICA #09 -----

MAIOLICA 7 5_15



#01

#02

#03



#04

#05

#06



#07

#08

#09

MAIOLICA 10_30



#01

#02

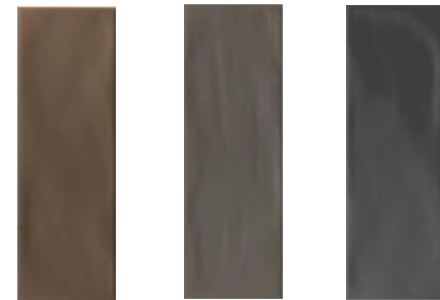
#03



#04

#05

#06



#07

#08

#09

TELETTA

TELETTA

Teletta highlights the vertical spaces with dynamic surfaces that become a scenery improving the whole room

caratterizza gli spazi verticali con superfici dinamiche che scenografano le pareti e valorizzano l'intero ambiente

TELETTA #07



_Play of light
_Matter vibration
_Silk effect

_Giochi di luce
_Vibrazioni materiche
_Effetto seta



TELETTA #09



TELETTA #08 -----



Teletta is a technical covering in non-woven fabric combined with PVC, realized in the 9 colors of the Officina 107_capsule collection N1. Thanks to its millimetric thickness Teletta can renovate, furnish and make more personal a room or a wall avoiding expensive or difficult works

Teletta è un rivestimento tecnico in tessuto-non tessuto rivestito da pvc, progettato nei 9 toni di colore di Officina107_Capsule Collection N 1. Grazie ad uno spessore millimetrico è in grado di ridisegnare, arredare e personalizzare un ambiente o una parete senza necessariamente effettuare opere invasive ed onerose



TELETTA #05



Teletta can be customized
adding images or drawings
on demand

Teletta è personalizzabile
con immagini e disegni
inseribili all'interno
della texture

TELETTA #09



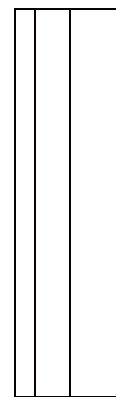


TECHNICAL FEATURES

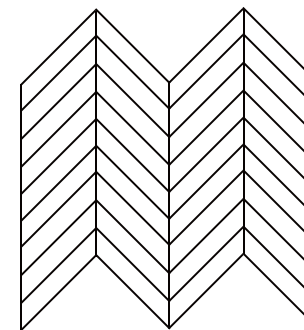
LEGNI



RIGO



MOSSO



SEGNO

LEGNI_RIGO

Structure:	Two-layers boards with crossed fibres Birch plywood support for the best stability of the platform
Nominal wear layer*:	European Oak wood 4 mm (1/6") thick
Dimensions:	Width: 90 mm (3 9/16") Length: random from 700 mm (2' 4") up to 2400 mm (7' 11") Thickness: 14/ 15 mm (9/16"-5/8")
Surface:	Bevel, irregular cross etched (saw marks)
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	COUNTRY_Knots of different dimensions and cracks black filled
Milling:	Hand made
Finish:	VARNISH_ Easy Clean System non absorbing protection
Ordinary maintenance:	Swiffer – Dusting pad - Vacuum cleaner Cleaning with neutral detergent "Deter wood" and soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Spread "Re_vita" refresher onto the surface with a soft damp cloth
Emissions:	The entire range of Salis finishes is compliant with CE regulation mark parameters

*: Meaning the wear layer thickness before the manufacturing process of the surface



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09



NAT

LEGNI_RIGO

Costruzione:	Tecnologia a 2 strati con supporto in multistrato di betulla a fibre incrociate per una massima stabilità del manufatto
Lamella nobile nominale*:	4 mm di Rovere Europeo
Dimensioni:	Larghezza: 90 mm Lunghezza: da 700 a 2400 mm miste Spessore: 14/ 15 mm
Caratterizzazioni:	Bisellatura, incisioni trasversali irregolari
Tipo di posa:	Incollata
Ideale per uso:	Residenziale, commerciale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idoneo
Selezione del legno:	COUNTRY_Nodi di ogni dimensione, spacchi e stuccature di colore nero
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	VERNICE_ Protezione inassorbente Easy Clean System
Manutenzione ordinaria:	Swiffer – Panno catturapolvere – Aspirapolvere Straccio morbido ben strizzato con aggiunta di detergente neutro “Deter Wood”
Manutenzione straordinaria:	Rigenerante “Re_vita” spruzzandolo sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Emissioni:	Tutte le superfici Salis rientrano nei parametri previsti dalla marcatura CE

