SALVATORI

DAL 1946



HOME COLLECTION



SILO
Chandelier | Lampada a sospensione in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica in Bianco Carrara

TABL-EAU
Classic 04 Tray | Vassoio in Bianco Carrara, Pietra d'Avola & Silk Georgette®

Back in 1946 when my grandfather Guido started a small local stone company in a village on the Tuscan coast, I'm sure he could never have imagined that 70 years later his surname would have become synonymous with design and luxury the world over.

For me it is a joy and a privilege to continue his legacy, working with the very same material every day and transforming it into beautiful and surprising products. Here at Salvatori, we may be biased but we believe that natural stone is an incredible gift of nature. No block, slab or single piece is alike, with each possessing its own unique story, created from layer upon layer of history formed over the centuries.

As beautiful as the raw material is, however, we believe that equally important in creating unique and special products is the element of design. With the right vision and touch, a seemingly everyday object can become something truly extraordinary.

In fact, one of the great pleasures we have experienced in developing our Home Collection is working with talented designers both in house and from around the globe to create pieces which echo our ethos of understated elegance.

Today, drawing on the very best of Made in Italy values and cutting-edge technological know-how, we pride ourselves on fusing contemporary design with the same old-fashioned craftsmanship that my nonno Guido demonstrated all those years ago. My hope is, that as you look through these pages, you enjoy not only discovering the world of Salvatori but at the same time appreciate the story behind our name.

Gabriele Salvatori
Tuscany, Italy

Era il 1946 e mio nonno Guido, in una piccola cittadina sulla costa toscana, fondava la compagnia. Sono sicuro che non si sarebbe mai potuto immaginare che oltre 70 anni dopo il suo cognome sarebbe divenuto sinonimo di design e qualità riconosciuta in tutto il mondo.

Per me è un privilegio continuare a lavorare sul solco della sua eredità e dei suoi valori, e poter produrre meravigliosi elementi di arredo partendo dalla pietra naturale; bella ed inimitabile, che con il contributo visionario del design, trasforma oggetti apparentemente ordinari in qualcosa di straordinario che prende indissolubilmente parte della nostra vita di tutti i giorni.

Con questo spirito sviluppiamo gli elementi della nostra Home Collection; lavoriamo con i più grandi talenti del design italiano ed internazionale per ricreare oggetti capaci di trasmettere la nostra visione di sobria eleganza.

I migliori valori del Made in Italy ed il nostro know-how tecnologico di primo livello, ci rendono capaci di fondere la maestria artigianale che il mio nonno Guido ha saputo sviluppare tanti anni fa con il design contemporaneo. La mia speranza è che, attraverso queste pagine, si possa percepire non solo il mondo Salvatori, ma soprattutto la storia legata al nostro nome.

Gabriele Salvatori
Toscana

Tables and stools/
Tavoli e sgabelli 2 — 65
Bookcases and storage systems/
Librerie e sistemi a giorno 66 — 115
Lighting/Lampade 116 — 131
Home accessories/Accessori 132 — 253
Fragrances/Essenze 254 — 263
Mirrors/Specchi 264 — 283
Outdoor and special editions 284 — 297
Miniatures 298 — 307



QUADRO
Mirror | Specchio
in burnished brass | ottone brunito

Tables and stools
Tavoli e sgabelli

4 SPAN INDOOR
10 LOVE ME, LOVE ME NOT
22 PROIEZIONI
30 DRITTO
42 W
48 RENÉ
54 TA_VOLO
60 IKONA



W
Dining table in honed Bianco Carrara | Levigato
See page | Vedi pagina 42

"For me everything depends on clarity of line, form and junction". These words of John Pawson are brought to life perfectly in his collection for Salvatori: a series of tables bearing his trademark understated style.

Named SPAN, the collection was conceived as a family of simple and functional pieces defined by details of proportion and the precise manner in which horizontal and vertical, curved and angled, smooth and textured elements combine.

"Per me tutto dipende dalla pulizia delle linee, delle forme e dalla loro unione". Le parole di John Pawson si identificano perfettamente in questi tavoli caratterizzati dallo stile sobrio e inconfondibile del designer.

Denominata SPAN, la collezione è stata concepita da Pawson come una famiglia di elementi semplici e funzionali, il cui carattere deriva dalla attenzione al dettaglio delle proporzioni e dalla combinazioni di elementi orizzontali e verticali, curvi o ad angoli, levigati o con una loro finitura superficiale.

Span John Pawson

SPAN INDOOR
Dining table
in Bianco Carrara and cherry wood
in Bianco Carrara e ciliegio

PIETRA L01
Tray | Vassoio
in Nero Marquinia

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Nero Marquinia



SPAN INDOOR COFFEE TABLE



Dimensions | Dimensioni	113 x 113 cm | 44½ x 44½ "
Height | Altezza	26 cm | 10¼ "
Weight | Peso	70 kg | 155 lb

SPAN INDOOR DINING TABLES





Dimensions | Dimensioni	Ø 160 cm | Ø 63 "	260 x 110 cm | 102⅜ x 39⅜ "
Height | Altezza	70 cm | 27½ "	70 cm | 27½ "
Weight | Peso	108 kg | 239 lb	135 kg | 298 lb
Seats | Posti	6	8

Comes in a combination of Bianco Carrara marble and cherry wood
SPAN indoor tables are not suitable for outdoor use.

Disponibili con piano in Bianco Carrara e base in ciliegio
I tavoli SPAN indoor non sono adatti all'uso esterno.

SPAN INDOOR
Dining table
in Bianco Carrara and cherry wood
in Bianco Carrara e ciliegio

ELLIPSE
Kitchenware | Complementi per
la cucina in Bianco Carrara





SPAN INDOOR
Coffee table
in Bianco Carrara and cherry wood
in Bianco Carrara e ciliegio

ELLIPSE
Kitchenware | Complementi per
la cucina in Bianco Carrara





LOVE ME, LOVE ME NOT
Coffee table in Verde Alpi

The stone is the star of the show in these tables which were designed by Michael Anastassiades with the specific intention of highlighting the opulence of the marbles chosen for his collection 'Love me, Love me not'.

In the words of the designer "I wanted to use regal colours which conveyed a sense of the grandiose, through the sumptuousness that is associated with marble. Simultaneously, I didn't wanted to overwhelm the eye and so it was necessary to strike a balance between this lavishness and the functionality and of lightness of the tables".

Instead of the highly polished look often associated with marble, the designer chose a matt finish so as to bring a more contemporary touch to the stone, highlighting its specific qualities through this subdued process.

The simplicity of each table is misleading. For example, if we take the legs, those of the rectangular dining table look like a conventional four-cornered leg but if you look closely you will see that they are, in fact, curved. This not only creates a sense of the leg drawing back, but also has the effect of lightening the table itself.

