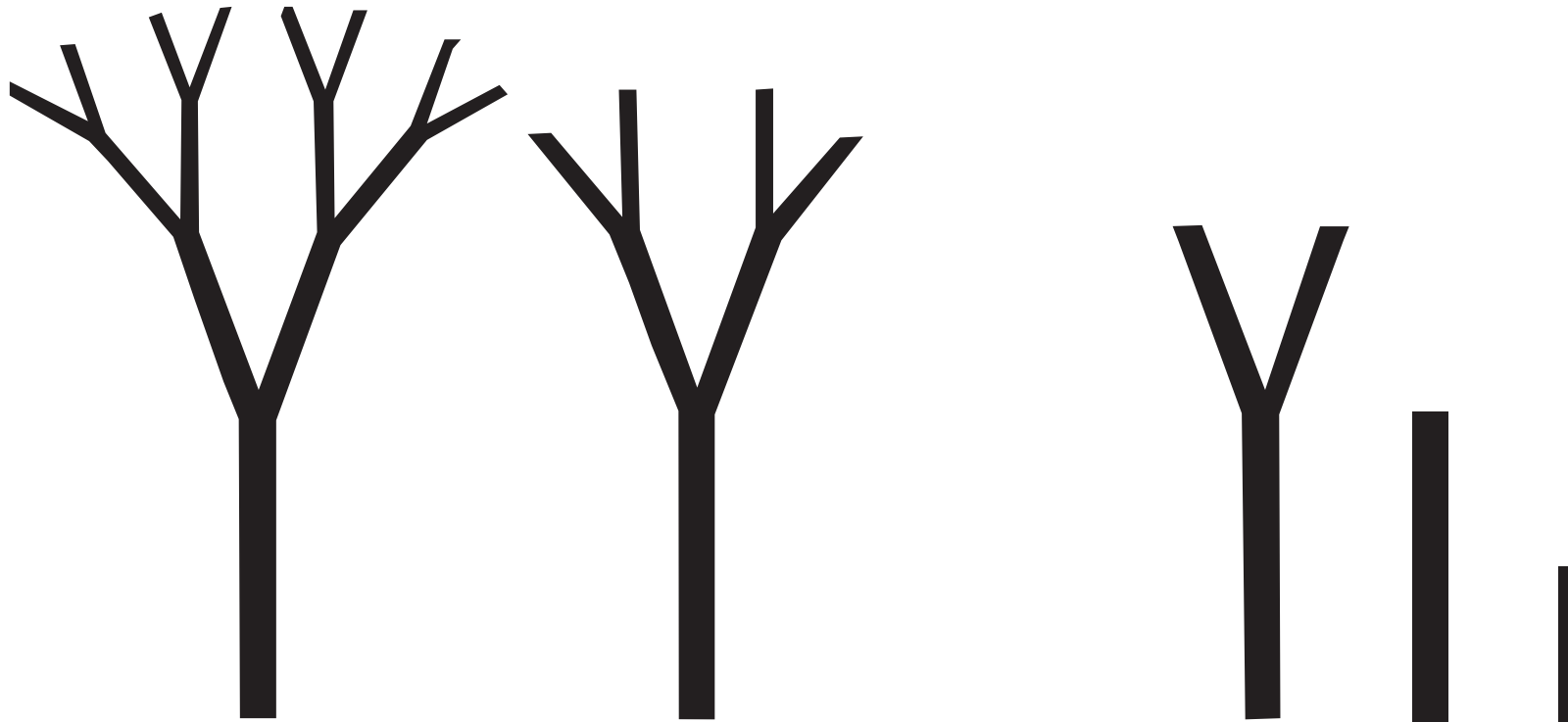


BACK TO CREATIVITY

PANGEA/
DISJOINTED MATTER

PANGEA/
MATERIA DESTRUTTURATA





A FAMILIAR MATTER: OAK WOOD

UNA MATERIA CHE CONOSCIAMO DA SEMPRE: LA QUERCIA

MAKE IT SIMPLE

Pangea is a modular system, a design draft conceived to feature every single room, making it more personal in a simple and creative way

Pangea è un sistema modulare, una "traccia progettuale" che consente di caratterizzare e personalizzare ogni singolo ambiente della propria abitazione, con semplicità e creatività



- 1 living/ kitchen - fango intreccio
- 2 hallway - fango quadro
- 3 bathroom 1- fango binario
- 4 master bedroom - fango sorelle
- 5 bedroom - fango italiana
- 6 bathroom 2 - fango correre



4.5 | 90

1³/₄" | 3'



PETRA



FANGO



CRETA



TERRA



LAVA

Pangea is our way back to creativity, to forgotten but very exclusive and appealing laying patterns.
A single size, 4,5 by 90 cm (1½" by 3') marks out and highlights the different spaces of the house.
Actual scenes shaped by different styles, dimensions and moods of our living spaces

Pangea è il ritorno alla creatività, all'uso di schemi di posa *dimenticati* ma per questo esclusivi e dal grande appeal.
Un solo formato, il 4,5x90 cm, che consente di caratterizzare e di rendere protagonisti gli ambienti della casa; vere e proprie scenografie che si modellano a seconda degli stili, delle dimensioni e del mood degli spazi da vivere





Intense tones and variance of colors in the different elements

Stonalizzazioni e giochi cromatici tra i vari elementi

•----- creta/ italiana



Light and dark shadows highlight the patterns
and the intersections of the different layouts

Giochi di luci e di ombre che mettono in evidenza
i disegni e gli incroci delle varie geometrie

----- fango/ italiana

Multiple shapes put together through a single element that becomes a "set" first, an entire "project" then

Molteplici forme che si compongono attraverso l'uso di un singolo elemento che diventa prima "insieme", poi "progetto"