*: Si riferisce allo spessore della lamella nobile prima delle lavorazioni di caratterizzazione superficiale



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09



NAT

LEGNI_MOSSO

Structure: support	Two-layers boards with crossed fibres Birch plywood for the best stability of the platform
Nominal wear layer*:	European Oak wood 4 mm (1/6") thick
Dimensions: 11")	Width: 3 dimensions: 90 / 140 / 190 mm about 3 9/16" / 5 1/2" / 7 1/2" about Length: random from 700 mm (2' 4") up to 2400 mm (7' Thickness: 14/ 15 mm (9/16"-5/8")
Surface:	Bevel, irregular cross etched (saw marks), slanted engraving, brushing
Installation:	Glued down or floating
Recommended application:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	COUNTRY_Knots of different dimensions and cracks black filled
Milling:	Hand made
Finish:	VARNISH_ Easy Clean System non absorbing protection
Ordinary maintenance:	Swiffer – Dusting pad - Vacuum cleaner Cleaning with neutral detergent "Deter wood" and soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Spread "Re_vita" refresher onto the surface with a soft damp cloth
Emissions:	The entire range of Salis finishes is compliant with CE regulation mark parameters

*: Meaning the wear layer thickness before the manufacturing process of the surface



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09



NAT

LEGNI_MOSSO

Costruzione:	Tecnologia a 2 strati con supporto in multistrato di betulla a fibre incrociate per una massima stabilità del manufatto
Lamella nobile nominale*:	4 mm di Rovere Europeo
Dimensioni:	Larghezza: 3 dimensioni circa 90 / 140 / 190 mm Lunghezza: da 700 a 2400 mm miste Spessore: 14/ 15 mm
Caratterizzazioni:	Bisellatura, incisioni trasversali irregolari, graffiatura obliqua, spazzolatura
Tipo di posa:	Incollata, flottante
Ideale per uso:	Residenziale, commerciale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idoneo
Selezione del legno:	COUNTRY_Nodi di ogni dimensione, spacchi e stuccature di colore nero
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	VERNICE_ Protezione inassorbente Easy Clean System
Manutenzione ordinaria:	Swiffer – Panno catturapolvere – Aspirapolvere Straccio morbido ben strizzato con aggiunta di detergente neutro "Deter Wood"
Manutenzione straordinaria:	Rigenerante "Re_vita" spruzzandolo sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Emissioni:	Tutte le superfici Salis rientrano nei parametri previsti dalla marcatura CE

*: Si riferisce allo spessore della lamella nobile prima delle lavorazioni di caratterizzazione superficiale



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09



NAT

LEGNI_SEGNO

Structure:	Two-layers 45° cut boards with Birch plywood support
Nominal wear layer*:	European Oak wood 4 mm (1/6") thick
Dimensions:	Width: 90 mm (3 9/16") Length: 600/720 (2' / 2' 4") Thickness: 14/ 15 mm (9/16"-5/8")
Surface:	Bevel, irregular cross etched (saw marks)
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	COUNTRY_Knots of different dimensions and cracks black filled
Milling:	Hand made
Finish:	VARNISH_ Easy Clean System non absorbing protection
Ordinary maintenance:	Swiffer – Dusting pad - Vacuum cleaner Cleaning with neutral detergent "Deter wood" and soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Spread "Re_vita" refresher onto the surface with a soft damp cloth
Emissions:	The entire range of Salis finishes is compliant with CE regulation mark parameters

*: Meaning the wear layer thickness before the manufacturing process of the surface