La pietra naturale è la vera stella, in questa linea di tavoli disegnata da Michael Anastassiades che ha lo scopo ben preciso di esaltare la regalità dei marmi, scelti per la sua collezione 'Love me, Love me not'.

Per citare le parole dello stesso Michael "Volevo utilizzare colori regali che trasmettessero un senso di maestosità, attraverso la sontuosità che è associata al marmo. Allo stesso tempo, era necessario trovare un compromesso tra questa sontuosità, la funzionalità e la luminosità dei tavoli". Invece della finitura lucida che spesso caratterizza il marmo, il designer ha scelto una finitura opaca in modo da conferire un tocco più moderno alla pietra, evidenziandone le caratteristiche peculiari.

La semplicità del design di ogni tavolo è spiazzante. Prendiamo ad esempio le gambe: quelle del tavolo dining rettangolare sembrano ad una prima occhiata quelle di un qualsiasi altro tavolo; ad uno sguardo più attento noterete che in realtà sono curve. Questo permette non solo di alleggerire i volumi ma allo stesso tempo crea una continuità delle linee e degli accoppiamenti.

Love me, Love me not Michael Anastassiades

LOVE ME, LOVE ME NOT COFFEE TABLES





Dimensions | Dimensioni	Ø 45 cm | Ø 17¾ "	100 x 100 cm | 39⅜ x 39⅜ "
Height | Altezza	50 cm | 19⅝ "	30 cm | 11¾ "
Weight | Peso	47 kg | 104 lb	135 kg | 298 lb
	Available in Verde Alpi Disponibile in Verde Alpi	Available in Noir Saint Laurent Disponibile in Noir Saint Laurent

LOVE ME, LOVE ME NOT DINING TABLES



Dimensions | Dimensioni	Ø 140 cm | Ø 55⅛ "
Height | Altezza	72.5 cm | 28½ "
Weight | Peso	166 kg | 366 lb
Seats | Posti	4 / 6

Available in Rosa Portogallo
Disponibile in Rosa Portogallo



Dimensions | Dimensioni	285 x 120 cm | 112¼ x 47¼ "
Height | Altezza	72.5 cm | 28½ "
Weight | Peso	318 kg | 701 lb
Seats | Posti	8 - 10

Available in Rouge du Roi
Disponibile in Rouge du Roi

'Love me, Love me not' tables are not suitable for outdoor use.

I tavoli 'Love me, Love me not' non sono adatti all'uso esterno.



LOVE ME, LOVE ME NOT
Coffee table in Noir Saint Laurent



LOVE ME, LOVE ME NOT
Coffee tables in Noir Saint Laurent
& Verde Alpi

PROIEZIONI
Coffee table in Bianco Carrara &
Nero Marquinia

LUI & LEI
Tray and paperweight
in Bianco Carrara and eco-leather
Vassoio e fermacarte
in Bianco Carrara ed ecopelle

PIETRA L11
Large diffuser | Diffusore grande
in Grigio Versilia

OMAGGIO A MORANDI
Decorative objects | Oggettistica
in Bianco Carrara, Cipollino &
Rosa Perlino





LOVE ME, LOVE ME NOT
Dining table in Rosa Portogallo



LOVE ME, LOVE ME NOT
Coffee table in Noir Saint Laurent

LOVE ME, LOVE ME NOT
Dining table in
Rosa Portogallo







LOVE ME, LOVE ME NOT
Dining table in Rouge du Roi





PROIEZIONI
Dining table in Bianco Carrara & Nero Marquinia

BALANCING
Paperweight | Fermacarte in Bianco Carrara

KILOS
Cylinder Bookends | Fermalibri in Nero Marquinia

LUI&LEI
Tray in Bianco Carrara and eco-leather | Vassoio in Bianco Carrara ed ecopelle

A series of coffee and dining tables by Elisa Ossino for Salvatori, 'Proiezioni' takes its name from the Italian for 'projections' and refers to the effect of light on stone. The patterns created by inlaying different shades of stone evoke the idea of an invisible cinema with shafts of light creating a play of shadows and shapes.

Each table appears as a sculpture, emphasised by the truncated-column form of the legs supporting the table top with its geometric figures characterised by simple lines which in turn are followed by others with an amplified effect resulting from the graduation of shade. Those colours are combinations of natural stone: the green of Cipollino and Verde Alpi with Bianco Carrara, the darker Gris du Marais® and Nero Marquinia with Bianco Carrara. The result is a game of association between shapes which take on a three-dimensional quality and their illusory two dimensional projection, enhancing the extraordinary chiaroscuro quality of the stone.

Proiezioni, è una collezione di tavoli e tavolini disegnata da Elisa Ossino che nasce dalla Riflessione della designer sull'effetto della luce sul marmo. Il disegno a intarsi sembra assecondare la naturalezza con cui le ombre vengono proiettate sui piani.

Figure geometriche individuate da linee semplici sono seguite da altre che per effetto della scala cromatica paiono il loro riflesso.
I volumi scultorei estremamente importanti, a partire dal supporto, che possiede la plasticità di una mezza colonna, convivono così con queste proiezioni sul piano, che hanno il fascino allusivo di un cinema invisibile.
Le accordature dei colori scelti, utilizzando nelle due diverse versioni rispettivamente verde Cipollino, Verde Alpi e Bianco Carrara o Bianco Carrara, Gris du Marais® e Nero Marquina, determinano un gioco di associazione tra forme che fingono una presenza tridimensionale e la loro illusoria proiezione bidimensionale, restituendo al marmo la sua straordinaria qualità chiaroscurale.

Proiezioni Elisa Ossino

PROIEZIONI COFFEE TABLES





Dimensions | Dimensioni	150 x 90 cm | 59 x 35⅜ "	90 x 90 cm | 35⅜ x 35⅜ "
Height | Altezza	30 cm | 11⅞ "	30 cm | 11⅞ "
Weight | Peso	220 kg | 485 lb	136 kg | 300 lb

Available in Bianco Carrara, Gris du Marais® with base in Nero Marquinia | Bianco Carrara, Cipollino with base in Verde Alpi
Disponibile in Bianco Carrara, Gris du Marais® con base in Nero Marquinia | Bianco Carrara, Cipollino con base in Verde Alpi





Dimensions | Dimensioni	Ø 90 cm | Ø 35⅜ "	Ø 60 cm | Ø 23⅝ "
Height | Altezza	35 cm | 13¾ "	35 cm | 13¾ "
Weight | Peso	93 kg | 205 lb	83 kg | 183 lb

Available in Bianco Carrara with base in Nero Marquinia | Cipollino with base in Verde Alpi
Disponibile in Bianco Carrara con base in Nero Marquinia | Cipollino con base in Verde Alpi

PROIEZIONI DINING TABLES





Dimensions | Dimensioni	Ø 160 cm | Ø 63 "	Ø 160 cm | Ø 63 "
Height | Altezza	72 cm | 28⅜ "	72 cm | 28⅜ "
Weight | Peso	320 kg | 706 lb	320 kg | 706 lb
Seats | Posti	6	6

Available in Bianco Carrara with base in Nero Marquinia | Cipollino with base in Verde Alpi
Disponibile in Bianco Carrara con base in Nero Marquinia | Cipollino con base in Verde Alpi



Dimensions | Dimensioni	300 x 150 cm | 118⅛ x 59 "
Height | Altezza	72 cm | 28⅜ "
Weight | Peso	522 kg | 1151 lb
Seats | Posti	10

Available in Bianco Carrara with base in Nero Marquinia
Disponibile in Bianco Carrara e Nero Marquinia

All tables are available either with or without inlay.
Proiezioni tables are not suitable for outdoor use.