Fango/ Italiana





Fango, Italiana

Lights seem to cut the surface making the depth of the wood grain stand out

Luci che tagliano la superficie evidenziandone profondità e materia

There will never be two elements alike
_the privilege of uniqueness

Non esisterà mai un elemento uguale ad un altro
_privilegio dell'unicità

terra

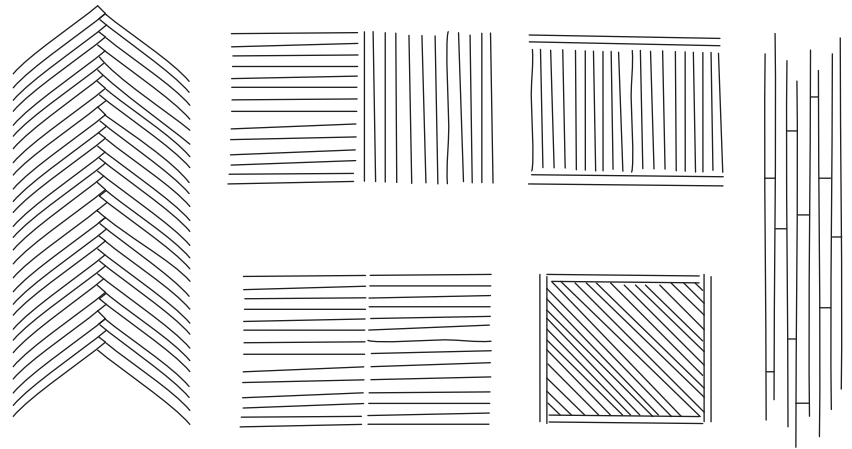


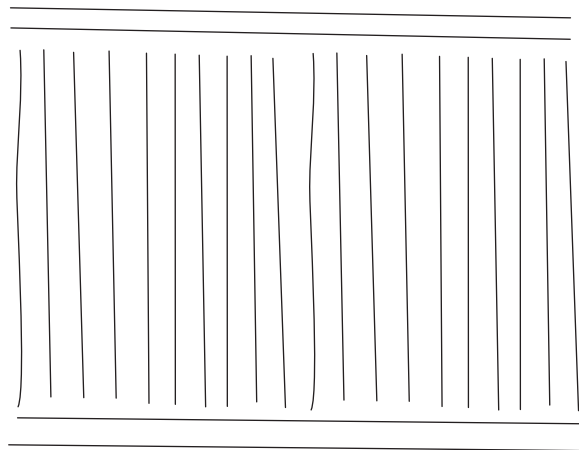
● - - - - - lava

petra

Patterns/ back to creativity

Geometrie/ back to creativity



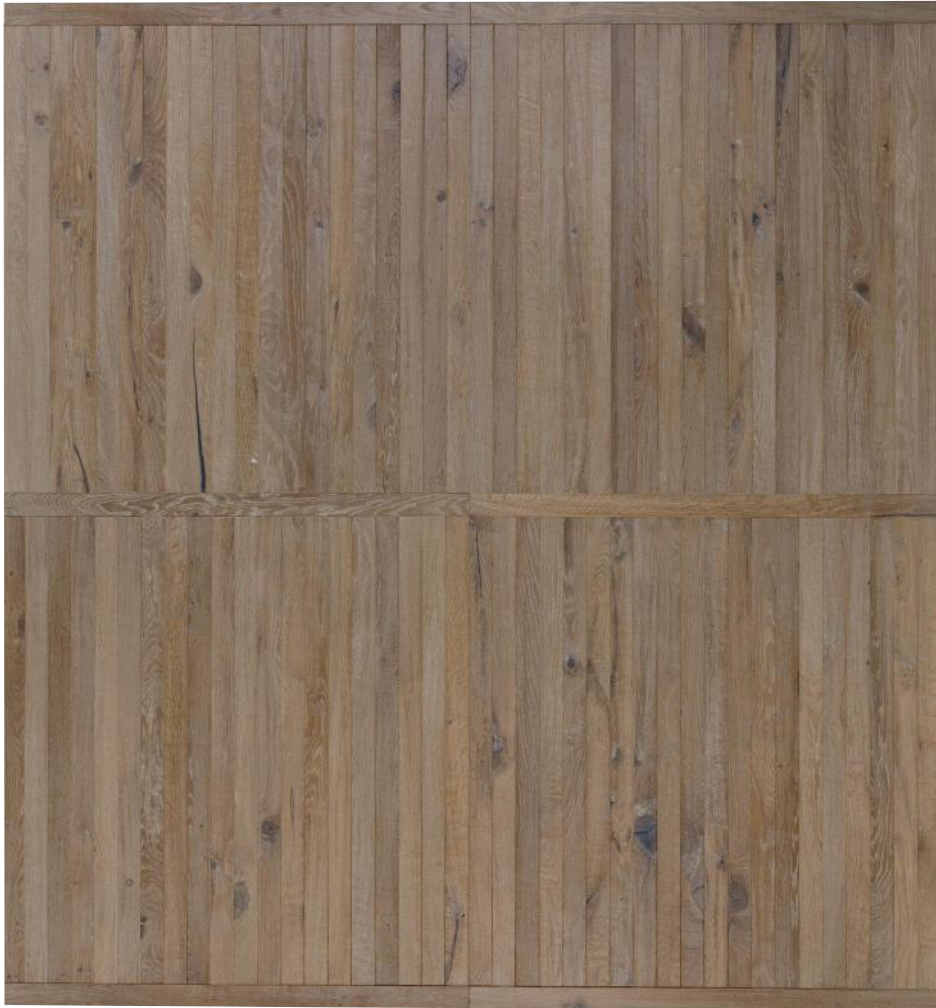


Pattern | Binario

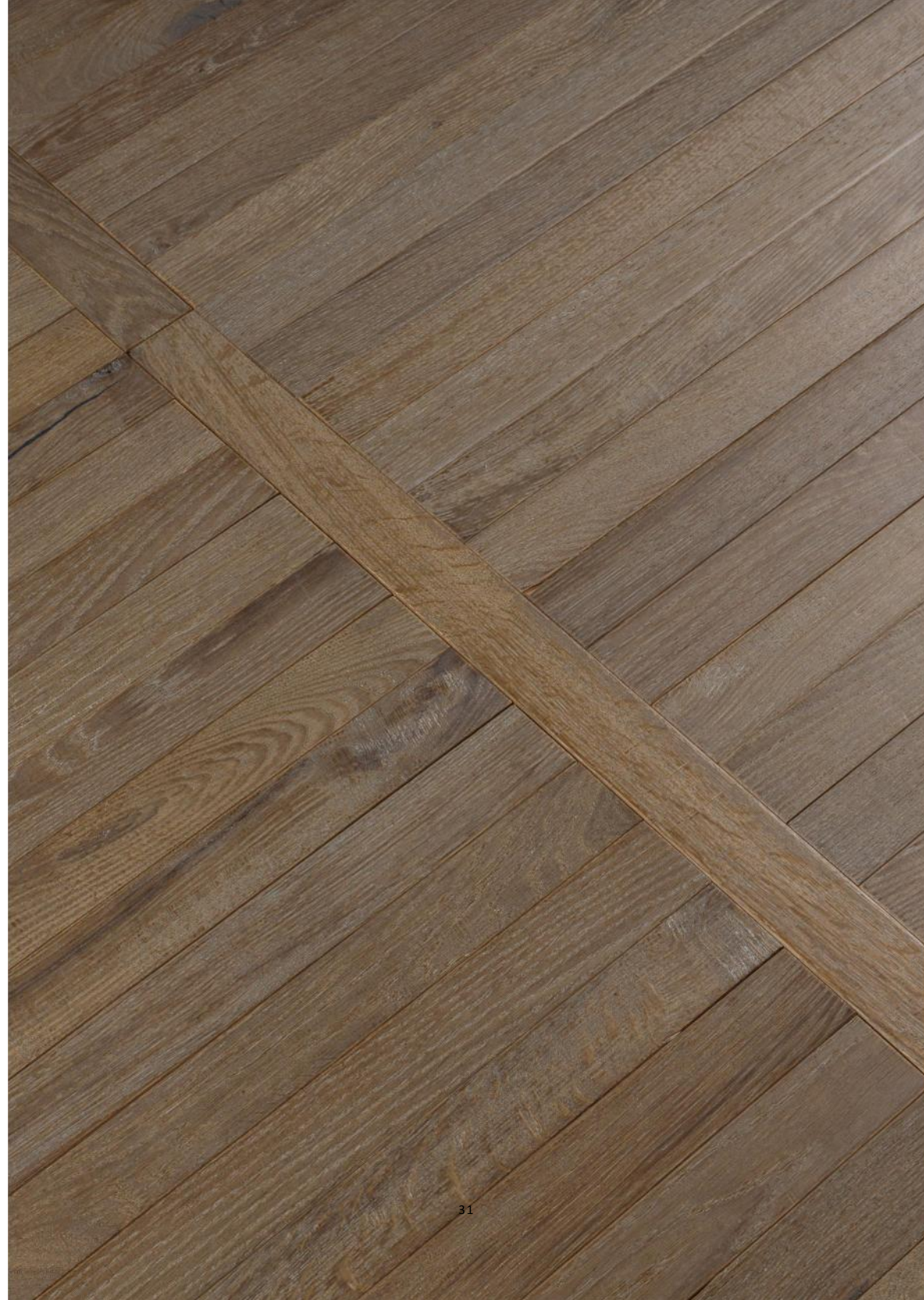
Geometria | Binario

Pattern | Binario

Geometria | Binario

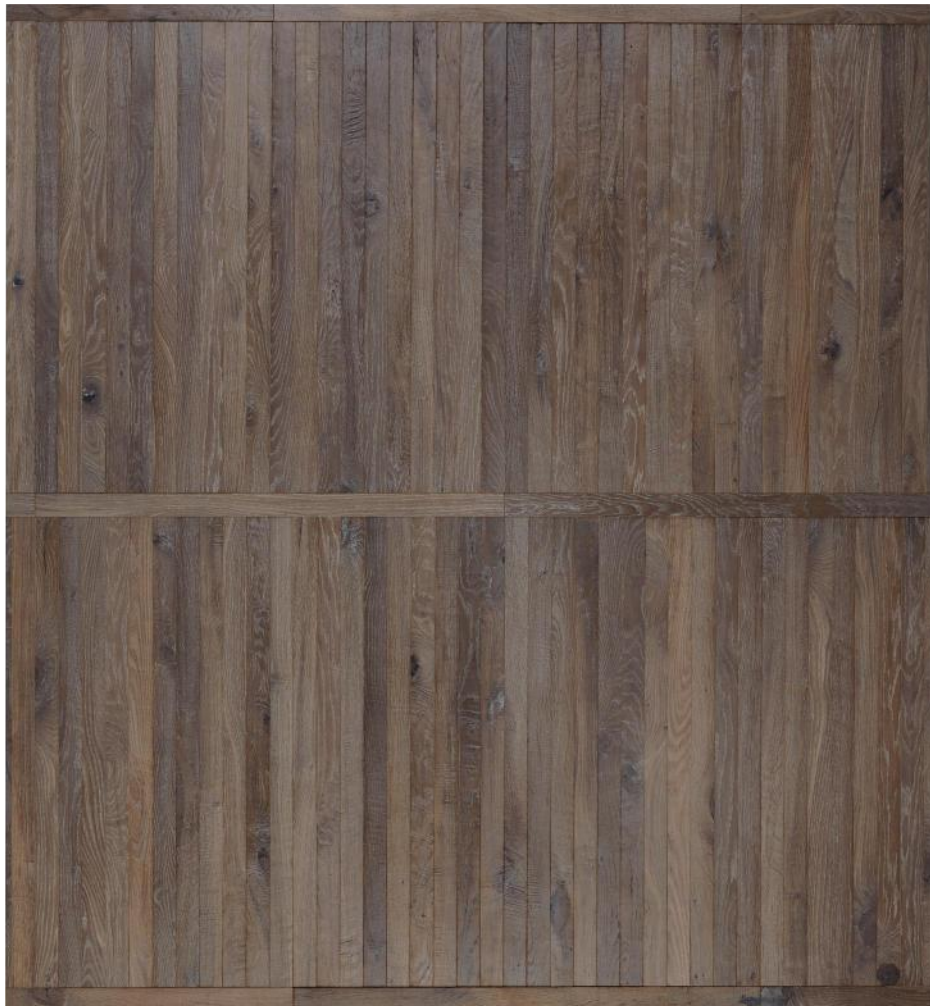


On show: Petra



Pattern | Binario

Geometria | Binario



On show: Fango

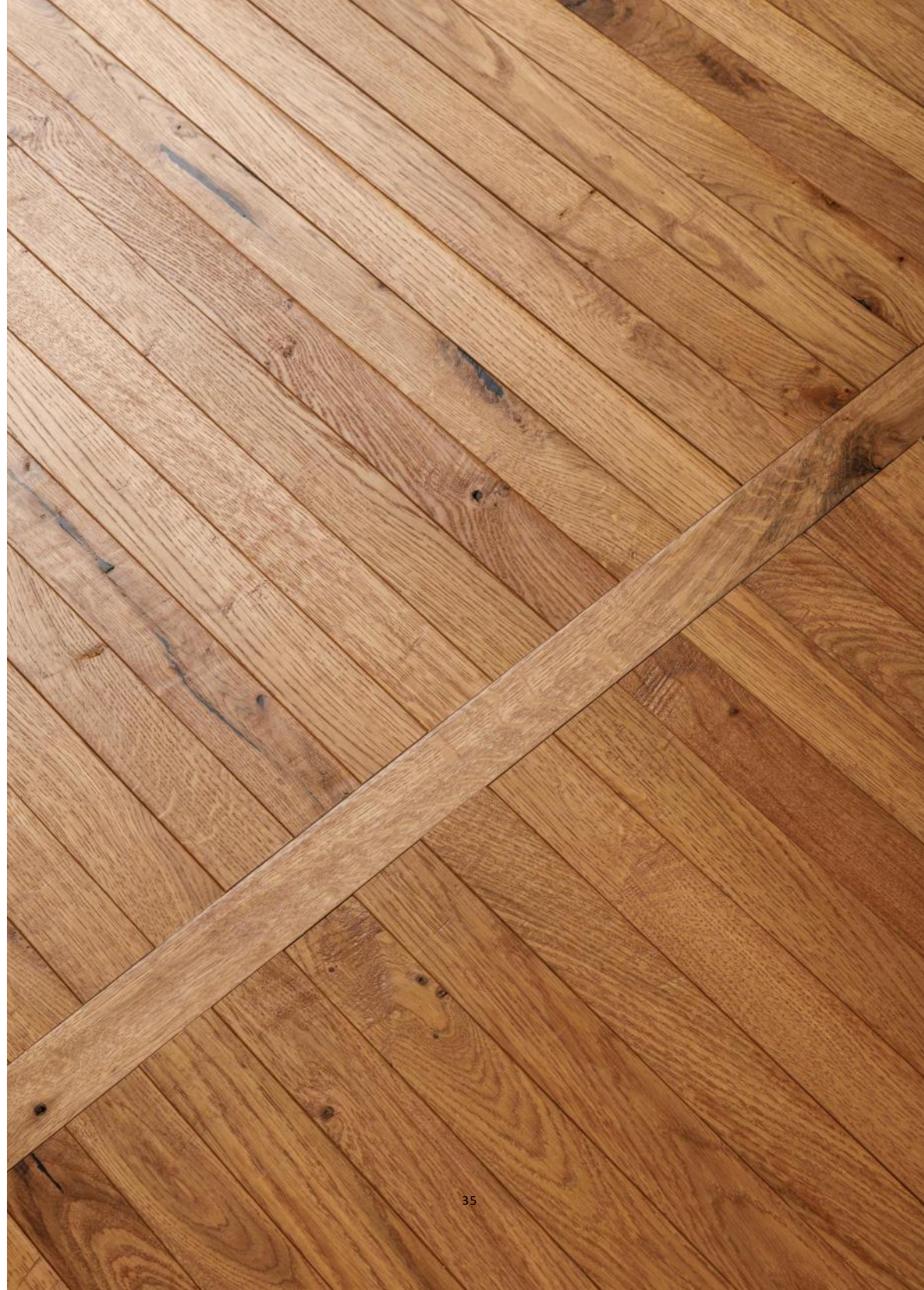


Pattern | Binario

Geometria | Binario

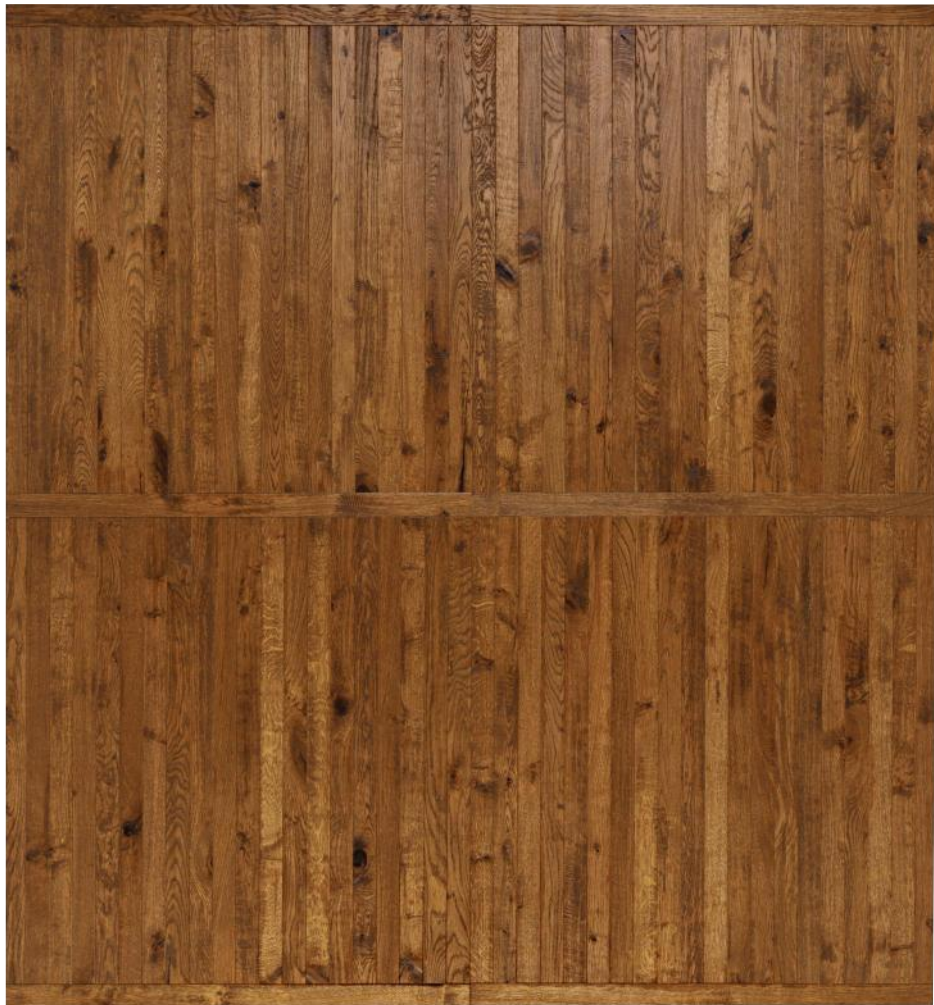


On show: Creta

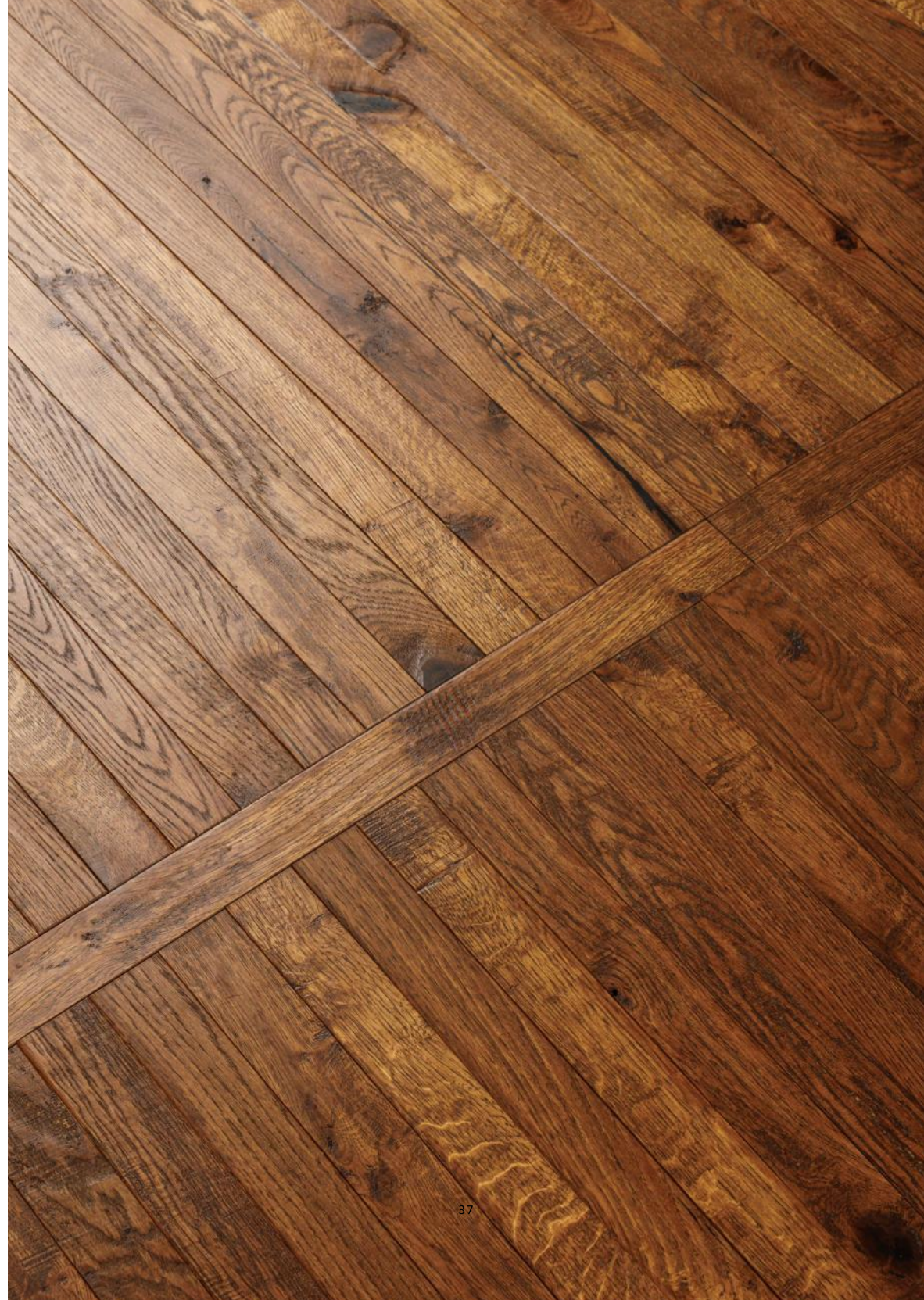


Pattern | Binario

Geometria | Binario

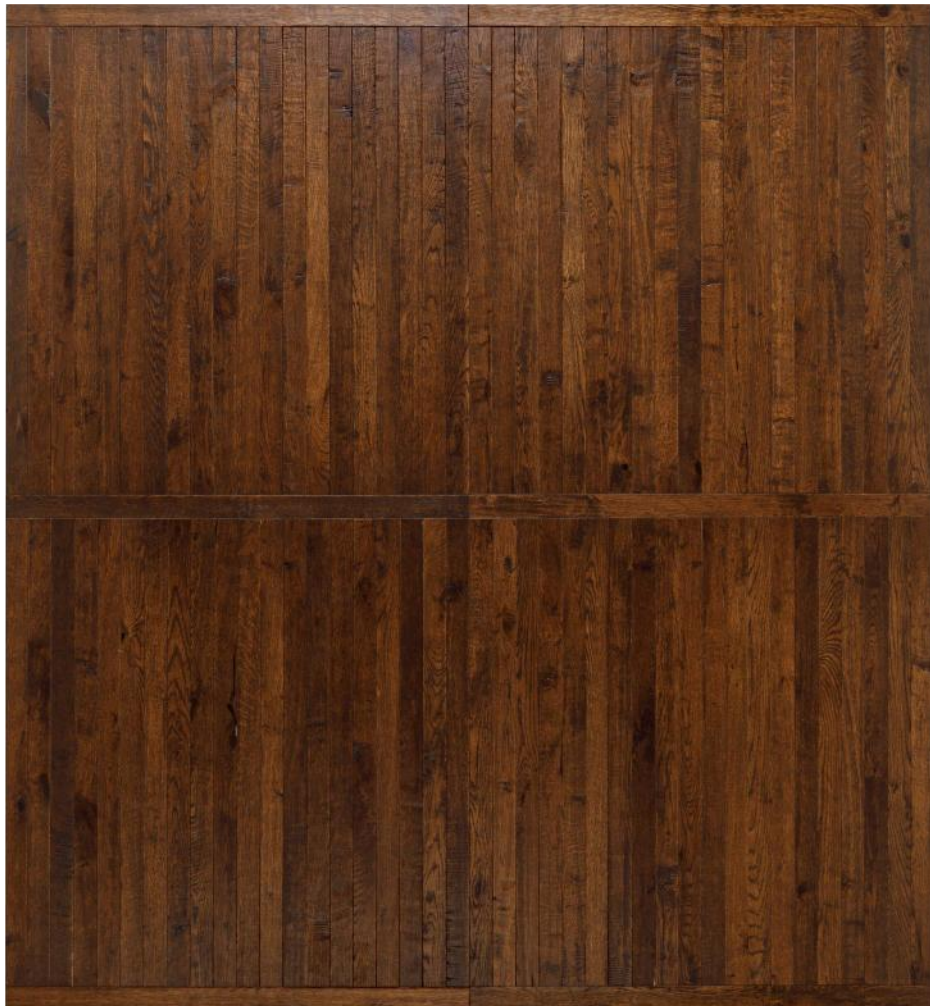


On show: Terra

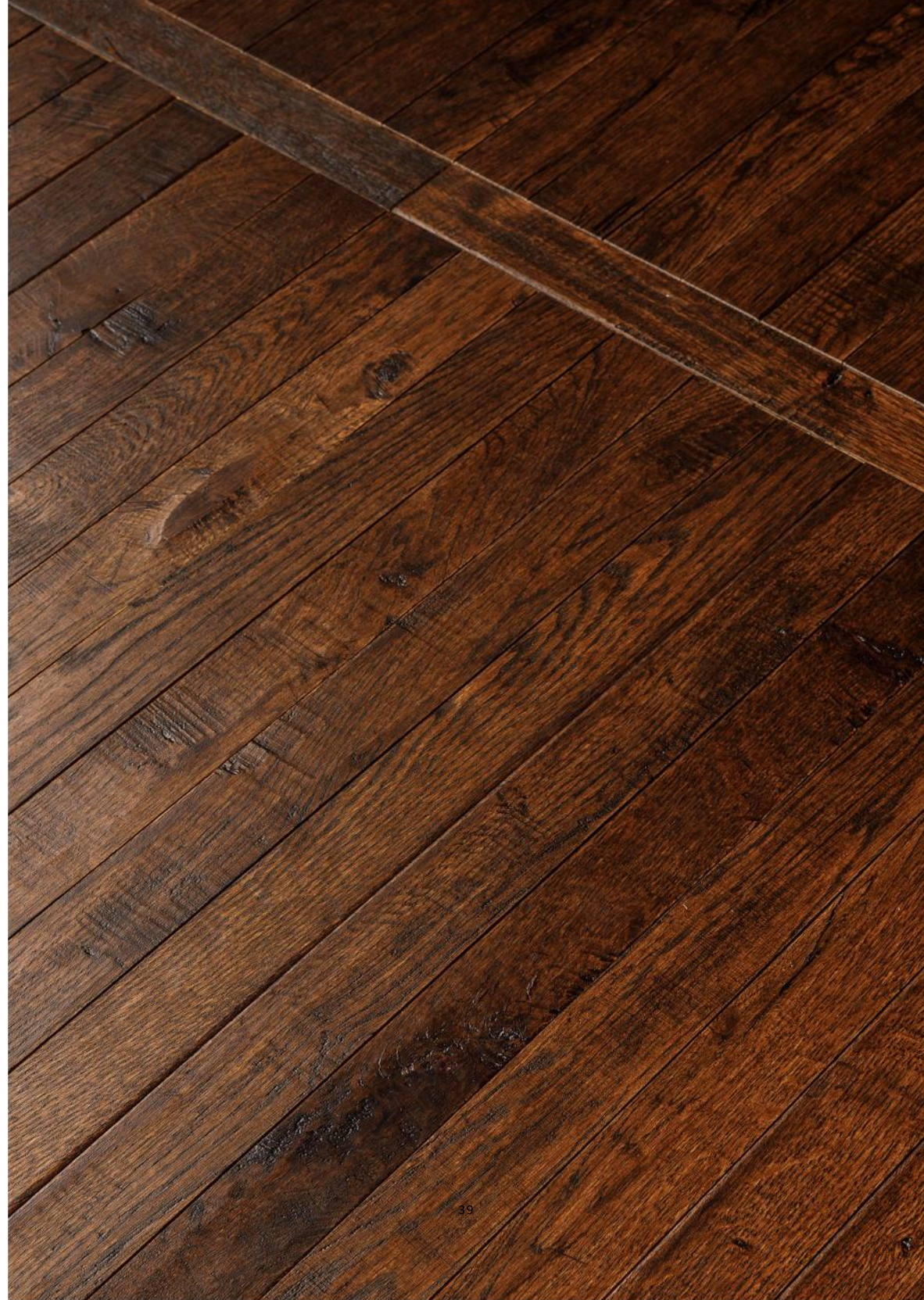


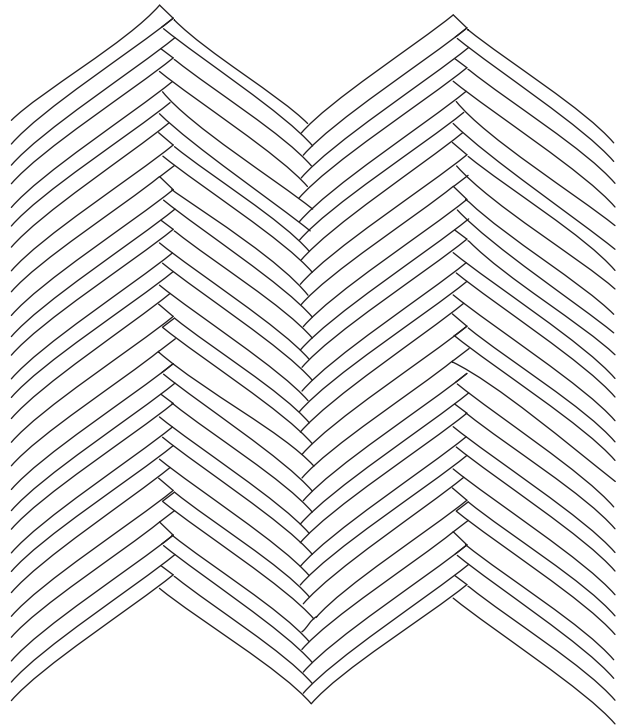
Pattern | Binario

Geometria | Binario



On show: Lava



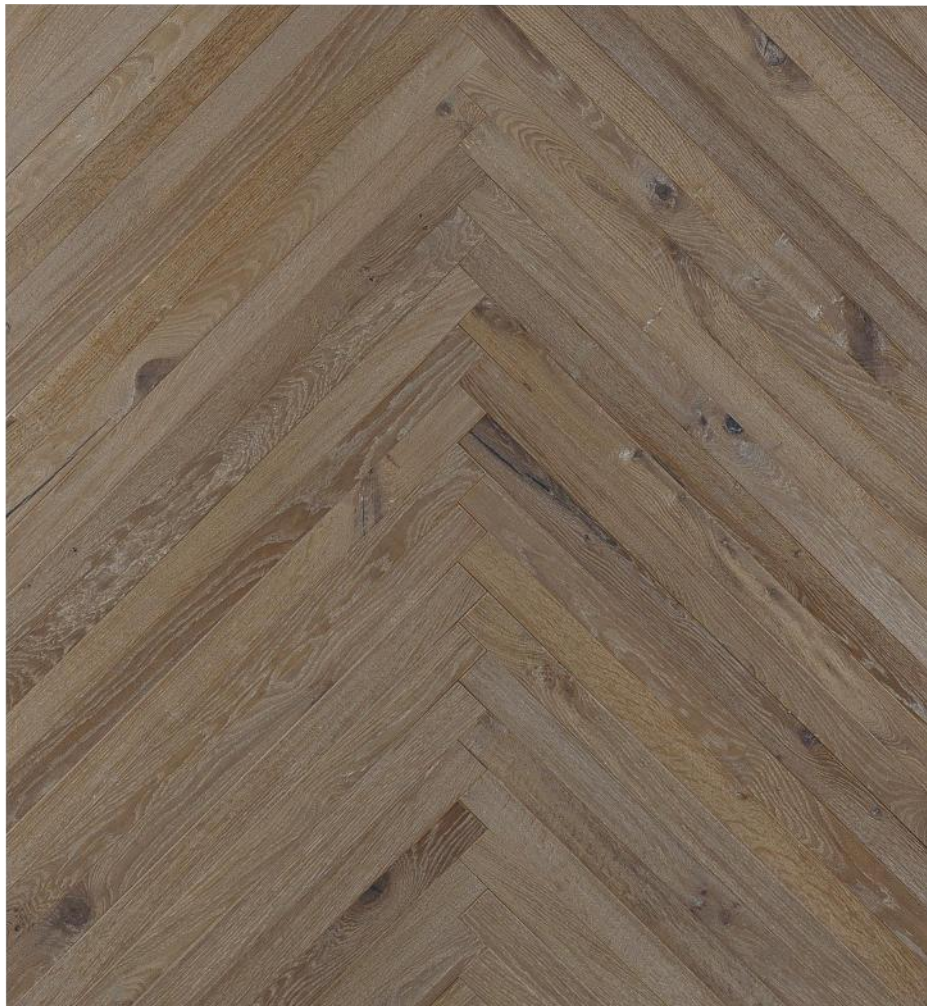


Pattern | Italiana

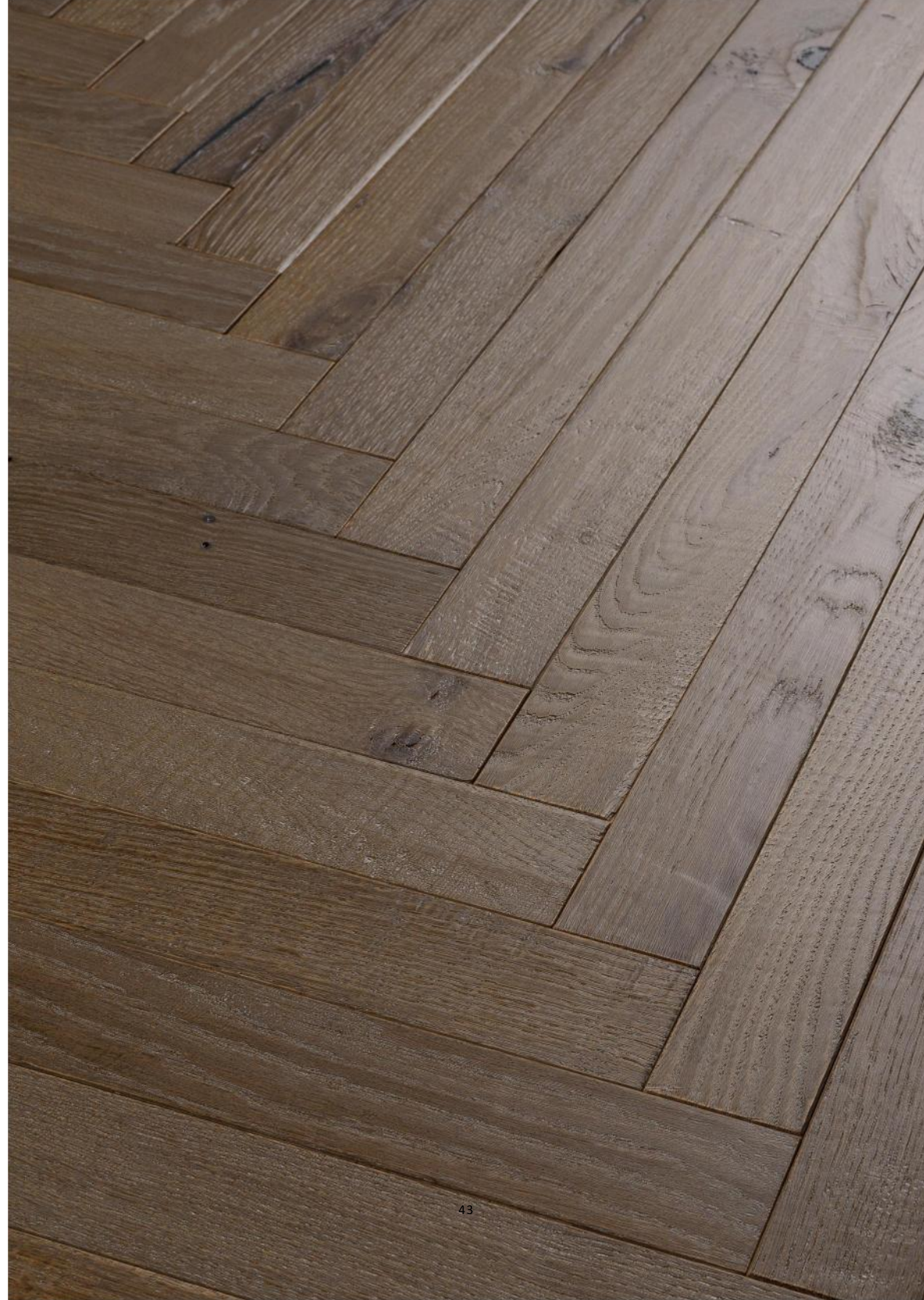
Geometria | Italiana

Pattern | Italiana

Geometria | Italiana

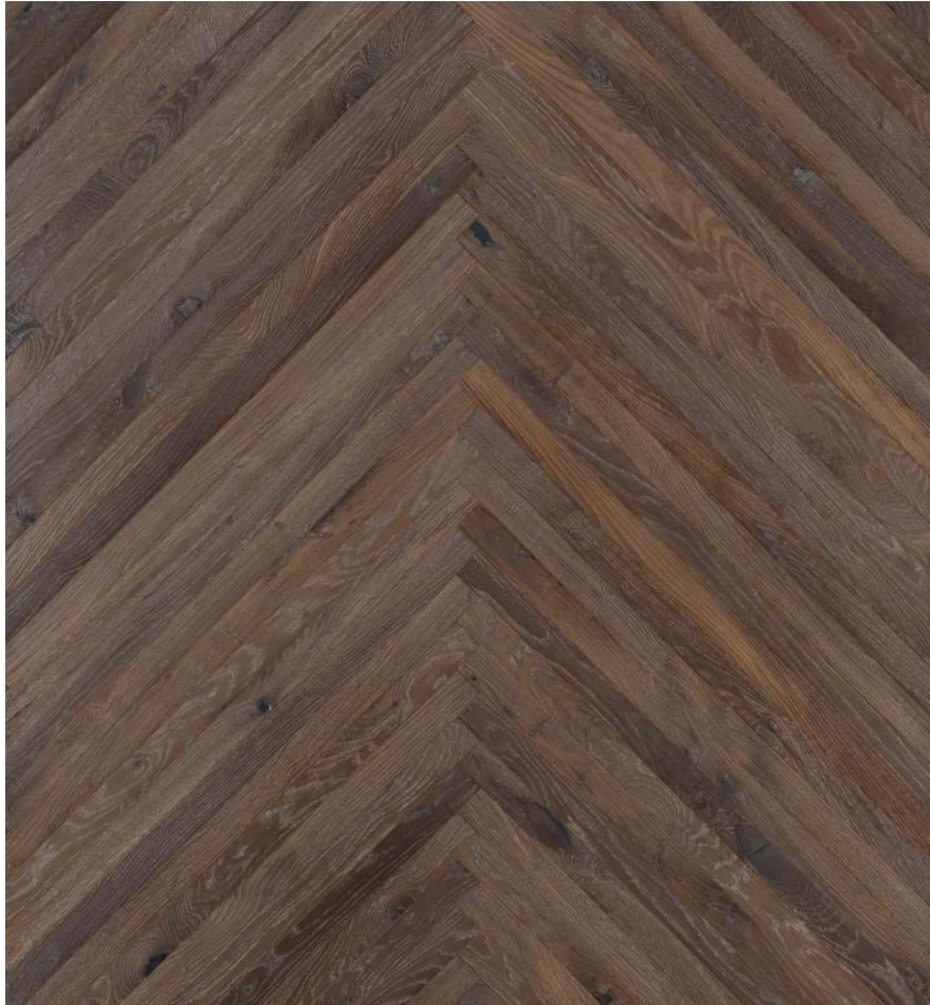


On show: Petra



Pattern | Italiana

Geometria | Italiana

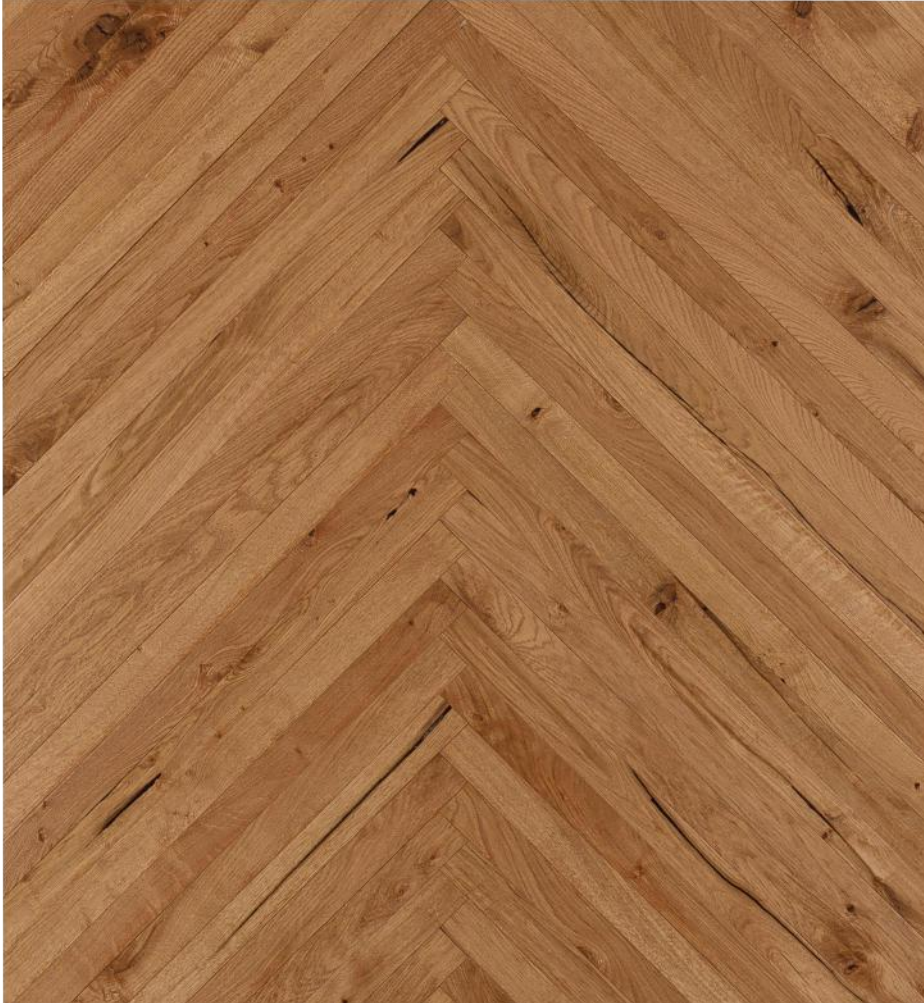


On show: Fango

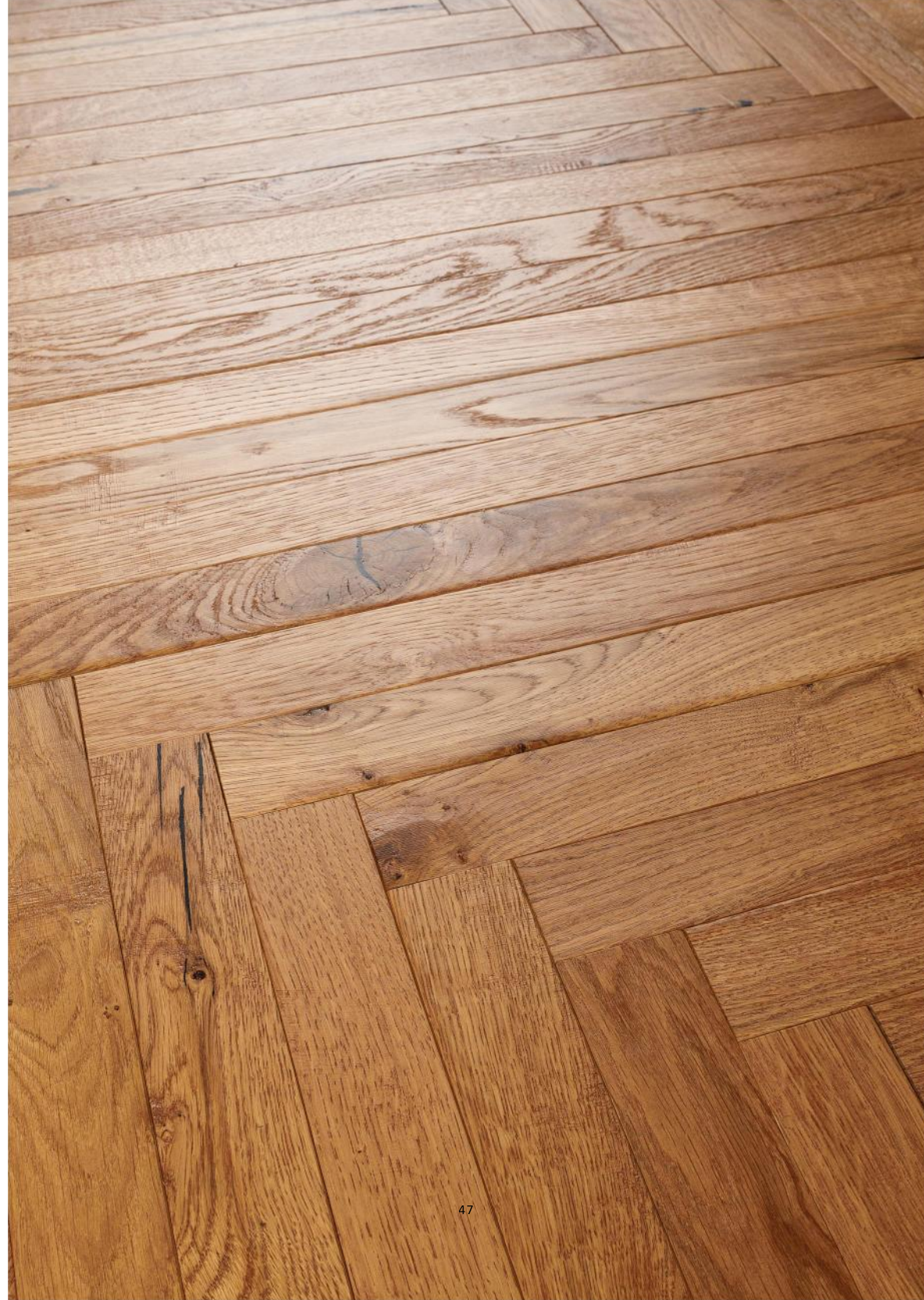


Pattern | Italiana

Geometria | Italiana



On show: Creta



Pattern | Italiana

Geometria | Italiana

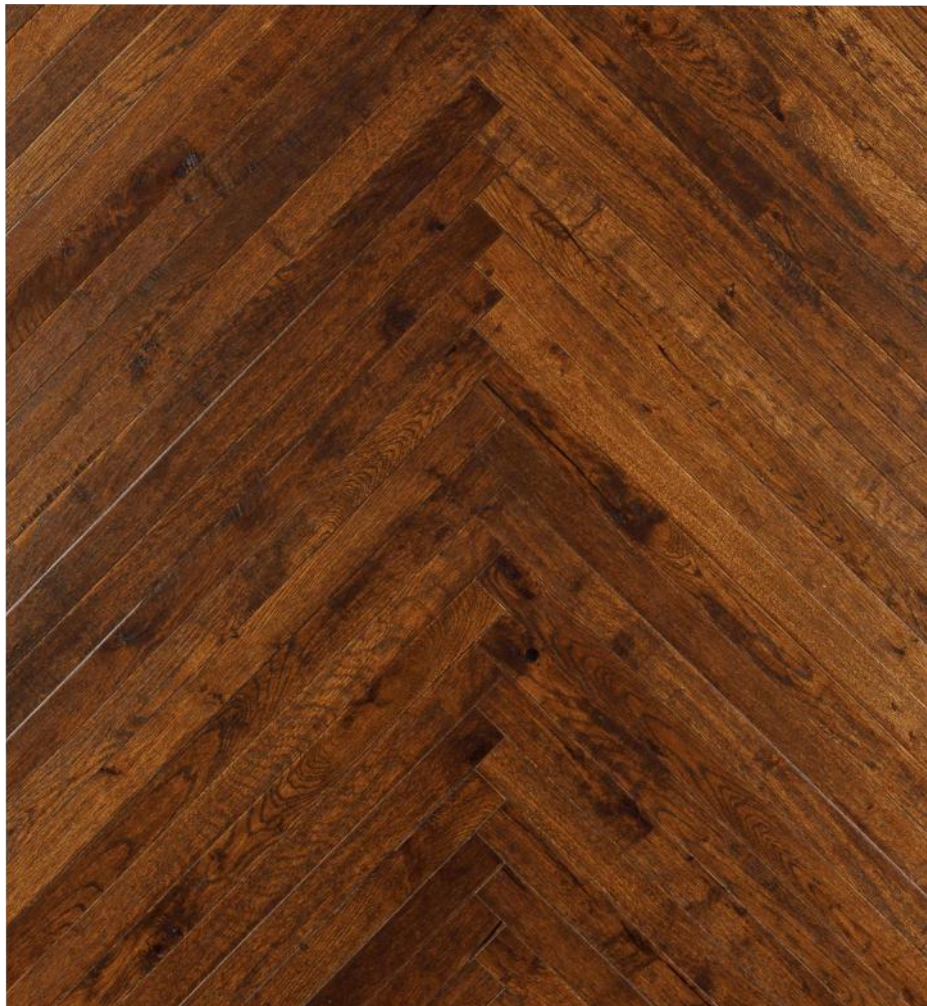


On show: Terra

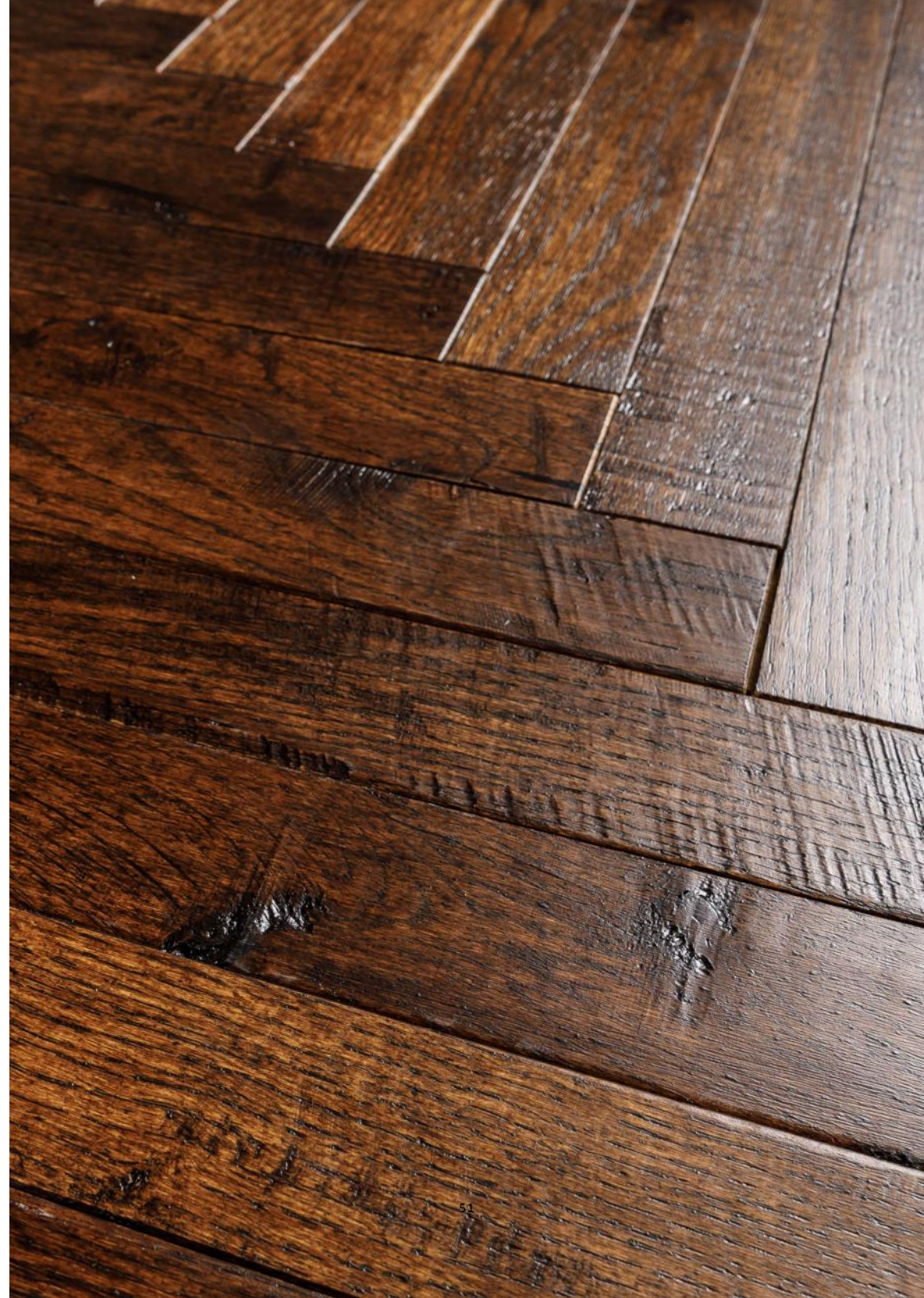


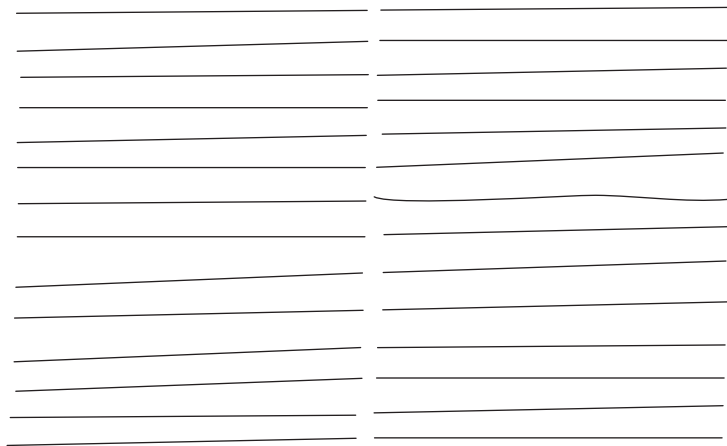
Pattern | Italiana

Geometria | Italiana



On show: Lava





Pattern | Sorelle

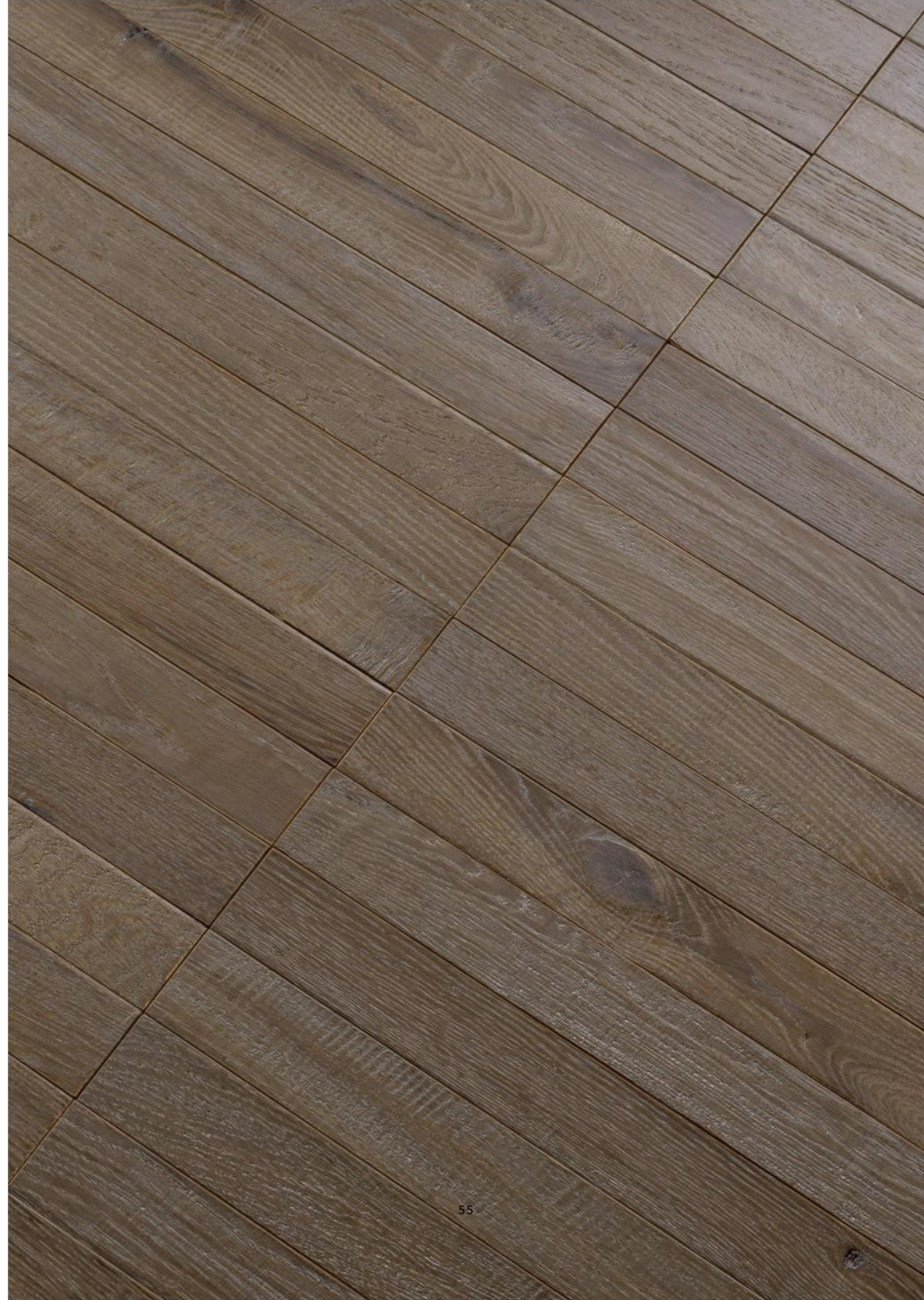
Geometria | Sorelle

Pattern | Sorelle

Geometria | Sorelle



On show: Petra

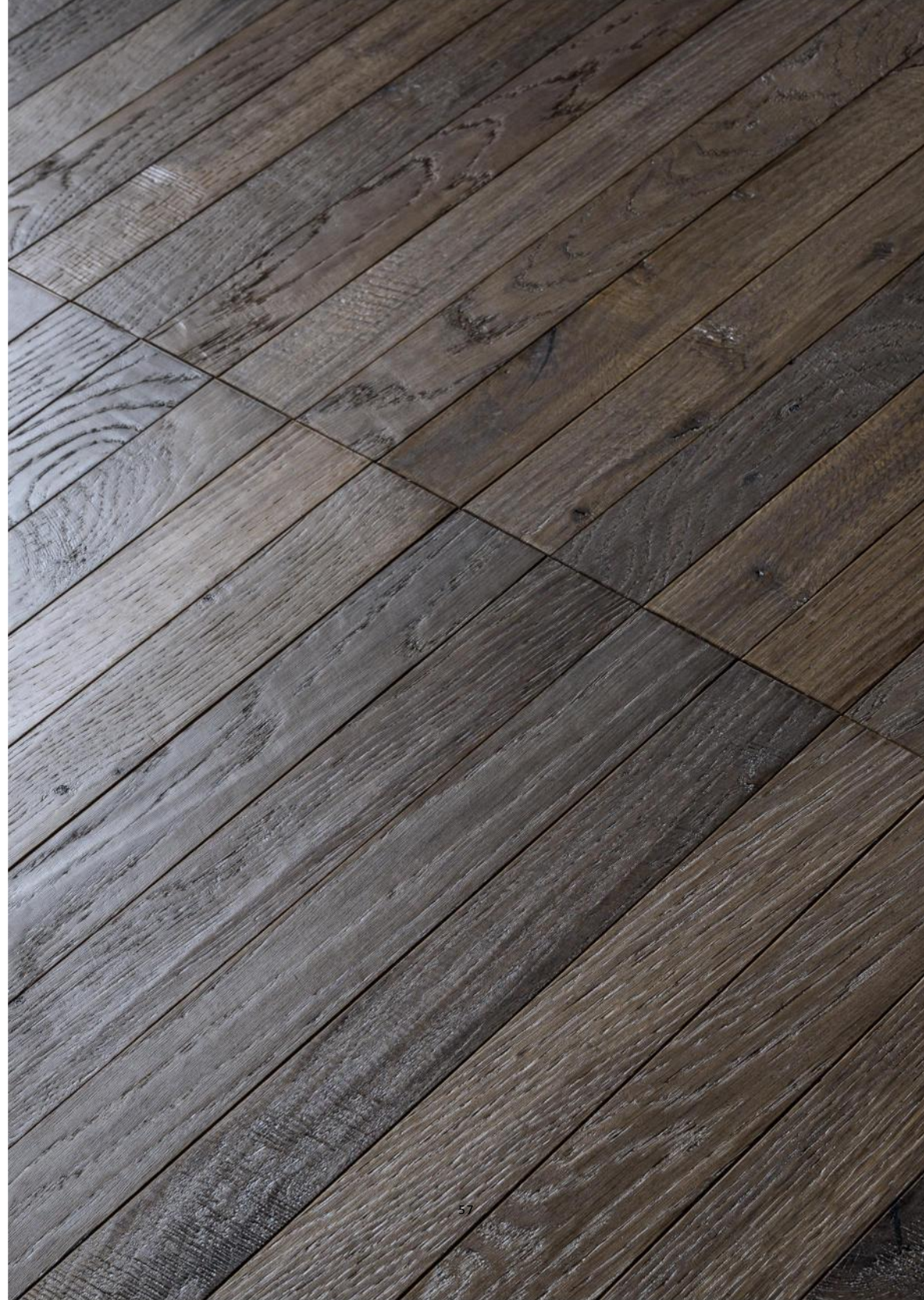


Pattern | Sorelle

Geometria | Sorelle



On show: Fango

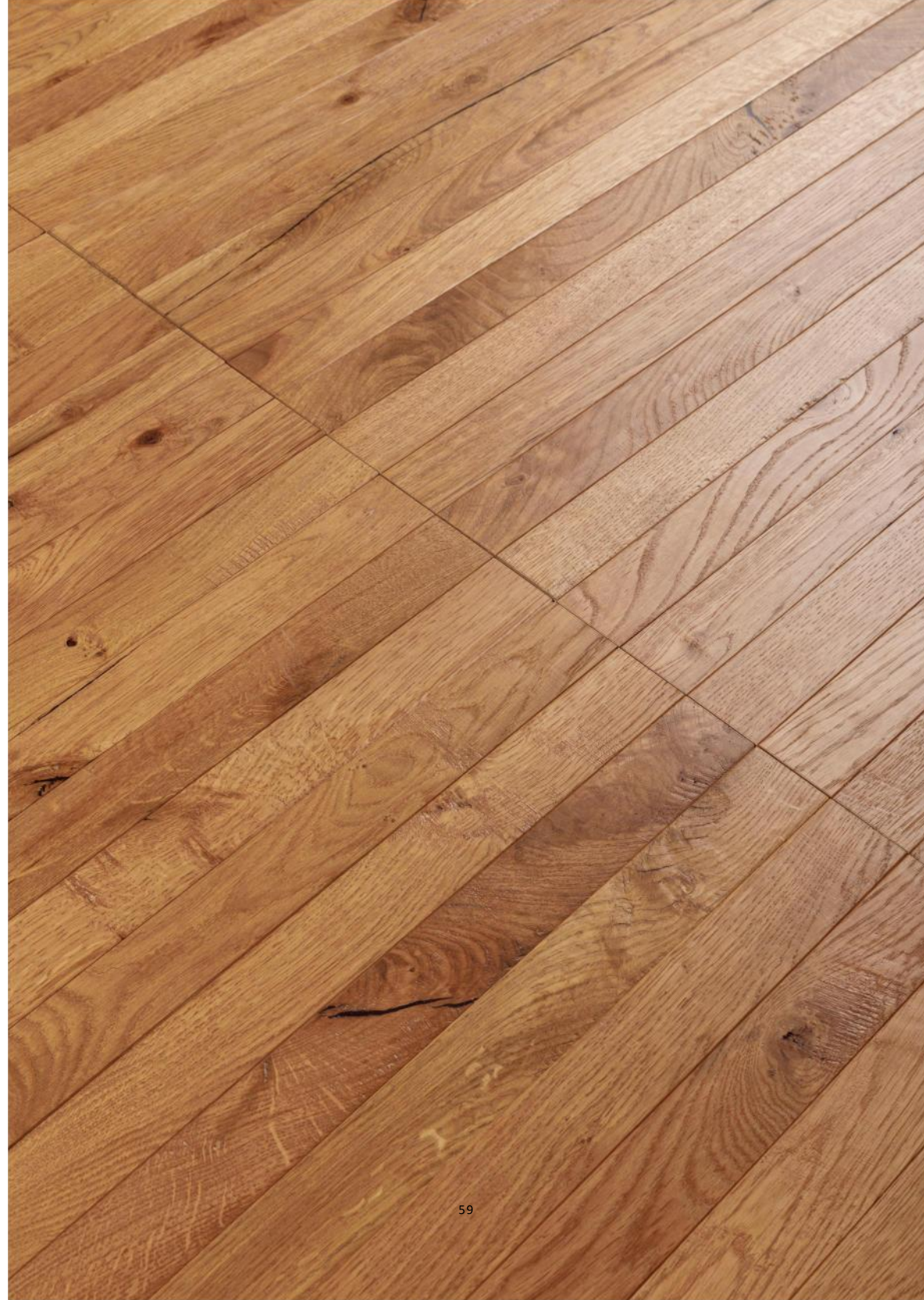


Pattern | Sorelle

Geometria | Sorelle

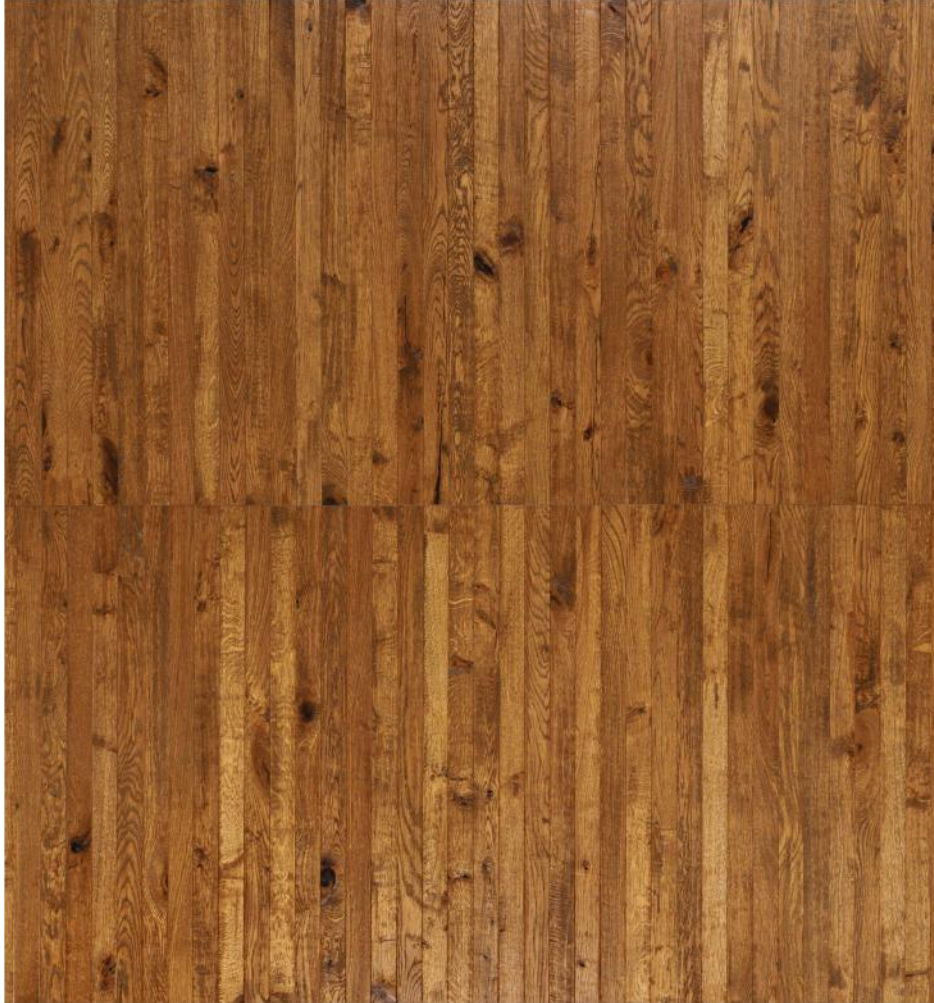


On show: Creta



Pattern | Sorelle

Geometria | Sorelle

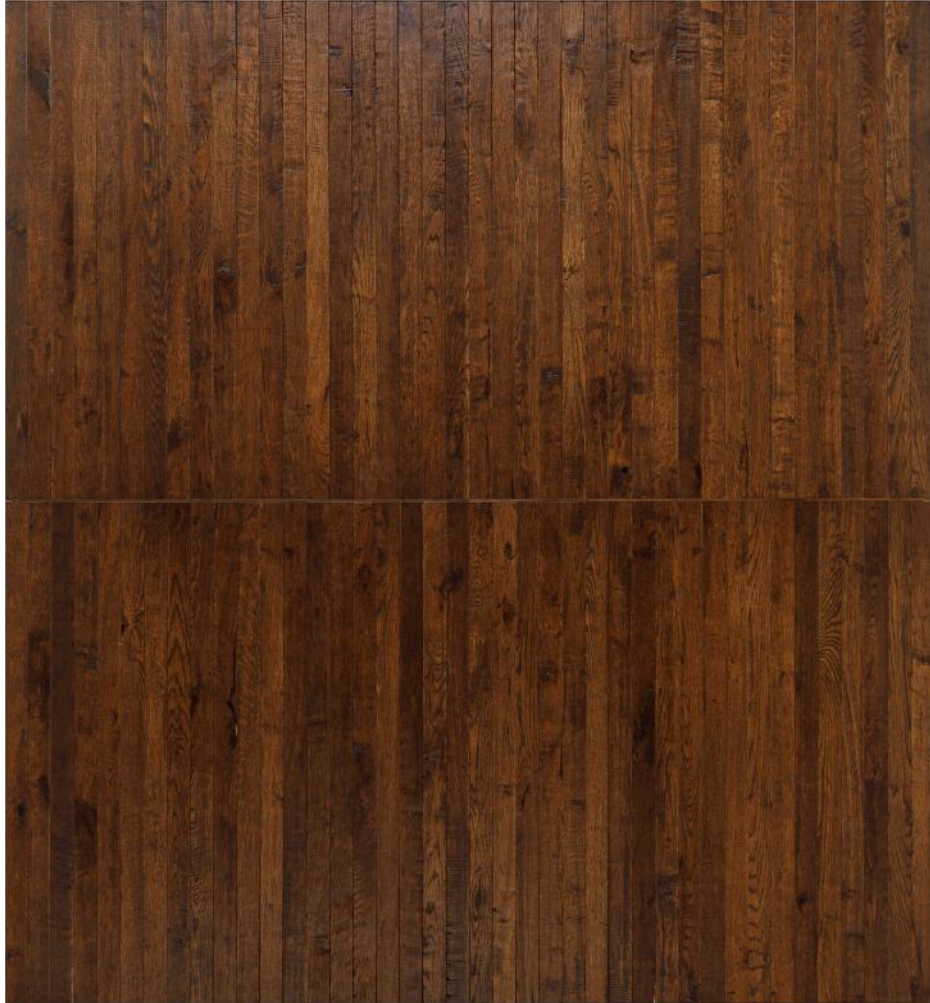


On show: Terra



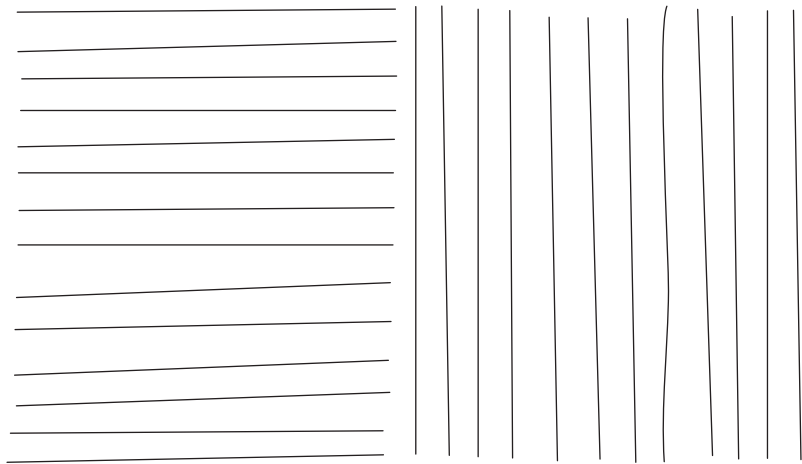
Pattern | Sorelle

Geometria | Sorelle



On show: Lava





Pattern | Intreccio

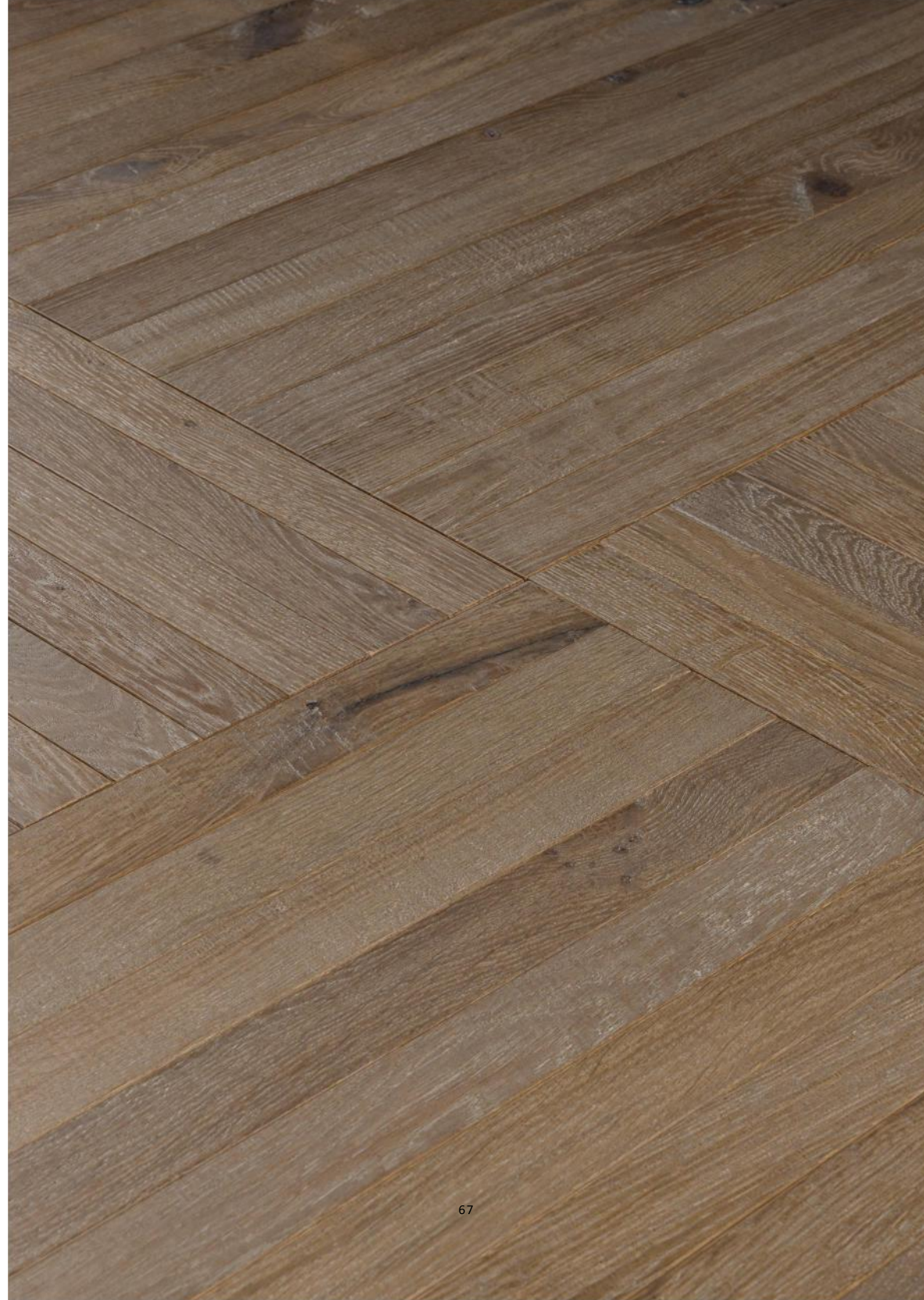
Geometria | Intreccio