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09



NAT

LEGNI_SEGNO

Costruzione:	Tecnologia a 2 strati con supporto in multistrato di betulla a fibre incrociate per una massima stabilità del manufatto
Lamella nobile nominale*:	4 mm di Rovere Europeo
Dimensioni:	Larghezza: 90 mm Lunghezza: 600/720 Spessore: 14/ 15 mm
Caratterizzazioni:	Bisellatura, incisioni trasversali irregolari
Tipo di posa:	Incollata
Ideale per uso:	Residenziale, commerciale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idoneo
Selezione del legno:	COUNTRY_Nodi di ogni dimensione, spacchi e stuccature di colore nero
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	VERNICE_ Protezione inassorbente Easy Clean System
Manutenzione ordinaria:	Swiffer – Panno catturapolvere – Aspirapolvere Straccio morbido ben strizzato con aggiunta di detergente neutro "Deter Wood"
Manutenzione straordinaria:	Rigenerante "Re_vita" spruzzandolo sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Emissioni:	Tutte le superfici Salis rientrano nei parametri previsti dalla marcatura CE

*: Si riferisce allo spessore della lamella nobile prima delle lavorazioni di caratterizzazione superficiale



#01



#02



#03



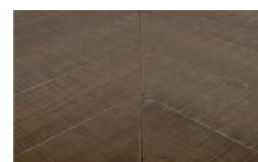
#04



#05



#06



#07



#08



#09



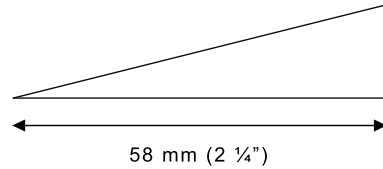
NAT

ACCESSORIES

TRANSITION PIECE

Dimensions:
 Length 1000 mm abt (3'3")
 Thickness 14/15 mm (9/16" / 5/8")

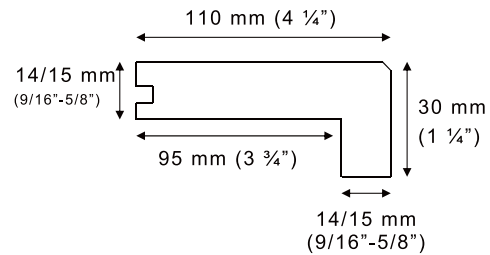
Matching thread for all colors
 of the Legni collection



BULLNOSE

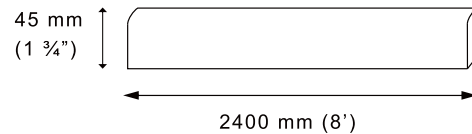
Dimensions:
 Height 30 mm (1 1/4")
 Depth 110 mm (4 1/4")
 Length 1000 mm abt (3'3")
 Thickness 14/15 mm (9/16"-5/8")

Matching bullnose for all colors
 of the Legni collection



SKIRTING

Dimensions:
 Height 45 mm (1 1/4")
 Length 2400 mm abt (8')
 Thickness 13 mm (1/2")



Square matching skirting of all color of
 Legni Collection

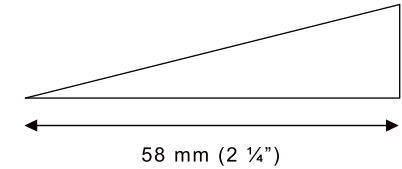
Note: the matching skirting of the collection Legni by Officina107
 will never be identical to the woodflooring but just a close match.
 Furthermore, unlike the floor, the skirting is without knots, saw marks
 and any other superficial treatment

PEZZI SPECIALI

SOGLIA DI RACCORDO

Dimensioni:
 Lunghezza 1000 mm circa
 Spessore 14/15 mm

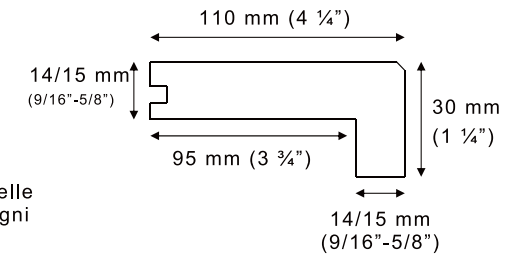
Tecnologia:
 Soglia di raccordo in coordinato nelle
 varie finiture della collezione Legni



TORO PER GRADINO

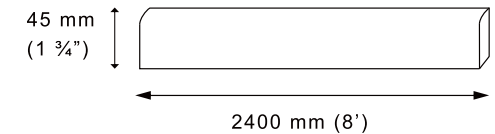
Dimensioni:
 Alzata 30 mm
 Profondità 110 mm
 Lunghezza 1000 mm circa
 Spessore 14/15 mm