Tutti i tavoli sono disponibili con e senza intarsio.
I tavoli proiezioni non sono adatti all'uso esterno.



PROIEZIONI
Dining table in Bianco Carrara & Nero Marquinia

FARFALLA
Ceiling light
Lampada a sospensione in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica in Cipollino

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte in Nero Marquinia

PROIEZIONI
Coffee tables in Bianco Carrara, Cipollino & Verde Alpi

'LOVE ME, LOVE ME NOT'
Coffee table in Verde Alpi

OMAGGIO A MORANDI
Decorative objects | Oggettistica in Rosa Perlino, Grigio Versilia & Rosso Collemandina

URANO 18
Table lamp | Lampada da tavolo in Bianco Carrara





PROIEZIONI
Coffee tables in Bianco Carrara, Cipollino & Verde Alpi

OMAGGIO A MORANDI
Decorative objects | Oggettistica in Grigio Versilia, Rosa Perlino, Cipollino, Botticino & Rosso Collemandina

PROIEZIONI
Dining table in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

SILO
Chandelier | Lampada a
sospensione in Pietra d'Avola

PIETRA L01
Tray | Vassoio
in Nero Marquinia

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Bianco Carrara





DRITTO
Coffee table in honed Bianco Carrara | Levigato



Dritto, designed exclusively for Salvatori by Piero Lissoni, is a deceptively simple table with elegant distinctive lines which will add a stunning touch to any space.

From the bedroom to the boardroom, living room to lobby, or dining room to director's office, the Dritto's distinctive legs and subtle curves provide an eye-catching talking point.

Dritto, di Piero Lissoni, è un tavolo capace di emergere con la sua discreta eleganza.
Le sue linee essenziali danno un tocco esclusivo ad ogni ambiente: residenze private, uffici, locali pubblici.

La leggerezza che contraddistingue Dritto consente di utilizzarlo in maniera trasversale: dall'arredo della zona living o notte, alla zona bagno o negli uffici.

Dritto Piero Lissoni

DRITTO COFFEE TABLES



Dimensions | Dimensioni	Ø 60 cm | Ø 23⅝ "
Height | Altezza	35 cm | 13¾ "
Weight | Peso	25 kg | 55 lb



Dimensions | Dimensioni	Ø 90 cm | Ø 35½ "
Height | Altezza	25 cm | 9⅞ "
Weight | Peso	45 kg | 99 lb



Dimensions | Dimensioni	Ø 120 cm | Ø 47¼ "
Height | Altezza	25 cm | 9⅞ "
Weight | Peso	81 kg | 178 lb



Dimensions | Dimensioni	120 × 40 cm | 47¼ × 15¾ "
Height | Altezza	25 cm | 9⅞ "
Weight | Peso	36 kg | 79 lb



Dimensions | Dimensioni	40 × 40 cm | 15¾ × 15¾ "
Height | Altezza	35 cm | 13¾ "
Weight | Peso	15 kg | 33 lb



Dimensions | Dimensioni	90 × 90 cm | 35½ × 35½ "
Height | Altezza	25 cm | 9⅞ "
Weight | Peso	55 kg | 121 lb



Dimensions | Dimensioni	120 × 120 cm | 47¼ × 47¼ "
Height | Altezza	25 cm | 9⅞ "
Weight | Peso	93 kg | 205 lb

DRITTO DINING TABLES



Dimensions| Dimensioni	Ø 120 cm | 47¼ "
Height | Altezza	73 cm | 28¾ "
Weight | Peso	100 kg | 220 lb
Seats | Posti	4



Dimensions| Dimensioni	240 × 120 cm | 94¼ × 47¼ "
Height | Altezza	73 cm | 28¾ "
Weight | Peso	245 kg | 540 lb
Seats | Posti	8 - 10



Dimensions| Dimensioni	300 × 150 cm | 118⅛ x 59 "
Height | Altezza	73 cm | 28¾ "
Weight | Peso	360 kg | 793 lb
Seats | Posti	10 - 12



Dimensions | Dimensioni	120 × 120 cm | 47¼ × 47¼ "
Height | Altezza	73 cm | 28¾ "
Weight | Peso	105 kg | 231 lb
Seats | Posti	4



Dimensions | Dimensioni	220 × 90 cm | 86⅝ × 35½ "
Height | Altezza	73 cm | 28¾ "
Weight | Peso	155 kg | 341 lb
Seats | Posti	8-10



Dimensions | Dimensioni	250 × 110 cm | 98½ × 43¼ "
Height | Altezza	73 cm | 28¾ "
Weight | Peso	285 kg | 628 lb
Seats | Posti	10-12

All tables are available in Bianco Carrara, Gris du Marais® and Pietra d'Avola in both honed and Lithoverde®.
Tables with a honed top are suitable for both indoor and outdoor use, however tables with a top in Lithoverde® are suitable for indoor use only.

Tutti i tavoli sono disponibili in Bianco Carrara, Gris du Marais® e Pietra d'Avola in Levigato e Lithoverde®.
I tavoli Dritto con finitura levigata sono adatti sia ad un uso interno che esterno.
I tavoli Dritto con finitura Lithoverde® non sono adatti ad un uso esterno.

DRITTO
Dining table in honed Bianco Carrara | Levigato



DRITTO
Coffee table in honed Bianco Carrara | Levigato



DRITTO
Coffee table in Pietra d'Avola Lithoverde®



DRITTO
Dining table in honed Pietra d'Avola | Levigato





DRITTO
Coffee tables in Pietra d'Avola Lithoverde® & Bianco Carrara Lithoverde®



DRITTO
Coffee tables in Pietra d'Avola Lithoverde®



DRITTO
Dining table in honed
Bianco Carrara | Levigato

ARCHIMEDE
'Circle' Mirror | Specchio

FARFALLA
Ceiling light
Lampada a sospensione
in Bianco Carrara

PLAT-EAU
Classic 03
Tray | Vassoio
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola







W
Dining table in honed
Bianco Carrara | Levigato

SILO
Chandelier | Lampada a
sospensione in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica
in Bianco Carrara

PLAT-EAU
Classic 04
Tray | Vassoio in Bianco Carrara,
Pietra d'Avola & Silk Georgette®

The W series plays with the concept of weightlessness, brought to life by an über-fine top in natural stone which contrasts with slender tubular legs in metal which are locked into place by a simple click of a brass disc.