Pattern | Intreccio

Geometria | Intreccio



On show: Petra

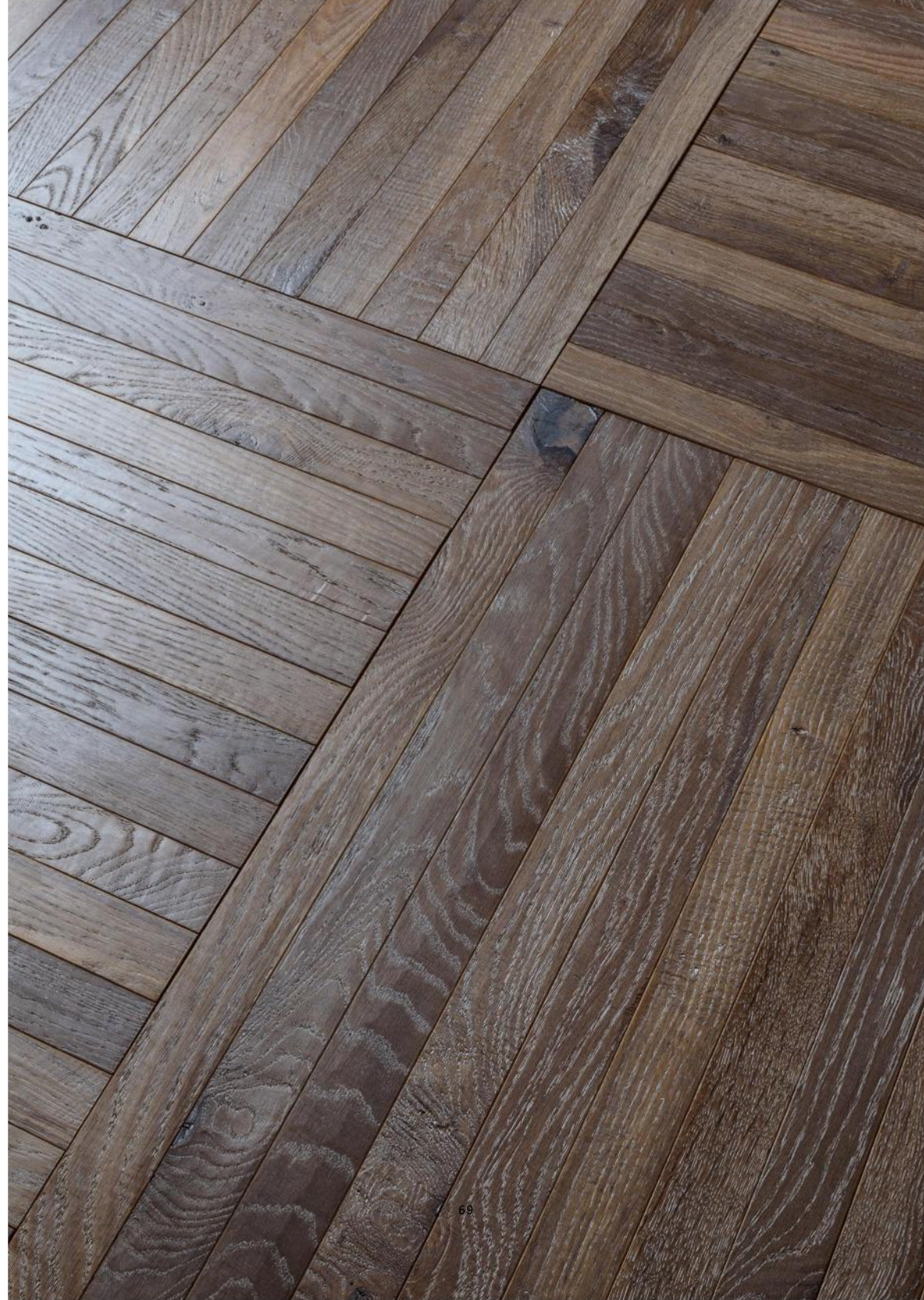


Pattern | Intreccio

Geometria | Intreccio



On show: Fango

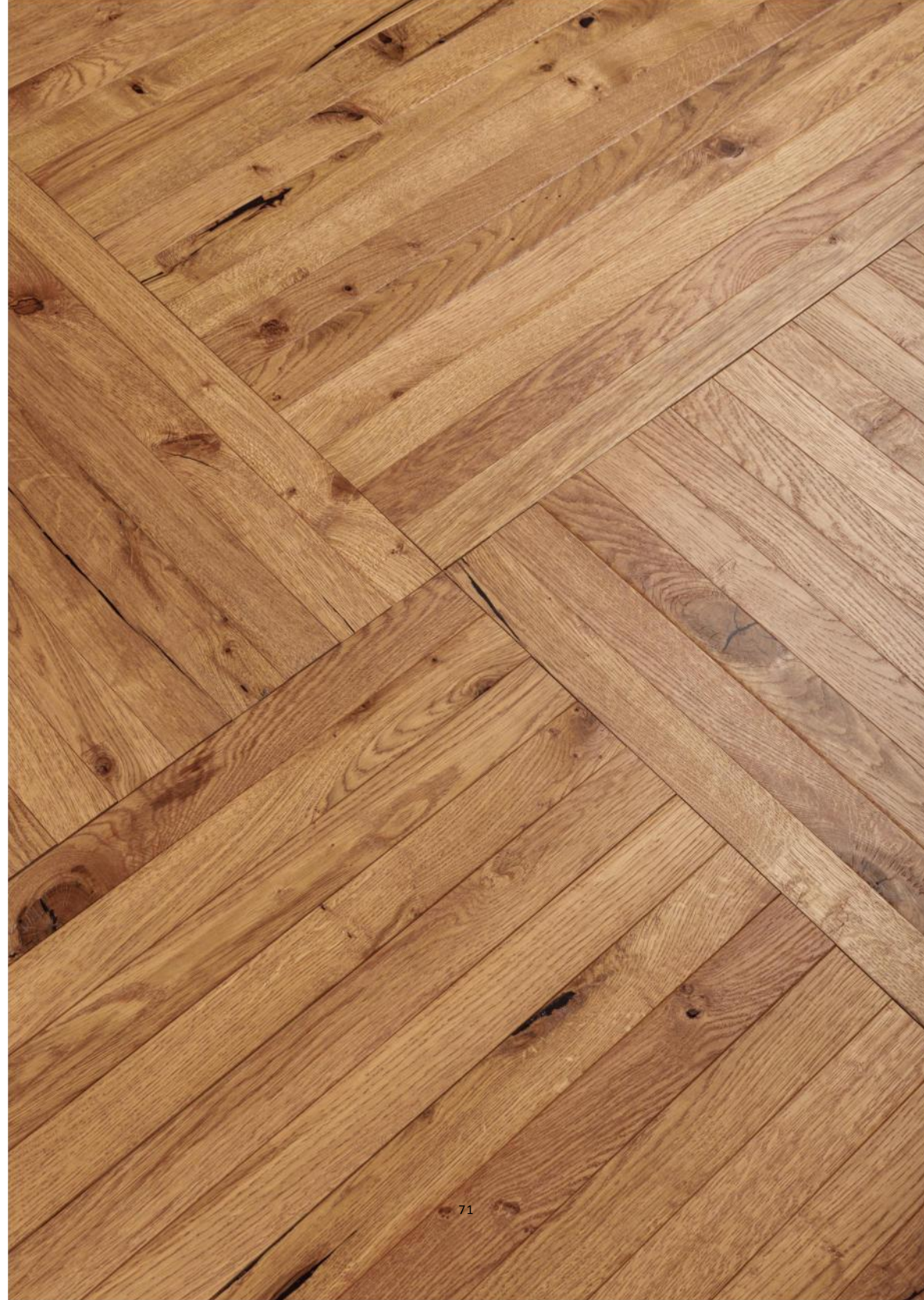


Pattern | Intreccio

Geometria | Intreccio

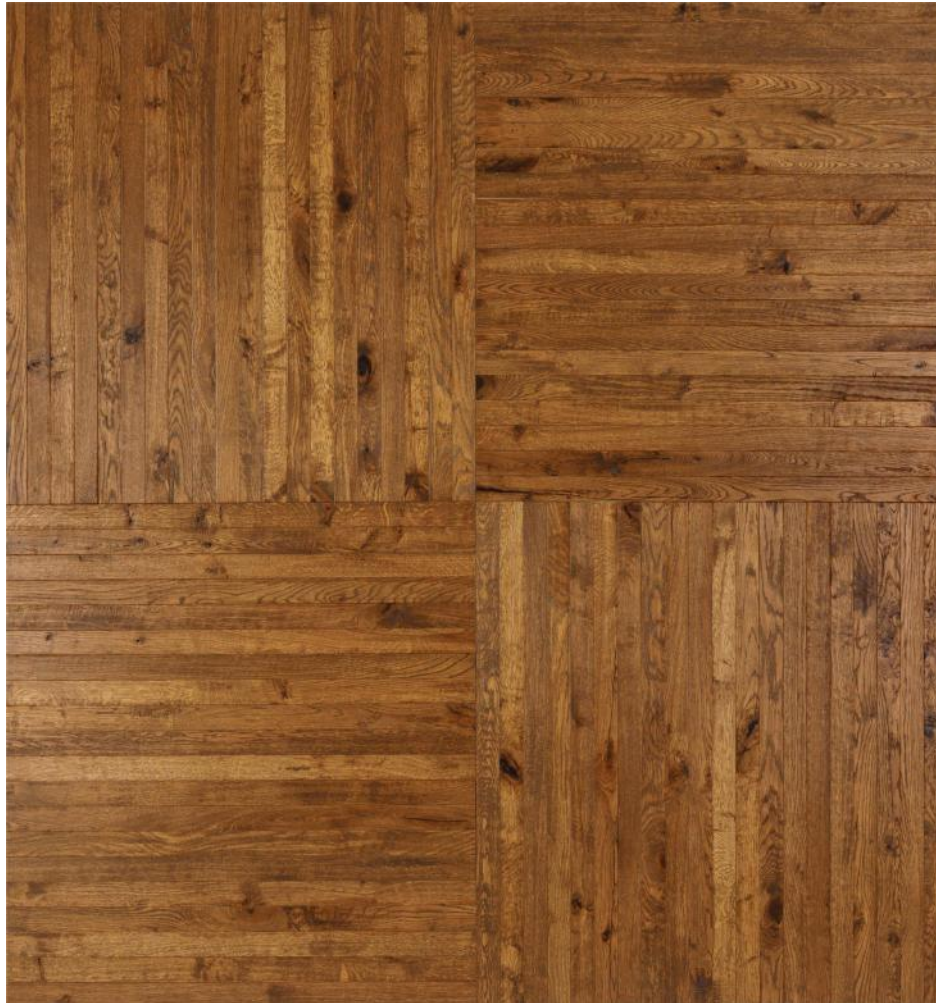


On show: Creta



Pattern | Intreccio

Geometria | Intreccio

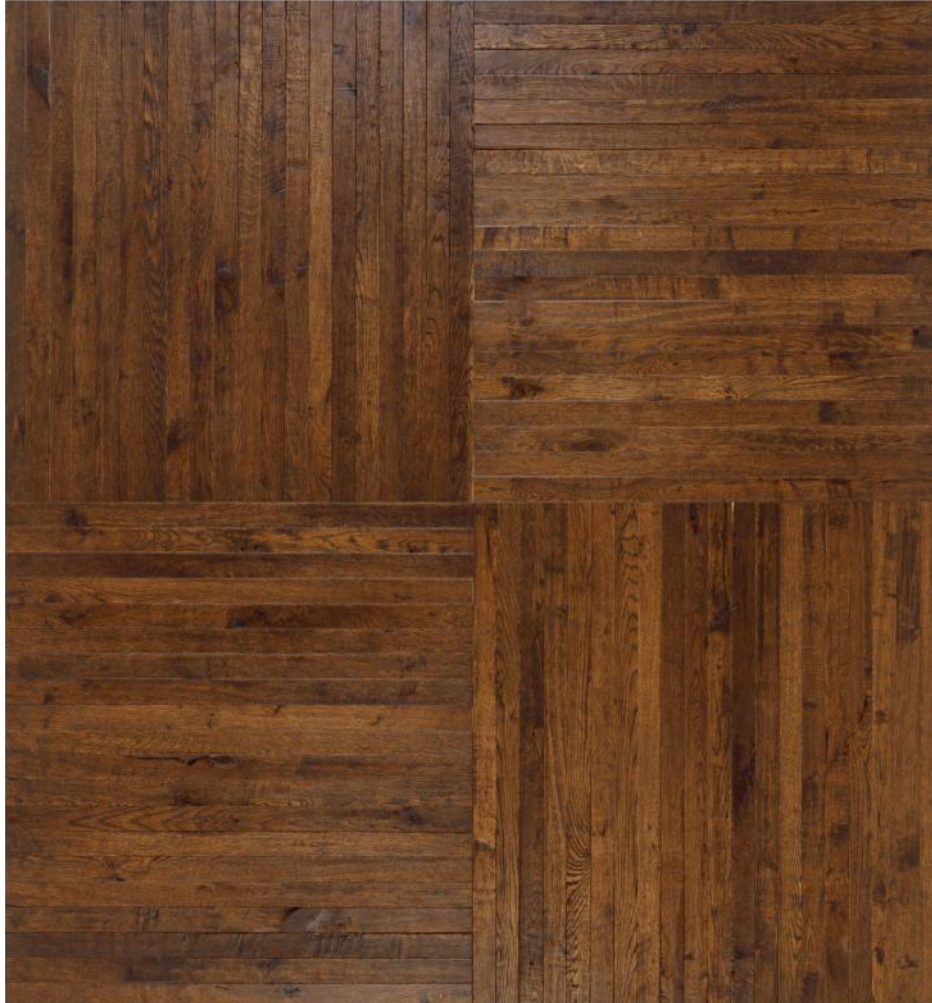


On show: Terra

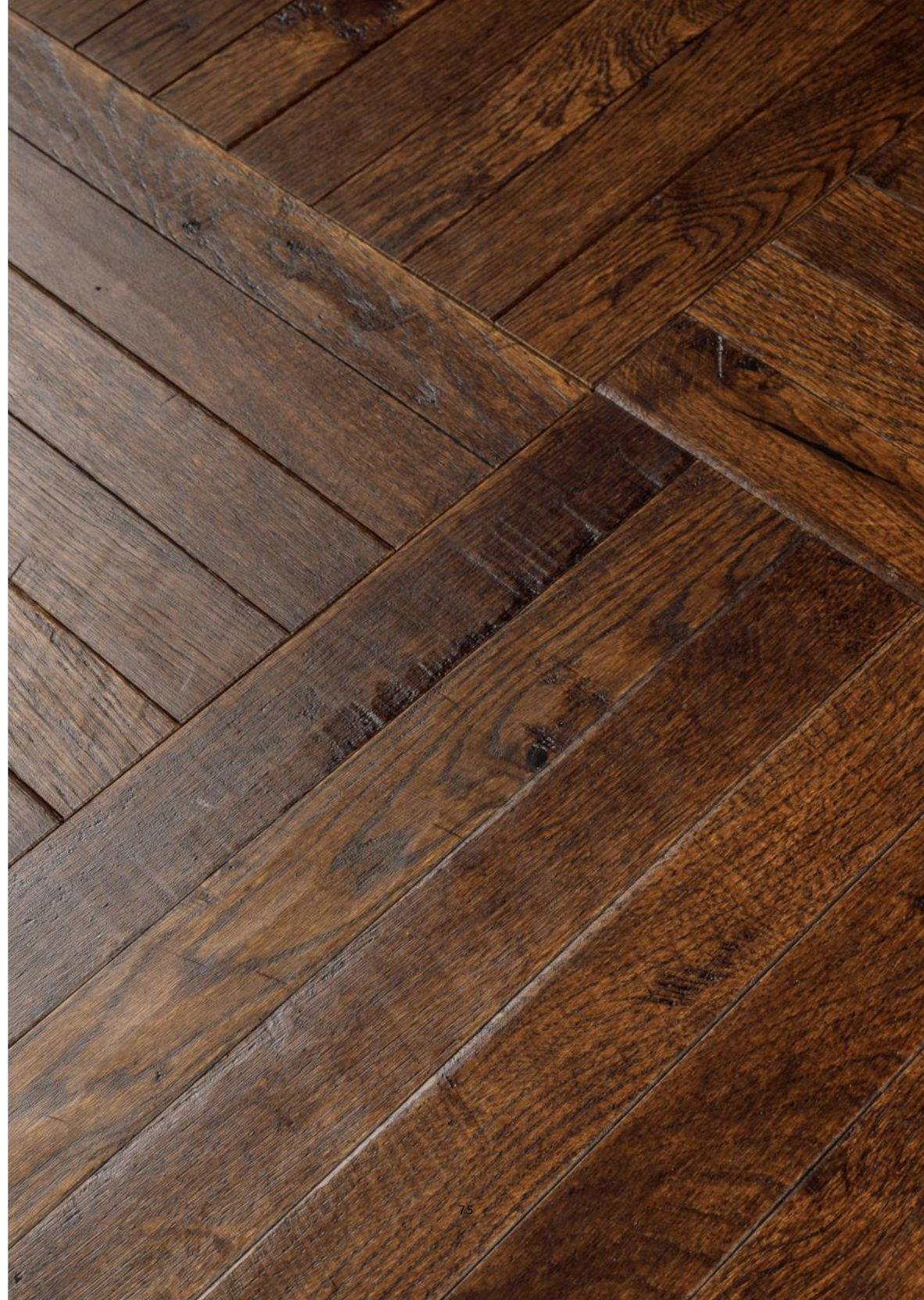


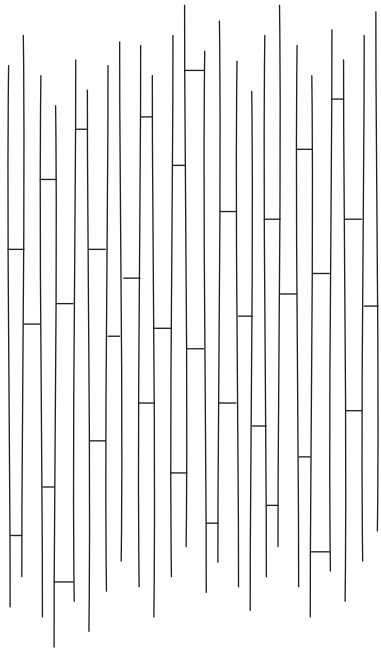
Pattern | Intreccio

Geometria | Intreccio



On show: Lava



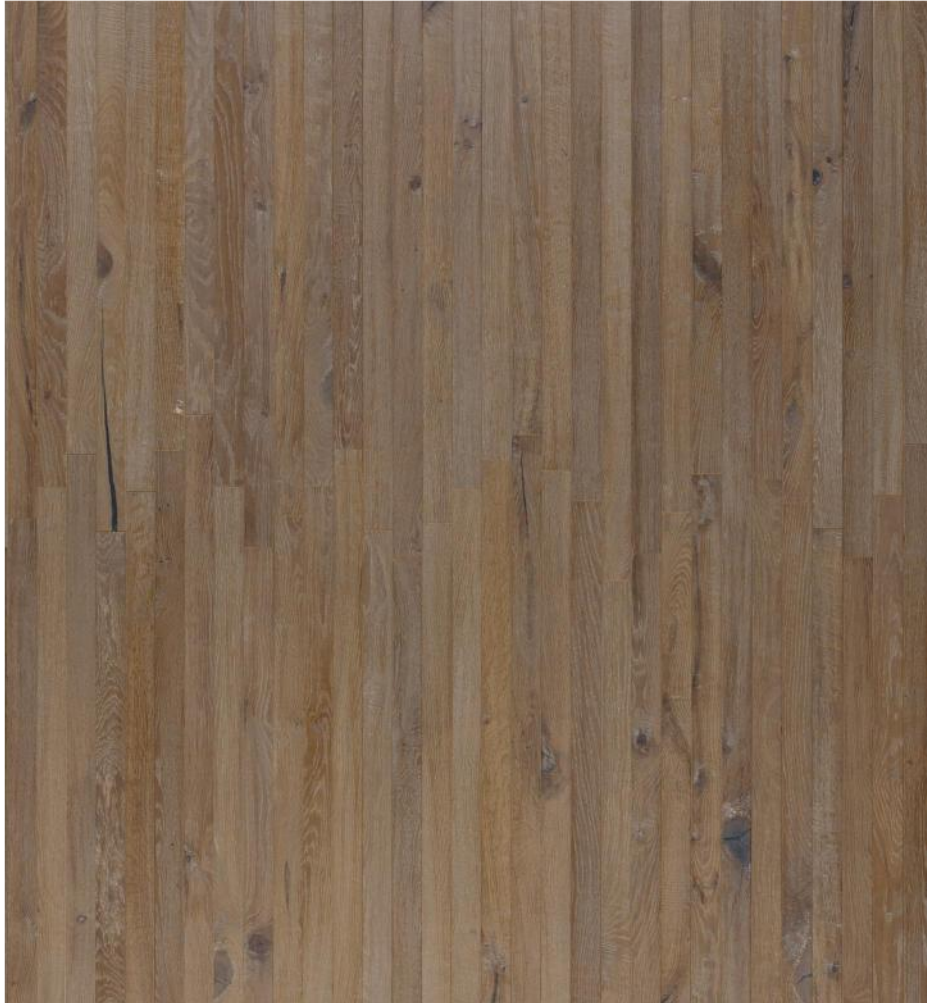


Pattern | Correre

Geometria | Correre

Pattern | Corriere

Geometria | Corriere



On show: Petra

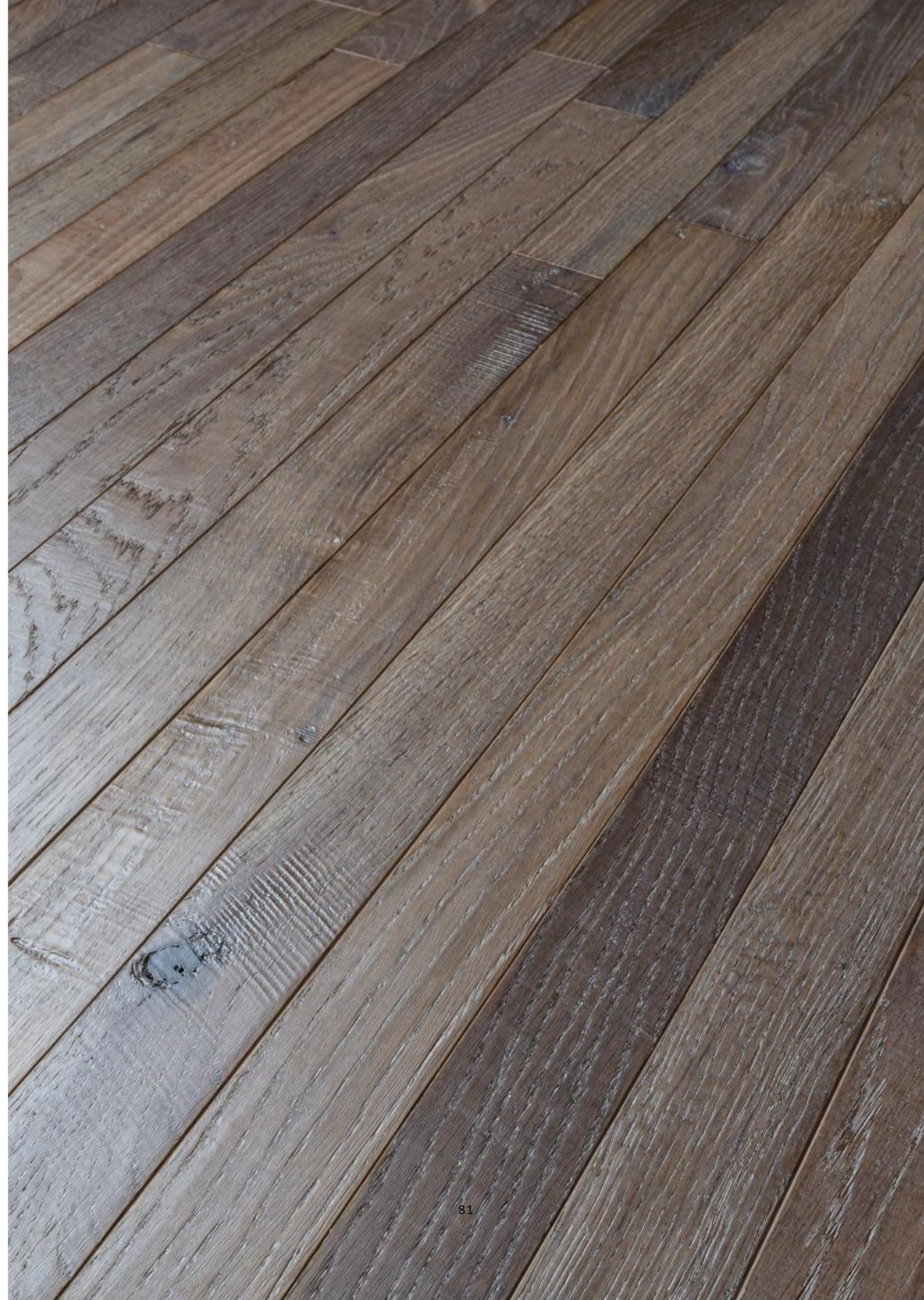


Pattern | Correre

Geometria | Correre

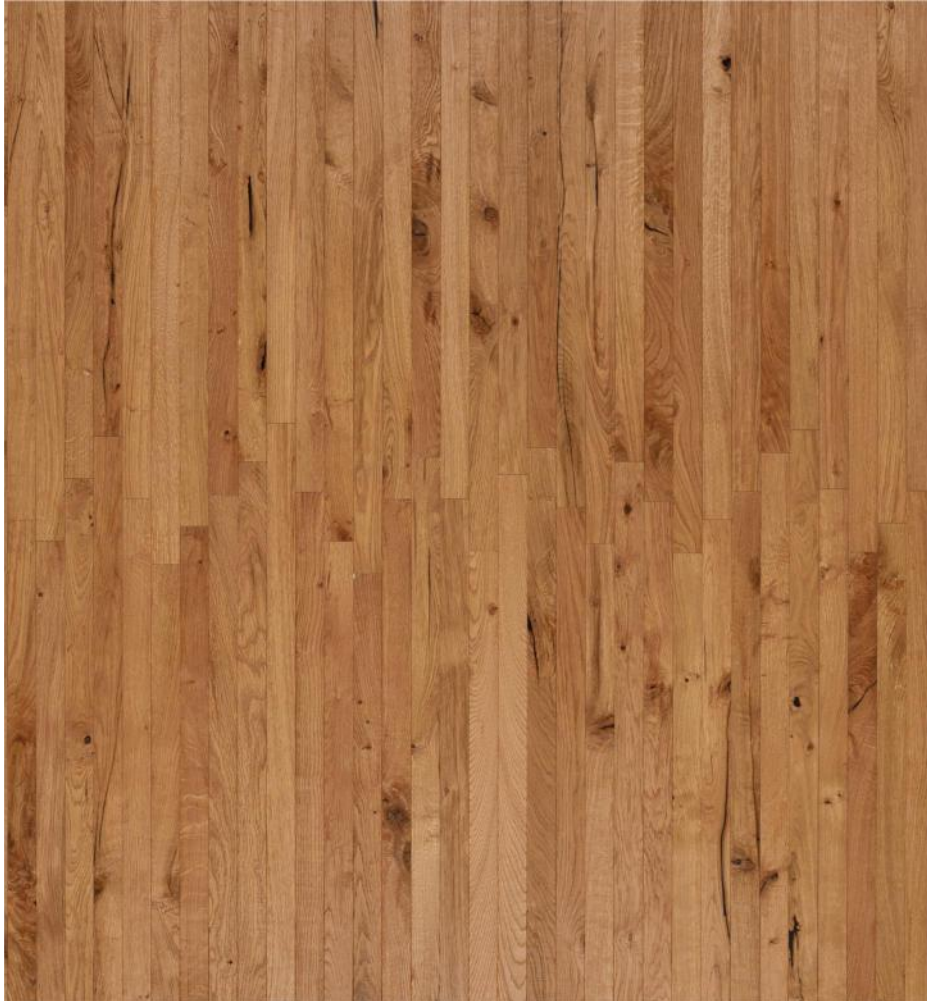


On show: Fango

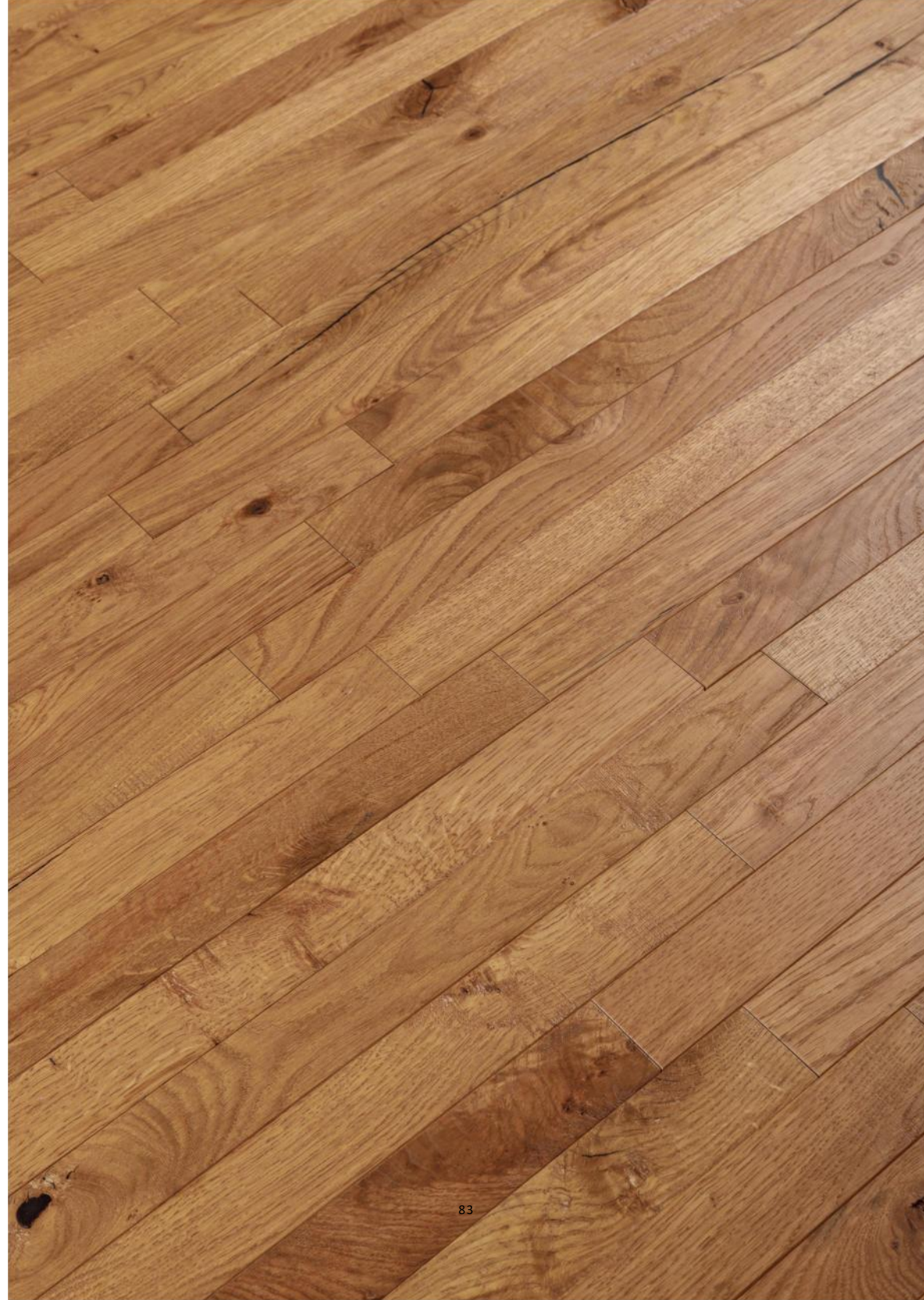


Pattern | Corriere

Geometria | Corriere

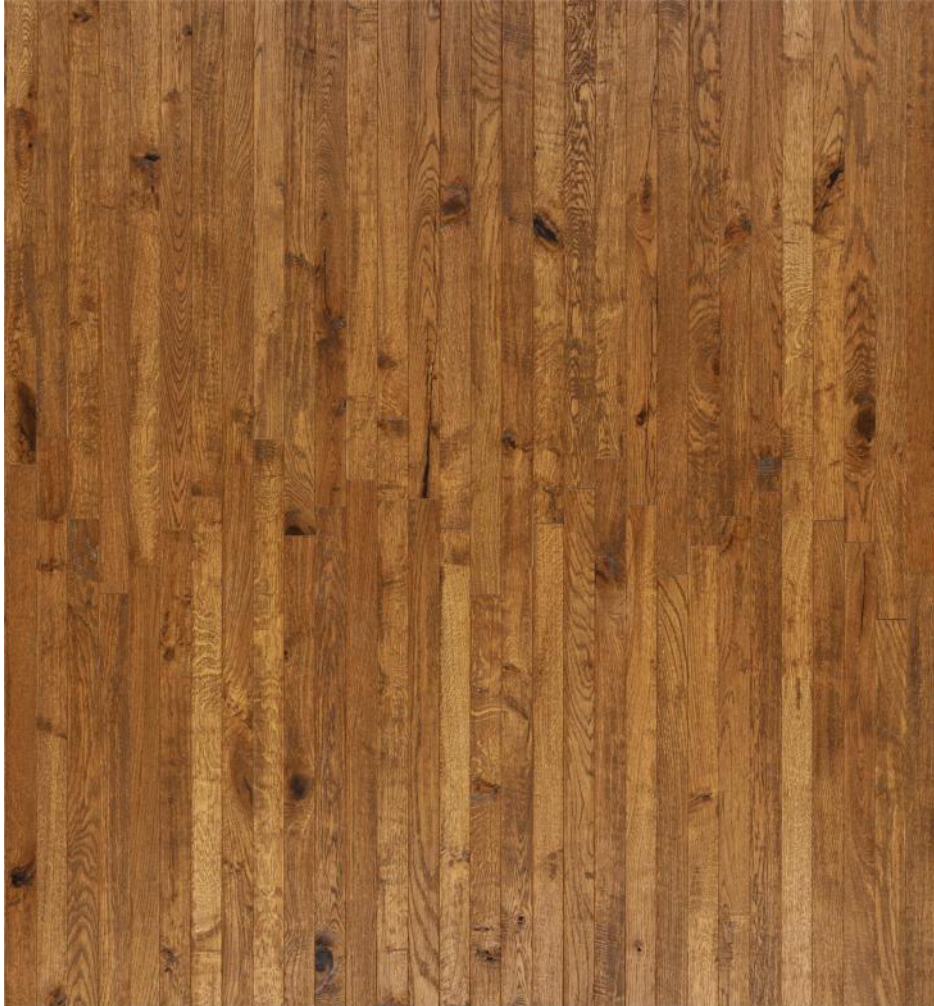


On show: Creta

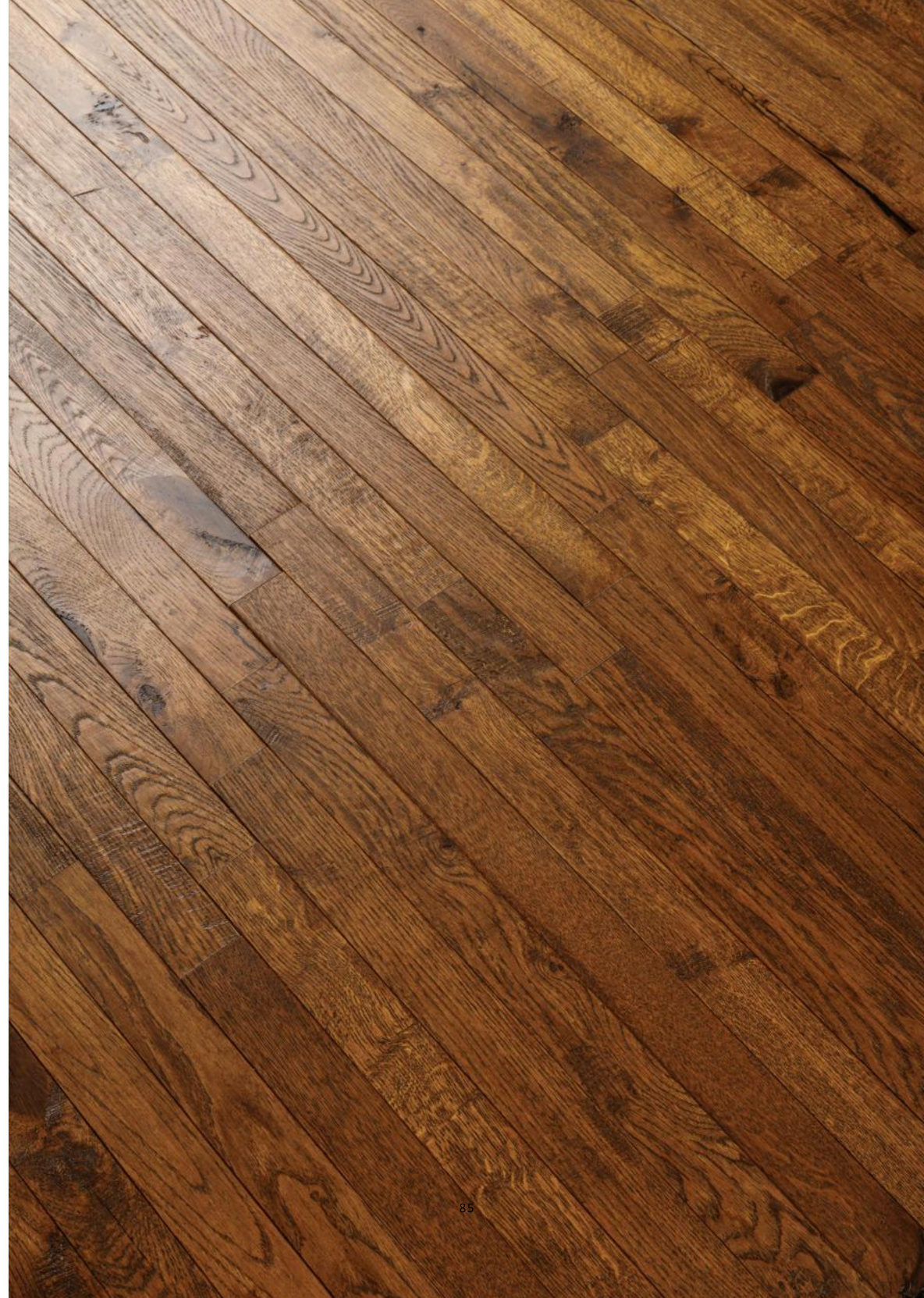


Pattern | Correre

Geometria | Correre

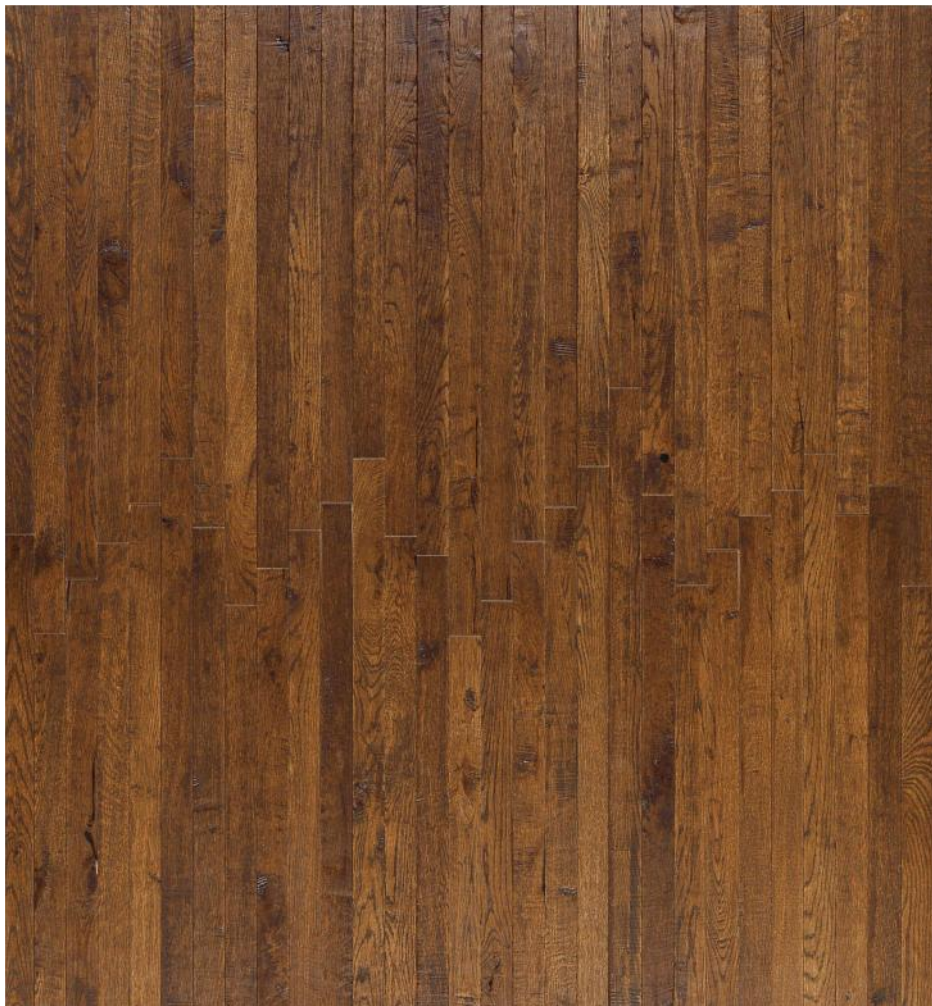


On show: Terra

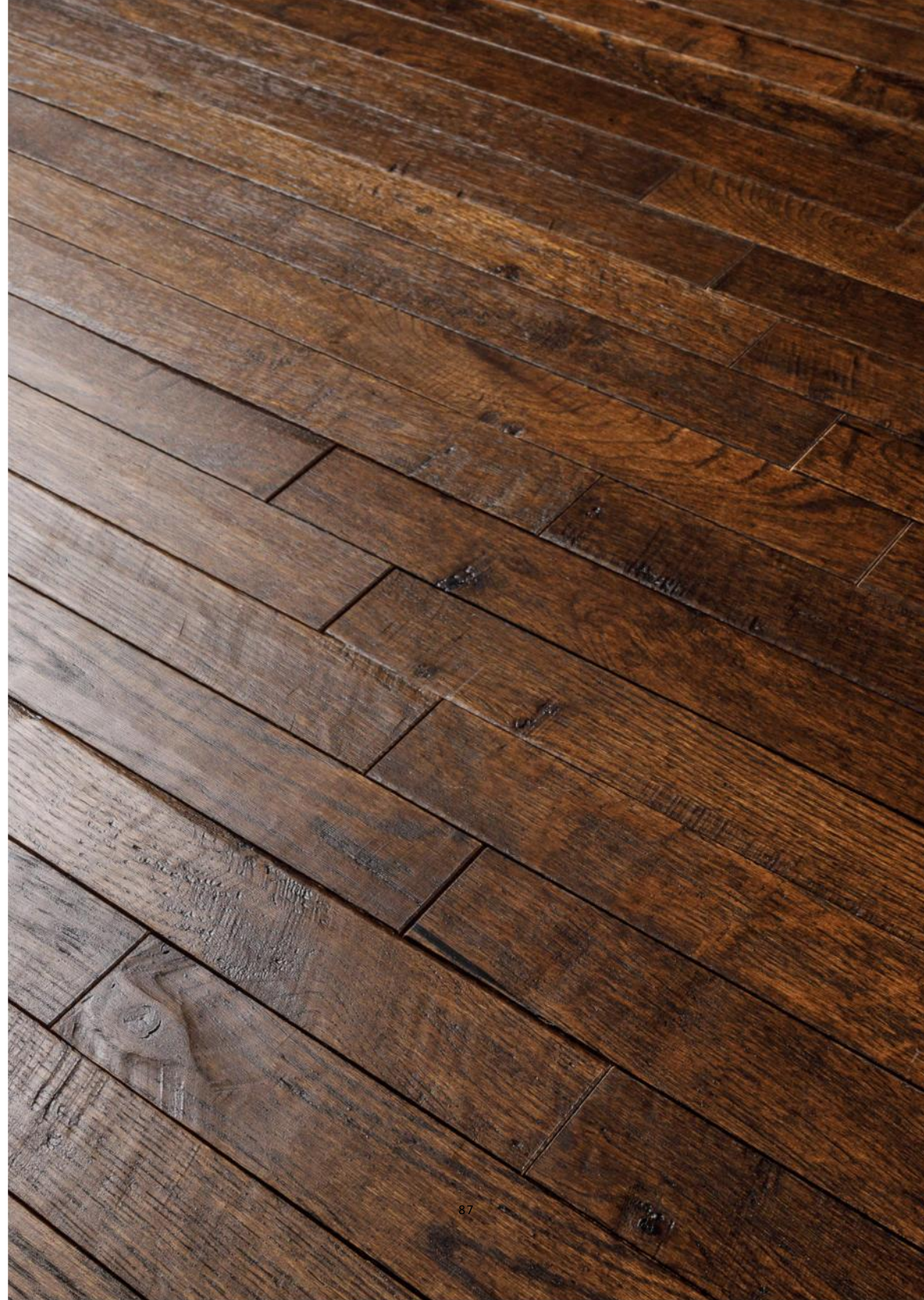


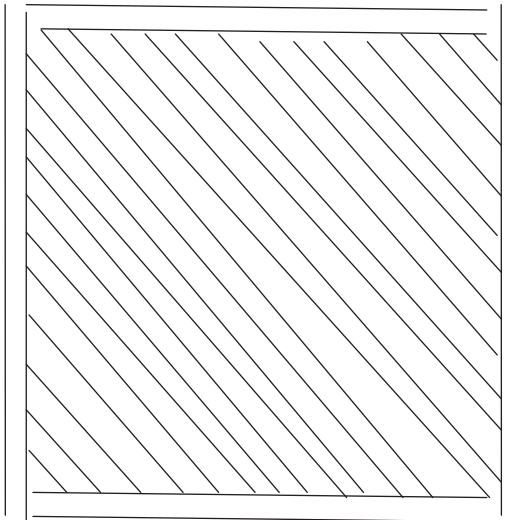
Pattern | Correre

Geometria | Correre



On show: Lava





Pattern | Quadro

Geometria | Quadro



Q U A D R O

_Contemporary work of art

Q U A D R O

_Opera d'arte contemporanea

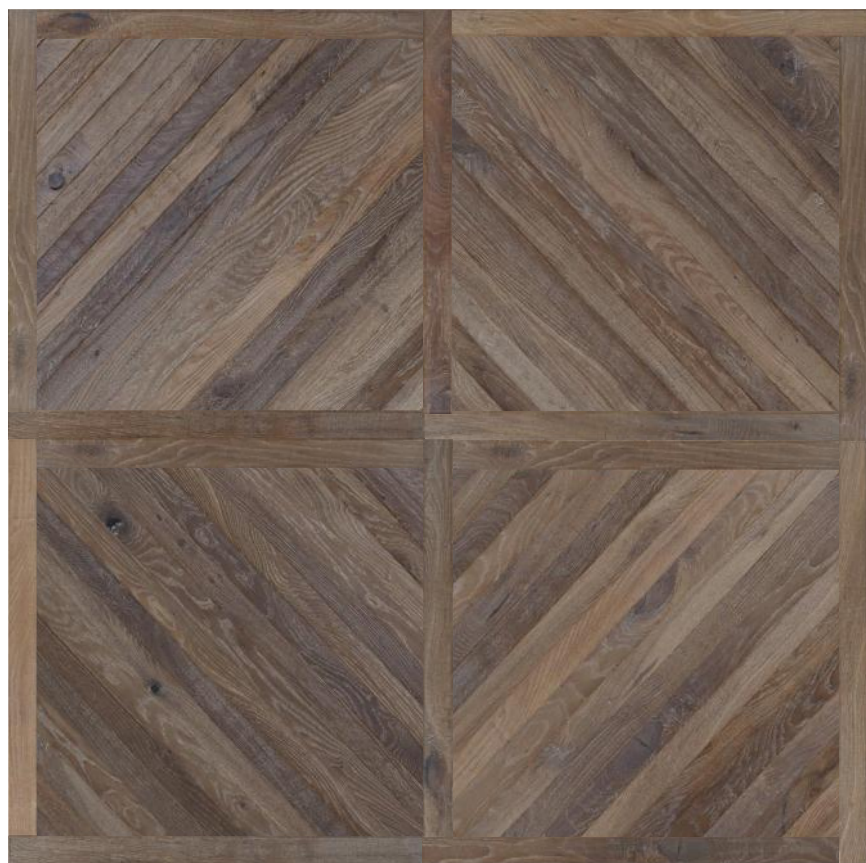


Pattern | Quadro

Geometria | Quadro



On show: Petra



Pattern | Quadro

Geometria | Quadro



On show: Fango

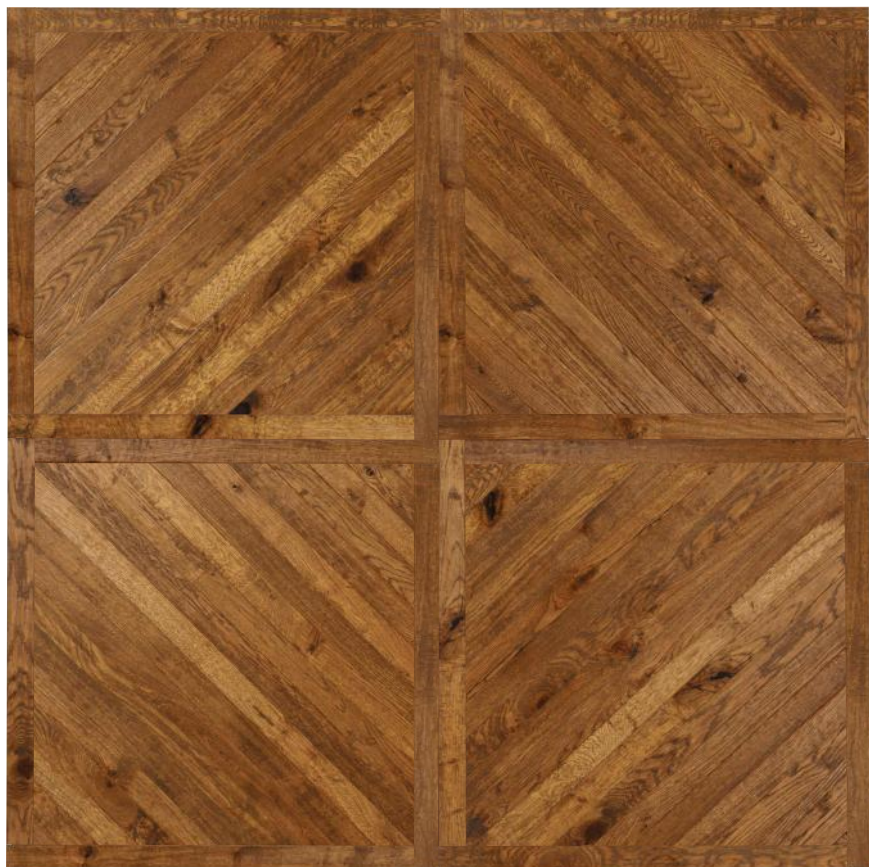


Pattern | Quadro

Geometria | Quadro



On show: Creta



Pattern | Quadro

Geometria | Quadro



On show: Terra



Pattern | Quadro

Geometria | Quadro



On show: Lava

PANGEA_MODULO/ 90x90 (3' BY 3')

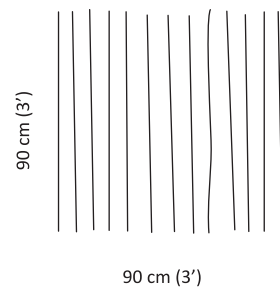
Each color of the Pangea Collection is also available in the "Modulo" style, a preassembled 90x90 cm square tile (3' by 3').

Modulo allows Binario as well as Intreccio and Sorelle laying patterns

PANGEA_MODULO/ 90x90

Tutti i colori della collezione pangea sono disponibili anche nella versione "modulo", quadrotte già assemblate nel formato di 90x90 cm.

Con modulo è possibile realizzare le geometrie sorelle, intreccio, binario



TECHNICAL FEATURES

CARATTERISTICHE TECNICHE





PANGEA COLLECTION

Structure:	Three-layers boards with crossed fibres broadleaf support
Wear layer*:	European Oak wood 3 mm (1/6") thick Oak
Dimensions:	Width: 45 mm (1 3/4") Length: 900 mm (3') Thickness: 12 mm (1/2")
Surface:	Bevel, light random handmade planing