Toro di raccordo in coordinato nelle
 varie finiture della collezione Legni



BATTISCOPA

Dimensioni:
 Altezza 45 mm
 Lunghezza 2400 mm circa
 Spessore 13 mm



Battiscopa squadrato in coordinato
 nelle varie finiture della collezione Legni

Attenzione: Il battiscopa in coordinato della collezione
 Legni by Officina107 non sarà mai esattamente uguale
 al pavimento.
 Inoltre rispetto al pavimento non presenterà nodi, s
 eghettature e lavorazioni varie

MAIOLICA

The products of the Maiolica collection are single fired Ceramic Tiles made of a mixture of porcelain stoneware and belong to the Blla Group (UNI EN 14411:2012 standard) of the present European pertaining regulation.

These products are in accordance with the requirements imposed by the CE mark.

The tones and the sizes of Maiolica are different from batch to batch: the photos and samples are similar but not identical.

Due to the peculiar production process it is recommended to install each tile with a 2 mm wide minimum joint.

BOX CONTENT

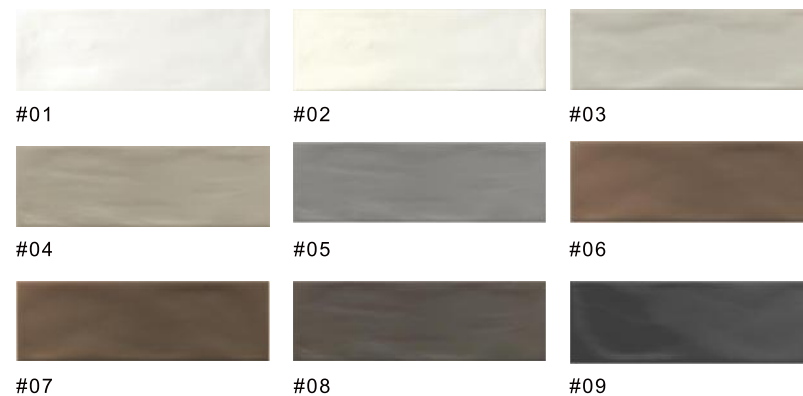
SIZE 7.5_15: 1,00 SQM

SIZE 10_30: 0,96 SQM

7.5_15



10_30



MAIOLICA

I prodotti della collezione Maiolica sono costituiti da piastrelle in monocottura con impasto in grès porcellanato e appartengono al Gruppo blla (norma Unl En 14411: 2012) della normativa europea vigente.

Tali prodotti rispondono ai requisiti imposti dal marchio CE.

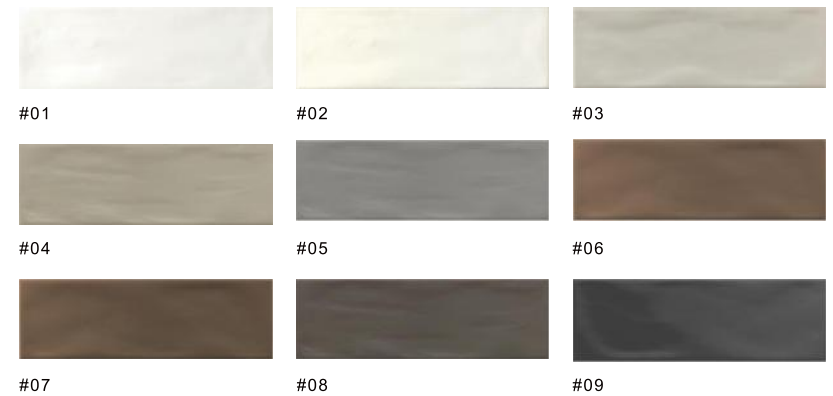
Le tonalità ed i calibri di Maiolica sono diversi da lotto a lotto; le foto ed eventuali campioni esposti sono simili ma mai identici

Data la forte componente artigianale, è obbligatoria la messa in opera con fuga minima da mm 2

7.5_15



10_30



PITTURA

Water based wall painting containing vinyl bonding agents in water emulsion, pigments and special fillers providing a valid covering ability and brightness to the product.