The geometric contrast of triangle and circle creates an arresting juxtaposition and the result is a bold modern piece of furniture.

La serie W gioca sapientemente con il concetto di leggerezza abbinando uno splendido piano in pietra naturale a sottili gambe tubolari in metallo.

Il contrasto geometrico fra le forme triangolari e le linee curve, grazie ad una equilibrata integrazione, dà vita ad un tavolo moderno e audace.

W

David Lopez Quincoces

W COFFEE TABLES



Dimensions | Dimensioni	Ø 90 cm | Ø 35½ "
Height | Altezza	25 cm | 9⅞ "
Weight | Peso	43 kg | 95 lb



Dimensions | Dimensioni	Ø 90 cm | Ø 35½ "
Height | Altezza	35 cm | 13¾ "
Weight | Peso	45 kg | 100 lb



Dimensions | Dimensioni	Ø 120 cm | Ø 47¼ "
Height | Altezza	25 cm | 9⅞ "
Weight | Peso	71 kg | 157 lb



Dimensions | Dimensioni	Ø 120 cm | Ø 47¼ "
Height | Altezza	35 cm | 13¾ "
Weight | Peso	73 kg | 161 lb

W DINING TABLES



Dimensions | Dimensioni	Ø 120 cm | Ø 47¼ "
Height | Altezza	72 cm | 28 ¾ "
Weight | Peso	73 kg | 161 lb
Seats | Posti	4



Dimensions | Dimensioni	Ø 150 cm | Ø 59 "
Height | Altezza	72 cm | 28¾ "
Weight | Peso	156 kg | 344 lb
Seats | Posti	6



Dimensions | Dimensioni	240 × 120 cm | 94½ x 47¼ "
Height | Altezza	72 cm | 28¾ "
Weight | Peso	201 kg | 444 lb
Seats | Posti	8



Dimensions | Dimensioni	300 × 150 cm | 118 × 59 "
Height | Altezza	72 cm | 28¾ "
Weight | Peso	308 kg | 679 lb
Seats | Posti	10

All tables are available in Bianco Carrara, Gris du Marais® and Pietra d'Avola in both honed and Lithoverde®.
Tables with a honed top are suitable for both indoor and outdoor use, however tables with a top in Lithoverde® are suitable for indoor use only.

Tutti i tavoli sono disponibili in Bianco Carrara, Gris du Marais® e Pietra d'Avola in Levigato e Lithoverde®.
I tavoli W con finitura levigata sono adatti sia ad un uso interno che esterno.
I tavoli W con finitura Lithoverde® non sono adatti ad un uso esterno.



W
Coffee table in honed
Pietra d'Avola | Levigato



W
Dining table in honed Bianco
Carrara | Levigato

IKONA
Stools | Sgabelli
in Giallo Egiziano, Rosa Perlino
& Verde Guatemala



PIETRA L12
Cake stand | Alzatina
in Nero Marquinia

ELLIPSE
Platter | Vassoio medio
in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica
in Cipollino



RENÉ
Bistrot tables in Lost Stones

The René bistrot table features a top in Rouge du Roi, Verde Aver, Nero Marquinia, Giallo Siena or Nuvolato natural stone, with a choice of Lost Stones and honed finishes.

Our Lost Stones texture, designed by Piero Lissoni, was inspired by the idea of giving new life to abandoned, often broken, slabs of natural stone. We take these beautiful old fragments and, drawing on the ancient Japanese art of Kintsugi, piece them back together with golden seams. This technique, which has never before been adopted in the stone industry, results not only in a beautiful product which is absolutely one-off, but also gives new life to one of our planet's precious natural resources.

René è un tavolino da bistrot i cui piani in pietra naturale grazie alla finitura Lost Stones sono stati riqualificati partendo da resti di lastre dal grande valore storico ma ormai rotte e altrimenti inutilizzabili.

Rouge du Roi, Verde Aver, Nero Marquinia, Giallo Siena, Bianco Nuvolato; la superficie di ogni singolo frammento di pietra è tenuta assieme da una "cucitura" dorata, applicando, per la prima volta nel settore della pietra naturale, la tecnica del Kintsugi: un'arte giapponese per riparare le ceramiche frantumate, che considera la distruzione di un oggetto semplicemente come una delle varie fasi del suo ciclo di vita.
I tavoli sono disponibili anche con piani levigati.

René

Piero Lissoni



RENÉ
Bistrot tables in Lost Stones



RENÉ BISTROT TABLES

Dimensions | Dimensioni	Ø 70 cm | Ø 27½ "
Height | Altezza	70 cm | 27½ "
Base dimensions | Dimensione base	Ø 45 x 7 | Ø 17¾ x 2½ "
Weight | Peso	32 kg | 71 lb



All tables are available in Giallo Siena, Nero Marquinia, Nuvolato, Verde Aver, Rouge du Roi.
The base is in Bianco Carrara.
René bistrot tables are suitable for both indoor and outdoor use.

Tutti i tavoli sono disponibili in Giallo Siena, Nero Marquinia, Nuvolato, Verde Aver, Rouge du Roi.
La base è disponibile in Bianco Carrara.
I tavoli da bistrot René sono adatti sia ad uso interno che esterno.

RENÉ
Bistrot table in Lost Stones
Rouge du Roi





TA_VOLO
Coffee table in honed Bianco Carrara | Levigato

SILO
Single ceiling light | Lampada a sospensione in Bianco Carrara

URANO 30
Table lamp | Lampada da tavolo in Bianco Carrara

PLAT-EAU
Classic 03
Tray | Vassoio
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola

A project that originated as a sculpture-cum-object, Ta_Volo represents a meeting of two strong and highly distinctive materials: marble and iron.

Architect Franz Siccardi builds his Ta_Volo by forming a low cube of marble and placing a sliding metal bridge over it, almost "wrapping" the stone.

The concept was born out of the idea of producing a contrast to the power and strength of stone by creating a sensation of suspension and lightness, and hence the name Ta_Volo, where 'volo' in Italian means 'flight' and 'Tavolo' is the word for 'table'.