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	COUNTRY_Knots of different dimensions and cracks black filled
Milling:	Hand made
Finish:	PROTEKTA PLUS®_ innovative last generation finish. Coloured pigments + high performances oil for commercial high traffic spaces
Standard maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner. Cleaning with neutral detergent for oiled floors "Deter oil" and soft damp cloth
Special maintenance:	Cleaning with "Deter oil" neutral detergent, further coating of the oil for extraordinary maintenance "Re_vita". Spread onto the surface with a soft damp cloth
Emissions:	The entire range of Salis finishes is compliant with CE regulation mark parameters

NOTE: PANGEA COLLECTION CAN BE INSTALLED ALSO AS ITALIAN HERRINGBONE PATTERN,
EVERY BOX CONTAINS LEFT AND RIGHT ELEMENTS

*: Meaning the wear layer thickness before the manufacturing process of the surface



COLLEZIONE PANGEA

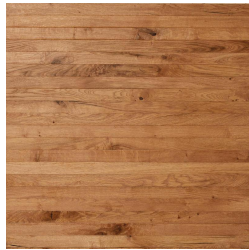
Struttura:	Elementi a tre strati con supporto a fibre incrociate in conifera
Lamella nobile nominale*:	3 mm di Rovere Europeo
Dimensioni:	Larghezza: 45 mm Lunghezza: 900 mm Spessore: 12 mm
Caratterizzazioni:	Bisellatura, leggeri colpi di pialla irregolari realizzati a mano
Tipo di posa:	Incollata
Ideale per uso:	Residenziale, commerciale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idone
Selezione del legno:	COUNTRY_Nodi di qualsiasi dimensione, spacchi e stucature
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	PROTEKTA PLUS®_ Innovativa finitura di ultima generazione. Pigmenti colorati + olio High Performances per usi anche commerciali ad alto calpestio
Manutenzione ordinaria:	Swiffer - Panno catturapolvere - Aspirapolvere. Straccio ben strizzato con aggiunta di detergente neutro "Deter Oil" per pavimenti in legno oliati
Manutenzione straordinaria:	Lavaggio con detergente neutro "Deter Oil" per pavimenti in legno, successiva stesura di rigenerante "Re_Vita" spruzzato sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Emissioni:	Tutte le superfici Salis rientrano nei parametri previsti dalla marcatura CE

N.B.: PANGEA È STATO PROGETTATO ANCHE PER LA POSA IN OPERA A "SPINA ITALIANA", OGNI SINGOLO PACCO INFATTI CONTIENE O ELEMENTI DESTRI O ELEMENTI SINISTRI

*: Si riferisce allo spessore della lamella nobile prima delle lavorazioni di caratterizzazione superficiale



PETRA



CRETA



LAVA



FANGO



TERRA

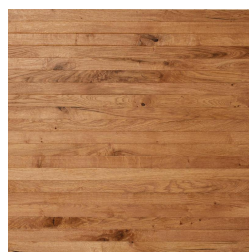
PANGEA COLLECTION_MODULO

Structure:	Three-layers square tiles with crossed fibres broadleaf support