Resistant to cleaning with sponge after an appropriate drying.

Thanks to its particular formula, it does not emanate volatile organic compounds (low VOC).

Ideal for the painting of any space, particularly kitchens, bathrooms and in the presence of steam presence.

APPLICATION:

Decoration of old, new or already painted internal surfaces, to give the walls a higher aesthetic aspect with a silk touch effect, with a low dirt retention.

CONSUMPTION:

STANDARD APPLICATION: 4/6 square meters per litre, 2 coats diluted at 25/25% for roller application. Before the application, it is recommended a first treatment with an appropriate primer.

“COMB-SHAPED” EFFECT: in order to obtain a “comb-shaped effect” please follow the next directions:
Apply the first coat diluted at 20/25% and a second one without dilution with a long bristles paint brush. Paint portions not wider than 1.5 linear meter.
Immediately after painting the portion, apply the texturing tool (it can be a stiff bristles plastic broom) vertically or horizontally according to the desired effect.
Consumption for “comb-shaped” effect: 2/3 sqm / litre abt



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09

PITTURA

Idropittura murale a base di leganti vinilici in emulsione acquosa, pigmenti e speciali riempitivi che forniscono un prodotto di pregio con valido potere coprente.

Resistente al lavaggio con spugna dopo adeguata essiccazione.

Data la sua particolare formulazione non emette componenti organici volatili (basso VOC).

Adatto per la tinteggiatura di qualsiasi locale, in particolare cucine, bagni e in presenza di vapore acqueo.

CAMPI DI APPLICAZIONE

Decorazione di tutte le superfici interne vecchie, nuove o già pitturate laddove si voglia conferire alle pareti un aspetto estetico superiore effetto silk touch, a bassa ritenzione di sporco

RESA:

STESURA VELO: 4/6 mq/lt a due mani stese con rullo diluite al 20/25%. Prima dell'applicazione si consiglia una mano di idoneo fissativo.

STESURA PETTINE: Per ottenere la finitura effetto Pettine seguire le seguenti indicazioni:

Applicare la prima mano diluita al 20/25% e la seconda senza diluizione con un rullo a pelo lungo, facendo campiture non superiori a 1,5 ml. Immediatamente dopo la stesura del singolo settore passare con l'apposito strumento texturizzante (può essere sufficiente una scopa di plastica dalle setole rigide) in senso verticale o orizzontale, a seconda dell'effetto che si vuole creare.

Resa per stesura *pettine*: 2/3 mq/ lt circa



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09

TELETTA

Vinyl wall paper on TNT support

Dimensions of the rolls:

Width 47 cm

Length 300 cm

In order to obtain an irregular texture by following a well-defined design, the packages are composed of 7 rolls (0.47 x 3.00 mt each one)

It is necessary to provide the exact sizes of the walls in order to have the pattern proportioned to the available space. An adequate glue for the application is provided together with the rolls

PREPARATION OF THE SUBSTRATE:

The foundation has to be smooth, regular and flat.
The support must not present moisture and must be absorbent and porous.

On the porous substrate the adhesive must be water-based.
We recommend to use a primer in order to improve the adherence of the adhesive to the support

Teletta can be customized adding images or drawings on demand



#01



#02



#03



#04



#05



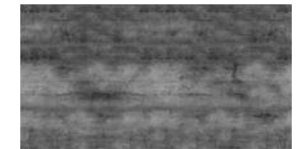
#06



#07



#08



#09

TELETTA

Carta da parati Vinilica su supporto TNT (tessuto non tessuto)

DIMENSIONE DEI ROLLI:

Larghezza 47 cm
Lunghezza 300 cm

La texture di Teletta segue un disegno ben definito, che si realizza componendo 7 rotoli larghi 47 cm ed alti 300 cm cad.

E' necessario fornire le misure esatte delle pareti da realizzare per riproporzionare il disegno a seconda degli spazi desiderati.

I rotoli di Teletta sono corredati dell'idoneo adesivo per l'applicazione al supporto.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Il sottofondo deve presentarsi liscio, omogeneo e planare.

Il supporto non deve presentare umidità e deve essere assorbente e poroso.