L'architetto italiano Franz Siccardi ha creato Ta_Volo plasmando lastre di pietra per ottenere un elegante coffee table quadrato, ad effetto monolitico, fasciato da una pratica banda di ferro scorrevole che diventa un ulteriore piano di appoggio.

Ta_Volo rappresenta il connubio di due materiali simbolo di forza e durevolezza: marmo e ferro.

Il progetto gioca con la contrapposizione fra la pesantezza tipica dei due materiali e la leggerezza apparente del design, da cui il nome Ta_Volo. Il termine 'volo' sottolinea infatti questa inaspettata sensazione data dall'invisibile base di appoggio che fa sembrare il tavolo quasi sospeso da terra.

Ta_Volo

Franz Siccardi

TA_VOLO COFFEE TABLE

Dimensions | Dimensioni	120 × 120 cm | 47¼ × 47¼ "
Height | Altezza	35 cm | 13¾ "
Weight | Peso	235 kg | 518 lb



Available in honed and Lithoverde® Bianco Carrara
Ta_Volo is not suitable for outdoor use.

Disponibile in Bianco Carrara Levigato e Lithoverde®
Ta_Volo non è adatto all'uso esterno.



TA_VOLO
Coffee table in Bianco Carrara Lithoverde®



TA_VOLO
Coffee table in honed Bianco Carrara | levigato

URANO 50
Floor lamp | Lampada da pavimento in Bianco Carrara





LOVE ME, LOVE ME NOT
Dining table in Rosa Portogallo

IKONA
Stools | Sgabelli
in Cipollino, Giallo Egiziano &
Verde Guatemala

ELLIPSE
Round tray, portasapone, multi-use
vessel and medium container
Vassoio grande, portasapone,
contenitore medio e contenitore
multi uso in Bianco Carrara

The Ikona collection of stools-cum-side tables is a colourfully creative expression of the keen eye of designer Elisa Ossino. Available in grey Cipollino, yellow Giallo Egiziano, soft pink Rosa Perlino and green Verde Guatemala, each piece has been sculpted into an unconventional three-dimensional geometric form.

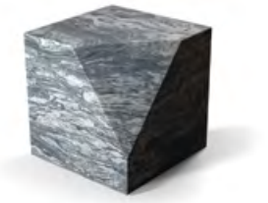
Suitable for both indoor and outdoor use, small wheels are affixed to the bottom of each piece for ease of movement.
A vibrant accent for any room of the house, they are a great way to inject a touch of beautiful natural stone into everyday living.

La collezione di sgabelli o tavolini Ikona è un'espressione colorata e creativa dell'occhio acuto della designer Elisa Ossino. Disponibili in Cipollino, Giallo Egiziano, Rosa Perlino e Verde Guatemala, ogni pezzo è stato scolpito con una forma geometrica tridimensionale non convenzionale.

Adatti sia per uso interno che esterno, possono essere facilmente spostati grazie a delle piccole ruote che rendono semplici i movimenti. Un accento vibrante per qualsiasi stanza della casa, sono un ottimo modo per infondere un tocco di pietra naturale nella vita di tutti i giorni.

Ikona Elisa Ossino

IKONA





Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

40 x 40 cm | 15¾ x 15¾ "
45 cm | 17¹¹⁄₁₆ "
95 kg | 210 lb

Available in Cipollino
Disponibile in Cipollino

40 x 40 cm | 15¾ x 15¾ "
45 cm | 17¹¹⁄₁₆ "
55 kg | 122 lb

Available in Giallo Egiziano
Disponibile in Giallo Egiziano





Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

35 x 35 cm | 13¾ x 13¾ "
45 cm | 17¹¹⁄₁₆ "
61 kg | 135 lb

Available in Rosa Perlino
Disponibile in Rosa Perlino

53.7 x 35 | 21⅛ x 35"
45 cm | 17¹¹⁄₁₆ "
70 kg | 155 lb

Available in Verde Guatemala
Disponibile in Verde Guatemala

For ease of movement, each table comes with wheels.
These stools are suitable for both indoor and outdoor use.

Gli sgabelli Ikona sono dotati di ruote per facilitare la movimentazione.
Gli sgabelli Ikona sono adatti sia ad uso interno che esterno.



IKONA
Stools | Sgabelli
in Verde Guatemala, Giallo Egiziano, Cipollino & Rosa Perlino

FLAMINGO
Coat stand | Appendiabiti
in Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo e Verde Alpi

IKONA
Stool | Sgabello in Cippollino

MIRARI
'Oval' Mirrors | Specchi

FONTANE BIANCHE
Table mirrors | Specchio da tavola
in Bianco Carrara

PLAT-EAU
Bath 01 Toothbrush holder |
Portaspazzolino in Bianco Carrara

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Bianco Carrara



CIANE
Modular drawers | Cassetti modulari in Bianco Carrara

IKONA
Stool | Sgabello in Rosa Perlino

ARCHIMEDE
'Rectangle' Mirror | Specchio

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home Collection
Dalla Home Collection Salvatori



Bookcases and storage stystems
Librerie e sistemi a giorno

68 FLAMINGO
72 COLONNATA
82 THECA
86 PLISS
96 BALNEA
100 ADDA
110 CIANE



CIANE
Modular drawer | Cassetto modulare in Pietra d'Avola
See page | Vedi pagina 110

A sleek elongated piece, the swivelling Flamingo coat stand is based around a slender stem in gunmetal grey metal, completed by five discs in natural stone of varying diameter and colour. Almost too gorgeous to cover up with coats, Flamingo is a talking-point accessory wherever it is installed, from bathroom to bedroom to hallway.

Available in two combinations: Pallas (Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia and Pietra d'Avola) and Molina (Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo and Verde Alpi).

L'appendiabiti girevole Flamingo ha un sottile stelo in metallo metal gun completato da cinque dischi di diverso diametro e colore in pietra naturale. Quasi troppo bello per essere coperto dai cappotti, Flamingo è un accessorio che fa parlare di sé ovunque sia installato, dal bagno alla camera da letto al corridoio.

Disponibile in due varianti di colore: Pallas (Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia e Pietra d'Avola) e Molina (Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo e Verde Alpi).

Flamingo Elisa Ossino



FLAMINGO
Coat stand | Appendiabiti
in Bianco Carrara, Gris du Marais®,
Grigio Versilia & Pietra d'Avola

FLAMINGO



Dimensions | Dimensioni	23 x 28 cm | 9 1/16 x 11 1/16 "	23 x 28 cm | 9 1/16 x 11 1/16 "
Height | Altezza	300 cm | 118 1/8 "	360 cm | 141 3/4"

Available in Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia and Pietra d'Avola | Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo and Verde Alpi.
The structure is in powder-coated metal, finished in gunmetal grey.

Disponibile in Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia e Pietra d'Avola | Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo e Verde Alpi.
Struttura in metallo verniciato.