Wear layer*:	European Oak wood 3 mm (1/6") thick Oak
Dimensions:	Width: 900 mm (3') Length: 900 mm (3') Thickness: 12 mm (1/2")
Surface:	Bevel, light random handmade planing
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	COUNTRY_Knots of different dimensions and cracks black filled
Milling:	Hand made
Finish:	PROTEKTA PLUS®_ innovative last generation finish. Coloured pigments + high performances oil for commercial high traffic spaces
Standard maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner. Cleaning with neutral detergent for oiled floors "Deter oil" and soft damp cloth
Special maintenance:	Cleaning with "Deter oil" neutral detergent, further coating of the oil for extraordinary maintenance "Re_vita". Spread onto the surface with a soft damp cloth
Emissions:	The entire range of Salis finishes is compliant with CE regulation mark parameters

*: Meaning the wear layer thickness before the manufacturing process of the surface



PETRA



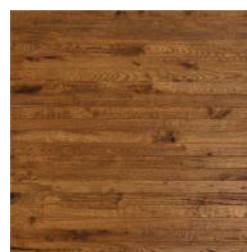
CRETA



LAVA



FANGO



TERRA

COLLEZIONE PANGEA_MODULO

Struttura:	Moduli a tre strati con supporto a fibre incrociate in conifera
Lamella nobile nominale*:	3 mm di Rovere Europeo
Dimensioni:	Larghezza: 900 mm Lunghezza: 900 mm Spessore: 12 mm
Caratterizzazioni:	Bisellatura, leggeri colpi di pialla irregolari realizzati a mano
Tipo di posa:	Incollata
Ideale per uso:	Residenziale, commerciale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idone
Selezione del legno:	COUNTRY_Nodi di qualsiasi dimensione, spacchi e stuccature
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	PROTEKTA PLUS®_ Innovativa finitura di ultima generazione. Pigmenti colorati + olio High Performances per usi anche commerciali ad alto calpestio
Manutenzione ordinaria:	Swiffer - Panno catturapolvere - Aspirapolvere. Straccio ben strizzato con aggiunta di detergente neutro "Deter Oil" per pavimenti in legno oliati
Manutenzione straordinaria:	Lavaggio con detergente neutro "Deter Oil" per pavimenti in legno, successiva stesura di rigenerante "Re_Vita" spruzzato sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Emissioni:	Tutte le superfici Salis rientrano nei parametri previsti dalla marcatura CE

*: Si riferisce allo spessore della lamella nobile prima delle lavorazioni di caratterizzazione superficiale



PETRA



CRETA



LAVA



FANGO



TERRA

PANGEA COLLECTION_QUADRO

Structure:	Three-layers square tiles with crossed fibres broadleaf support
Wear layer*:	European Oak wood 3 mm (1/6") thick Oak
Dimensions:	Width: 720 mm (1' 3/4") Length: 720 mm (1' 3/4") Thickness: 12 mm (1/2")