Sul sottofondo poroso il collante deve essere a base acqua.

Si consiglia l'uso di un primer aggrappante al fine di migliorare l'aggregazione dell'adesivo al supporto



#01



#02



#03



#04



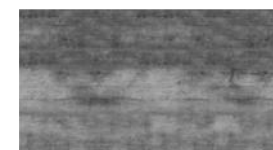
#05



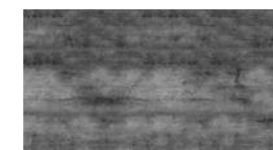
#06



#07



#08



#09

MANTO

MANUFACTURING	MACHINE TUFTED
FLEECE'S COMPOSITION	100% SYNTETIC SOLUTION DYED FIBER
STITCHES PER SQM	138.600
FLEECE'S WEIGHT	1.850 GR/MQ
TOTAL WEIGHT	2.600 GR/MQ
FLEECE'S THICKNESS	0,8 CM
TOTAL THICKNESS	1 CM
BACK SUPPORT	ARTIFICIAL JUT
ROLL'S HEIGHT	200-400 CM
ROLL 'S LENGTH	25 M
RESISTANCE TO LIGHT	>5
THERMAL INSULATION	0,28 M2 K/W
EDGE OF THE CARPET	WOVEN RIBBON

CLEANING
USE AN AVERAGE VACUUM CLEANER

WASHING (RUG)
PROFESSIONAL WASH RECOMMENDED



#12



#358



#04



#06



#07



#09

150x200 cm
170x230 cm
200x250 cm
200x300 cm
300x400 cm

Possible custom sizes

MANTO FLOOR

Manto, due to its specific features, can be also installed as a carpet flooring.

MANTO

FABBRICAZIONE	TAFTATO MECCANICO
COMPOSIZIONE FELPA	100% SYNTETIC SOLUTION DYED FIBER
PUNTI AL MQ	138.600
PESO FELPA	1.850 GR/MQ
PESO TOTALE	2.600 GR/MQ
SPESSORE FELPA	0,8 CM
SPESSORE TOTALE	1 CM
SOTTOFONDO	JUTA SINTETICA
RESISTENZA ALLA LUCE	>5
ISOLAMENTO TERMICO	0,28 M2 K/W
FINITURA PER USO TAPPETO	FETTUCCIA IN TESSUTO

MANUTENZIONE
ASPIRARE CON ASPIRATORE DI MEDIA POTENZA

LAVAGGIO (USO TAPPETO)
PRESSO CENTRI SPECIALIZZATI



#12



#358



#04



#06



#07



#09

150x200 cm
170x230 cm
200x250 cm
200x300 cm
300x400 cm

Si eseguono tagli su misura diversi dalle misure standard

MANTO FLOOR

Manto, date le sue caratteristiche tecnico-meccaniche, può essere utilizzato anche come superficie tecnica da pavimento.

OFFICINA 107 | ITALIA



the tones of the images are purely indicative.

for the technical sheets of each product, including the suggestions about the correct laying and maintenance,

We invite you to visit the website: www.salis.it.

The officina107_capsule collection no. 1 products are composed of true matters with a true nature, each one different from the others.

The tones, regarding the colors, will never be the same, because they follow the principles of the artisanal works, so the elements and the batches, even the ones of the same product, will intentionally have different color tones

Le tonalità delle immagini riprodotte sono puramente indicative.

Per le schede tecniche relative a tutti i prodotti, compreso le indicazioni di corretta posa e manutenzione vi invitiamo a consultare il sito internet: www.salis.it

I prodotti OFFICINA107_ Capsule Collection n. 1 sono costituiti da materie vere con una propria natura, diverse l'una dall'altra. Le tonalità a parità di colore non saranno mai le medesime, perchè seguono il principio di lavorazioni artigianali, per cui i vari elementi e le varie partite anche dello stesso prodotto avranno volutamente toni di colore diversi l'uno dall'altro



WE DON'T JUST MANUFACTURE WOOD FLOORING,
WE MOVE THROUGH THE MATTER

NON PRODUCIAMO PAVIMENTI IN LEGNO,
CREIAMO EMOZIONI MATERICHE