FLAMINGO
Coat stand | Appendiabiti
in Bianco Carrara, Gris du Marais®,
Grigio Versilia & Pietra d'Avola

IKONA
Stool | Sgabello
in Rosa Perlino



COLONNATA
Bookcase | Libreria
Multicolour

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home
Collection
Dalla Home Collection Salvatori



Piero Lissoni's Colonnata bookcase is a striking combination of dark oak punctuated by dividers in 10 different marbles ranging from classic white Carrara to regal greens and reds and glamorous black.

The freestanding bookcase is a piece of statement furniture which can be positioned in the centre of a room creating display spaces behind and in front. It also offers scope for personalisation with the possibility to choose a combination of colours or, for a monochromatic look, a single marble.

La libreria Colonnata di Piero Lissoni è una combinazione straordinaria di quercia scura interrotta da divisori in diverse tipologie di marmo, dal classico Bianco Carrara al Verde reale, alle sfumature di rosso e al Nero Marquinia.

Protagonista principale della scena, può diventare l'arredo principale di qualsiasi spazio vicino ad una parete o installata al centro di una stanza come elemento divisorio.

Colonnata Piero Lissoni

COLONNATA

Dimensions | Dimensioni	240 x 36 cm | 94½ x 14⅛ "
Height | Altezza	165 cm | 65 "
Weight | Peso	263 kg | 580 lb

Available in | Disponibile in

Multicolour: Bianco Carrara, Cipollino, Giallo Siena, Grigio Versilia, Gris du Marais®, Nero Marquinia, Pietra d'Avola, Rosa Portogallo, Rosso Francia & Verde Alpi

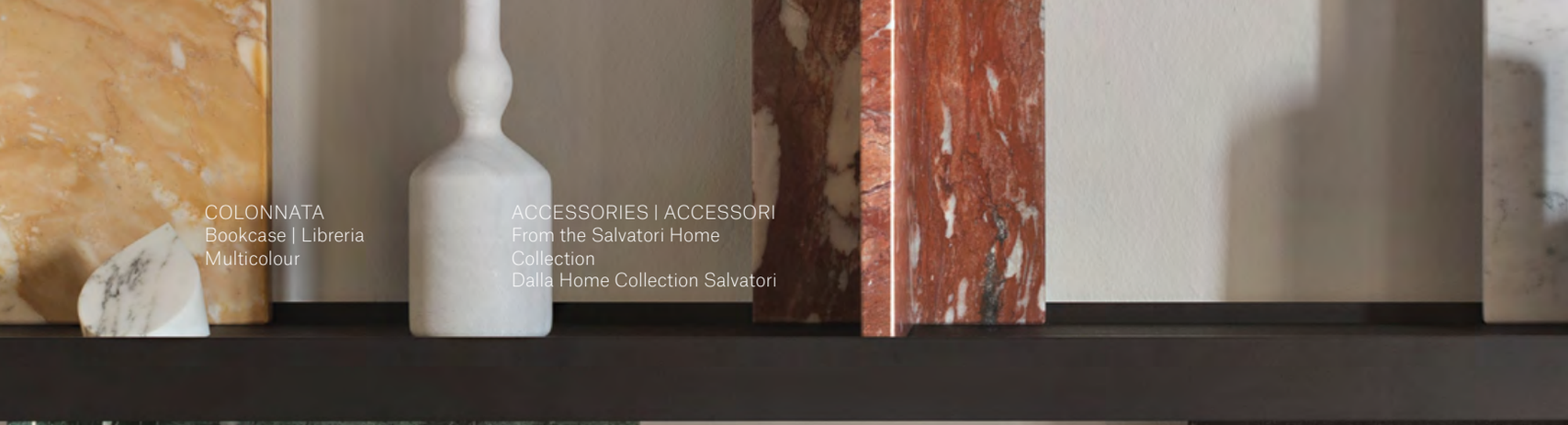
Bicolour: Bianco Carrara & Nero Marquinia