Surface:	Bevel, light random handmade planing
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	COUNTRY_Knots of different dimensions and cracks black filled
Milling:	Hand made
Finish:	PROTEKTA PLUS®_ innovative last generation finish. Coloured pigments + high performances oil for commercial high traffic spaces
Standard maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner. Cleaning with neutral detergent for oiled floors "Deter oil" and soft damp cloth
Special maintenance:	Cleaning with "Deter oil" neutral detergent, further coating of the oil for extraordinary maintenance "Re_vita". Spread onto the surface with a soft damp cloth
Emissions:	The entire range of Salis finishes is compliant with CE regulation mark parameters

*: Meaning the wear layer thickness before the manufacturing process of the surface



PETRA



CRETA



LAVA



FANGO



TERRA

COLLEZIONE PANGEA_QUADRO

Struttura:	Quadrotte a tre strati con supporto a fibre incrociate in conifera
Lamella nobile nominale*:	3 mm di Rovere Europeo
Dimensioni:	Larghezza: 720 mm Lunghezza: 720 mm Spessore: 12 mm
Caratterizzazioni:	Bisellatura, leggeri colpi di pialla irregolari realizzati a mano
Tipo di posa:	Incollata
Ideale per uso:	Residenziale, commerciale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idone
Selezione del legno:	COUNTRY_Nodi di qualsiasi dimensione, spacchi e stucature
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	PROTEKTA PLUS®_ Innovativa finitura di ultima generazione. Pigmenti colorati + olio High Performances per usi anche commerciali ad alto calpestio
Manutenzione ordinaria:	Swiffer - Panno catturapolvere - Aspirapolvere. Straccio ben strizzato con aggiunta di detergente neutro "Deter Oil" per pavimenti in legno oliati
Manutenzione straordinaria:	Lavaggio con detergente neutro "Deter Oil" per pavimenti in legno, successiva stesura di rigenerante "Re_Vita" spruzzato sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Emissioni:	Tutte le superfici Salis rientrano nei parametri previsti dalla marcatura CE

*: Si riferisce allo spessore della lamella nobile prima delle lavorazioni di caratterizzazione superficiale

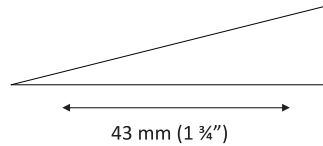
ACCESSORIES

TRANSITION PIECE

Dimensions:

Length 1000 mm abt (3' 3")
 Thickness 12 mm (½")

Matching thread for all colors
 of the collection Pangea

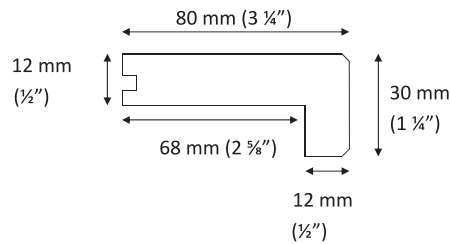


BULLNOSE

Dimensions:

Height 30 mm (1 ¼")
 Depth 80 mm (3 ¼")
 Length 1000 mm abt (3' 3")
 Thickness 12 mm (½")

Matching bullnose for all colors
 of the collection Pangea



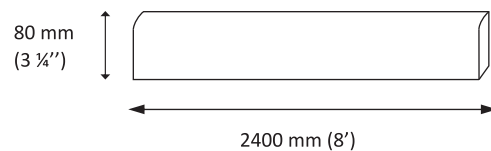
SKIRTING

Dimensions:

Height 80 mm (3 ¼")
 Length 2400 mm abt (8')
 Thickness 13 mm (½")

Matching skirting

Attention: the matching skirting finish
 is not to be considered identical to the
 flooring finish but a matching option



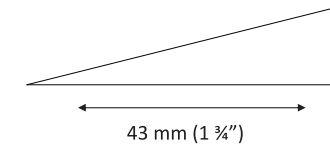
PEZZI SPECIALI

SOGLIA DI RACCORDO

Dimensions:

Lunghezza 1000 mm circa
 Spessore 12 mm

Soglia di raccordo in coordinato nelle
 varie finiture della collezione Pangea

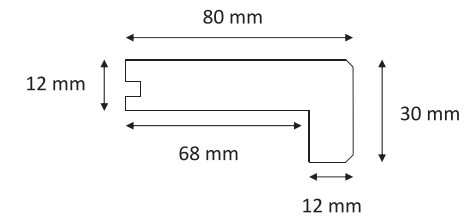


TORO PER GRADINO

Dimensions:

Alzata 30 mm
 Pedata 80 mm
 Lunghezza 1000 mm circa
 Spessore 12 mm

Toro di raccordo in coordinato nelle
 varie finiture della collezione Pangea



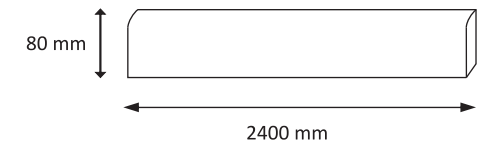
BATTISCOPIA IN ABBINAMENTO

Dimensions:

Altezza 80 mm
 Lunghezza 2400 mm circa
 Spessore 13 mm

Battiscopa in abbinamento

Attenzione: Il battiscopa in
 abbinamento non sarà mai uguale al
 pavimento ma solo un abbinamento
 di massima, senza piallatura e
 senza nodi



The information contained in this document is the sole property of Salis s.r.l. All rights reserved. Reproduction or disclosure, even partially, of the content without prior authorization is forbidden.

This catalogue contains fairly accurate information that is however to be considered purely indicative. The same information cannot be assumed as legally binding nor imply a commitment of the company.

Salis can reserve the right to bring about changes and modifications to the features of the products and/or collections at any time and without any prior notice.

It is recommended for the customer to always contact the company in order to get complete and updated information on the specific features of every product.

Pangea collection is made with "real material" featured by a specific nature and different one from another. The shades of the same color will never be the same because they are hand-crafted. Different elements and lots of the same product will show different colors when compared.

Images, pictures and descriptions showcased in catalogues and leaflets are merely illustrative. The reproduction of the color of the wood is to be considered purely indicative, due to its inherently variable nature. Furthermore the printing techniques can determine visual or color differences that cannot be considered a defect or fault (but rather a specific feature of the product) by the purchaser in any way or at any time.

For technical data sheets of all our products and for installation and care and maintenance information please visit our web site: www.salis.it