Monocolour: Bianco Carrara / Nero Marquinia



COLONNATA
Bookcase | Libreria
Multicolour

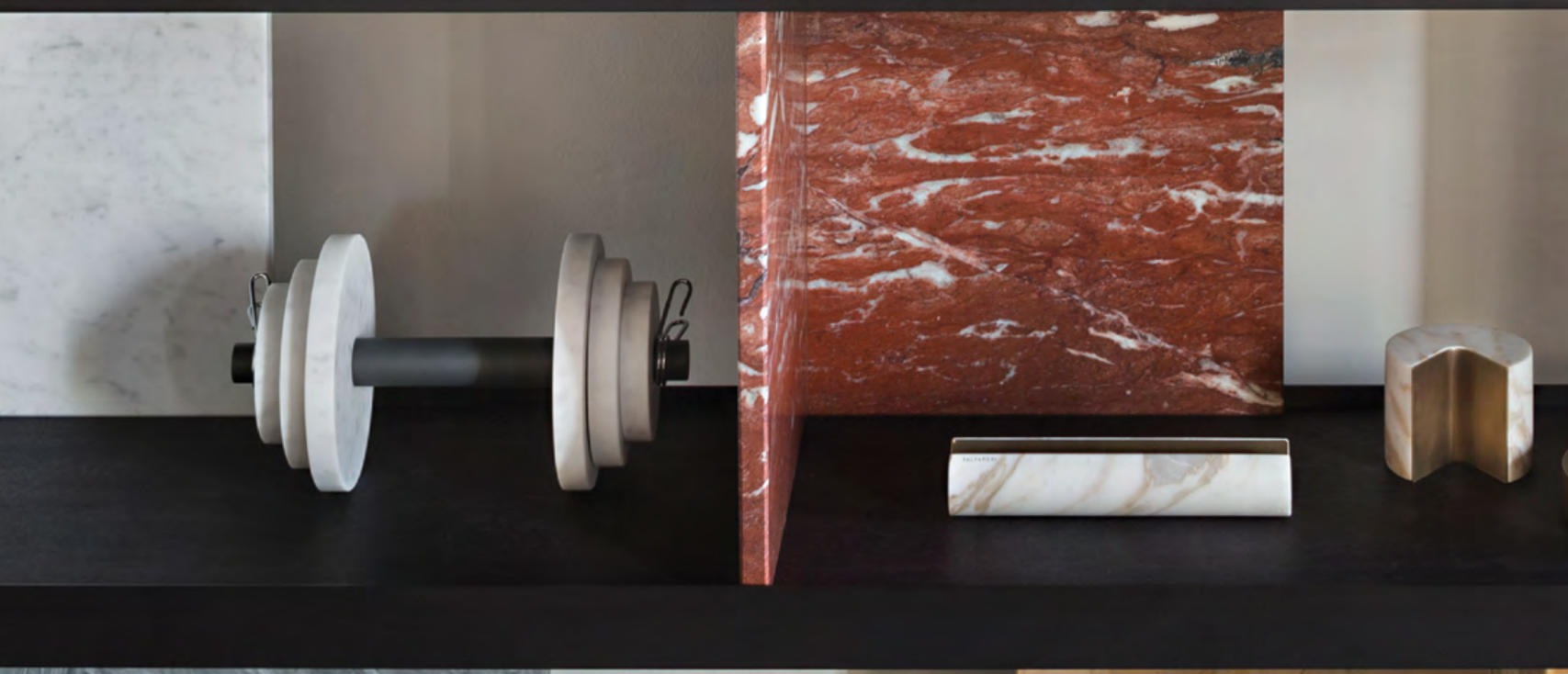


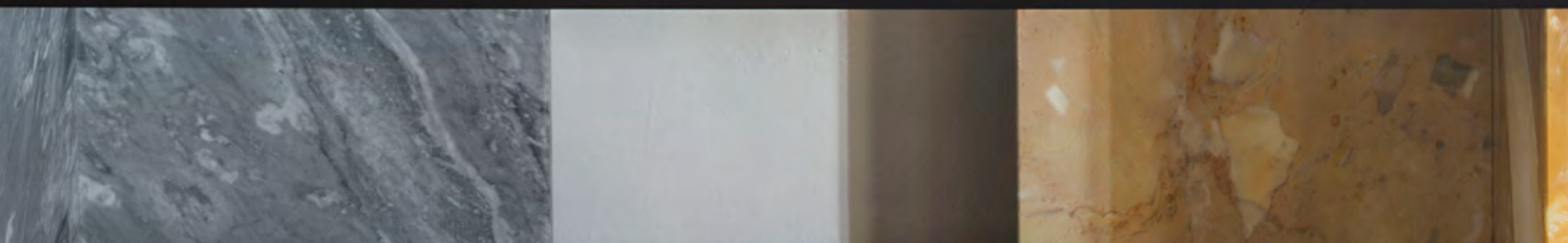


COLONNATA
Bookcase | Libreria
Multicolour

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home
Collection
Dalla Home Collection Salvatori











COLONNATA
Bookcase | Libreria
in Bianco Carrara

PROIEZIONI
Coffee table in Bianco Carrara &
Nero Marquinia

PIETRA L05
Coffee table
in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home
Collection
Dalla Home Collection Salvatori


ICONIC DESIGN HOTELS
I.M. PEI
PEDRET DAMIRACT



COLONNATA
Bookcase | Libreria
in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home
Collection
Dalla Home Collection Salvatori


SALVATORI
SALVATORI



THECA
Glass cabinet | Vetrinetta
in Bianco Carrara Plissé

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home
Collection
Dalla Home Collection Salvatori

Tall and elegant, with shelves and three sides in ultra-clear shatterproof glass, Theca is a stylish, contemporary take on a classic display cabinet. The back panel comes in a choice of honed natural stone or our Cotone, Plissé, Raw and Stone Tatami textures, creating a stunning backdrop to showcase the contents. Those looking for a more traditional effect can opt for the back panel in glass.

Available with LED lighting for that extra touch of theatre.

Essenziale ed elegante, i ripiani e le pareti in vetro ultra chiaro rendono Theca la perfetta versione contemporanea della classica vetrinetta. Il rivestimento posteriore è disponibile in pietra naturale levigata o in una delle nostre finiture - Cotone, Plissé, Raw o Stone Tatami – per creare il perfetto sfondo ai vostri complementi di arredo. Disponibile anche con quattro lati in vetro per installazioni freestanding.

Illuminazione a LED su richiesta per enfattizzarne la luminosità.

Theca Elisa Ossino

THECA



	With LED | Con illuminazione	Without LED | Senza illuminazione
Dimensions | Dimensioni	61.6 x 45 cm | 24¼ x 17¹¹⁄₁₆ "	61.6 x 45 cm | 24¼ x 17¹¹⁄₁₆ "
Height | Altezza	190 cm | 74¹³⁄₁₆ "	190 cm | 74¹³⁄₁₆ "
Weight | Peso	125 kg | 276 lb	125 kg | 276 lb

Also available in a version with all four sides in glass, making it ideal for positioning either against a wall or fully detached.
Available textures: honed, Cotone, Plissé, Raw, Stone Tatami
Available stones: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette® and Gris du Marais® (available only in honed)

Disponibile anche in versione freestanding con quattro lati in vetro.
Finiture disponibili: honed, Cotone, Plissé, Raw, Stone Tatami
Pietre disponibili: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette® e Gris du Marais® (disponibile solo in levigato)



THECA
Glass cabinet | Vetrinetta
in Bianco Carrara Plissé

PLISS
Cabinet | Madia
in Bianco Carrara Plissé

URANO 30
Table/floor lamp | Lampada da
tavolo pavimento in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home
Collection
Dalla Home Collection Salvatori



The Pliss freestanding cabinet is an innovative and stylish take on a traditionally functional furniture item. Composed of a horizontally organised series of deep drawers set in a natural stone casing, it sits aloft slender metal legs that contrast its heroic materiality. Named for the pleated - or Plissé - finish of the front panels, Pliss artfully conceals its various moving parts within the design, creating a monolithic, sculptural effect.

Available in three different lengths - 120 cm, 180 cm and 240 cm - and four different stone types - Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola and Silk Georgette® - the Pliss console is equally at home in a bathroom, bedroom or living environment.

La madia Pliss è una rivisitazione innovativa, elegante ed estremamente funzionale per l'arredo della zona living o della zona notte. Una serie di cassettoni, capienti e profondi, incastonati in un involucro di pietra naturale, sorretti da sottili gambe metalliche in contrasto con la plastica materialità. Il nome deriva dalla finitura dei frontali, il cui gioco di luci ed ombre nasconde sapientemente i punti di giunzione a apertura mimetizzandoli nel design e ricreando un effetto monolitico e scultoreo.

Disponibile in tre diverse lunghezze - 120 cm, 180 cm e 240 cm - e quattro diversi tipi di pietra - Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola e Silk Georgette® - la madia Pliss è perfetta per arredare sia l'ambiente bagno che la camera da letto o la zona living.