Tutti i contenuti del presente documento sono proprietà esclusiva di Salis s.r.l. ed i diritti del produttore e del proprietario dell'opera sono riservati essendone vietata qualsiasi riproduzione totale o parziale non autorizzata.

Nel presente catalogo sono contenute informazioni il più possibile esatte ma puramente indicative, tali informazioni non sono da ritenersi legalmente vincolanti e non costituiscono in alcun modo impegno da parte dell'Azienda che si riserva comunque il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza alcun preavviso modifiche e/o variazioni alle caratteristiche ed alla gamma dei propri prodotti.

Invitiamo pertanto il Cliente a rivolgersi sempre all'Azienda al fine di ottenere una completa ed aggiornata informazione sulle caratteristiche specifiche dei prodotti.

I prodotti della collezione Pangea sono costituiti da *materie vere* con una propria natura, diverse l'una dall'altra. Le tonalità a parità di colore non saranno mai le medesime, perchè seguono il principio di lavorazioni artigianali, per cui i vari elementi e le varie partite anche dello stesso prodotto avranno volutamente toni di colore diversi l'uno dall'altro.

Le rappresentazioni fotografiche e descrittive dei prodotti riportate in depliant e cataloghi sono puramente illustrative.

La riproduzione del colore del legno, per la sua natura intrinsecamente variabile, è da intendersi solamente indicativa e le tolleranze legate alle tecniche di stampa possono determinare differenze, anche estetiche e/o cromatiche, del prodotto, tali differenze non potranno essere in alcun modo considerate dall'acquirente un vizio e/o difetto del materiale, bensì una caratteristica dello specifico prodotto.

Per le schede tecniche relative a tutti i prodotti, compreso le indicazioni di corretta posa e manutenzione vi invitiamo a consultare il sito internet: www.salis.it



●----- BACK TO CREATIVITY

A man who works with his hands is a laborer.
A man who works with his hands and his brain is a craftsman.
But a man who works with his hands and his brain and his heart is an artist.

(San Francesco d'Assisi)

Chi lavora con le mani è un operaio.
Chi lavora con le mani e la testa è un artigiano.
Chi lavora con le mani, la testa ed il cuore è un artista

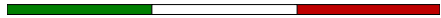
(San Francesco d'Assisi)





Salis
texture and natural surfaces

PANGEA_ITALIA



Project and Design
Art Director
Editing
Photographer
Prepress
Print

Dynamic Design Studio
Emanuele Picciarelli
Creativitype
Marco Sallese
107 Team Work
Graphic Masters