Pliss Elisa Ossino

PLISS



Dimensions | Dimensioni	120 x 48.5 cm | 47¼ x 19³⁄₃₂"	180 x 48.5 cm | 70⅞ x 19³⁄₃₂"	240 x 48.5 cm | 94½ x 19³⁄₃₂"
Height | Altezza	61 cm | 24⅛"	61 cm | 24⅛"	61 cm | 24⅛"
Weight | Peso	148 kg | 327 lb	222 kg | 490 lb	295 kg | 651 lb

Available textures: honed, Plissé (texture running vertically)
Available stones: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette® and Gris du Marais® (available only in honed)

Finiture disponibili: levigato, Plissé (con posa verticale)
Pietre disponibili: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette® e Gris du Marais® (disponibile solo in levigato)



PLISS
Cabinet | Madia
in Plissé Bianco Carrara

URANO 30
Table/floor lamp | Lampada da
tavolo pavimento in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home
Collection
Dalla Home Collection Salvatori

PLISS
Cabinet | Madia
in Bianco Carrara Plissé

MIRARI
'Circle' Mirror | Specchio

FLAMINGO
Coat stand | Appendiabiti
in Bianco Carrara, Palissandro
Bluette, Rosa Perlino e Verde Alpi



URANO 50
Floor lamp | Lampada da pavimento
in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI
Decorative objects | Oggettistica



PLISS
Cabinet | Madia
in Bianco Carrara Plissé

URANO 30
Table/Floor lamp | Lampada da
tavolo/pavimento in Bianco Carrara

KILOS
Bookends | Fermalibri
in Bianco Carrara & Nero Marquinia

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Nero Marquinia





PLISS
Cabinet | Madia
in Bianco Carrara Plissé

URANO 30
Table/Floor lamp | Lampada da
tavolo/pavimento in Bianco Carrara

PIETRA L05
Coffee table
in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home
Collection
Dalla Home Collection Salvatori



BALNEA
Modular drawers in Bianco Carrara with front facing in Bianco Carrara Plissé
Cassetti modulari in Bianco Carrara con rivestimento frontale in Plissé Bianco Carrara

MIRARI
'Circle' Mirror | Specchio

FONTANE BIANCHE
Soap dish, toothbrush tumbler and table mirror | Porta sapone, portaspazzolini 01 e specchio da tavolo in Bianco Carrara



Balnea is a versatile modular range which plays with simple geometry and comprises a series of basins and drawers which can be configured in a host of different combinations.

It's not all about aesthetics, however, as there is plenty of storage space thanks to the integrated drawer in each unit, finished with a facing in a choice of our Bamboo, Plissé, Raw, Cotone and honed textures. Whilst originally designed to accompany the basin range, Balnea drawers are also ideal in the kitchen, living room and bedroom. Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®.

Balnea è una collezione modulare estremamente versatile che si distingue per la morbidezza delle forme. Giocando con la semplicità della geometria, grazie ad una ampia scelta di combinazioni, i diversi moduli possono essere configurati per donare eleganza all'ambiente, qualunque sia la dimensione del tuo bagno.

Non si tratta solo di estetica ma anche di funzionalità: gli ampi e profondi cassetti integrati in ogni unità permettono di avere molto spazio per riporre gli oggetti. I frontali dei cassetti possono essere richiesti in un ampia scelta di finiture: Bamboo, Plissé, Raw, Cotone o levigato. Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®.

Balnea Elisa Ossino

BALNEA





Dimensions | Dimensioni	62.8 x 50 cm | 74¾ x 19¹¹⁄₁₆"	94 x 50 | 37⁁⁄₁₆ x 19¹¹⁄₁₆"
Height | Altezza	30 cm | 11¹³⁄₁₆"	30 cm | 11¹³⁄₁₆"

The Balnea series of drawers can be installed on their own or together with Balnea basins
Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette® and Gris du Marais® (available only in honed)
Front facing available in Bamboo (with texture running horizontally) / Raw (texture running vertically) / Cotone (available only in Bianco Carrara and Pietra d'Avola) / Plissé (available only in 60 cm version with texture running vertically)

La serie Balnea può essere installata singolarmente o insieme ai lavabi Balnea
Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette® e Gris du Marais® (disponibile solo in levigato)
Rivestimento frontale disponibile in Bamboo (con posa orizzontale) / Raw (con posa verticale) / Cotone (disponibile in Bianco Carrara e Pietra d'Avola) / Plissé (disponibile sono nella versione da 60 cm, con posa verticale)

BALNEA
Modular drawers in Bianco Carrara with front facing in Bianco Carrara Plissé
Cassetti modulari in Bianco Carrara con rivestimento frontale in Bianco Carrara Plissé

MIRARI
'Circle' Mirror | Specchio

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home Collection
Dalla Home Collection Salvatori





ADDA
Modular drawers in Pietra d'Avola with front facing in ribbed walnut wood
Cassetti modulari in Pietra d'Avola con rivestimento frontale in noce Canaletto cannettato

SILO
Trio ceiling light | Lampada a sospensione in Pietra d'Avola

URANO 18
Table lamp | Lampada da tavolo in Bianco Carrara

ARCHIMEDE
'Circle' Mirror | Specchio

Designer David Lopez Quincoces has created an elegant collection that plays with the inherent properties of different materials in the coolness of natural stone or the warmth of wood.

Adda creates a sensation of warmth and elegance. Its rich-toned walnut wood has been transformed into a classic ribbed finish by some of Italy's finest wood workers and the stone basins are crafted and hand-finished in Tuscany. In addition to the original ribbed version, Adda also now comes with facings in smooth walnut, maple and thermo-treated oak, or stone.

The modular drawers and basins can be combined to create utmost flexibility, with a minimum length of 60 cm and from there, almost any possibility in multiples of 30 cm.

Adda is a collection which sits comfortably in both bathroom and living environments thanks to its modular storage / console system with wooding facing and stone top. It can be used in conjunction with a basin or on its own to display a television, books or other objects, with the additional advantage of the discreet storage solution offered by its drawers.

Adda is available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia, Silk Georgette®, Gris du Marais® and Pietra d'Avola.

Adda crea una sensazione di calore ed eleganza. Un pregiato legno di noce, infatti, è stato trasformato in una trama classica a coste da alcuni dei migliori falegnami italiani, mentre i ripiani in pietra sono realizzati e rifiniti a mano in Toscana.

Oltre alla versione originale a coste, Adda è disponibile anche con rivestimenti in noce liscia, acero e rovere thermo, oppure nella versione in pietra naturale. I cassetti e i ripiani modulari possono essere combinati per ottenere la massima modularità.

Il designer David Lopez Quincoces ha creato una collezione che gioca con le proprietà intrinseche di ogni materiale, dalla freschezza della pietra naturale al calore del legno.

Adda è una collezione che si adatta comodamente sia al bagno che agli altri ambienti della casa. Può essere utilizzata abbinata a un altro ripiano o da sola per riporre una televisione, dei libri o degli altri oggetti, con l'ulteriore vantaggio della discreta soluzione di archiviazione offerta dai suoi cassetti.

Adda è disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia, Silk Georgette, Gris du Marais e Pietra d'Avola.

Adda

David Lopez Quincoces

ADDA



L60 H20

Dimensions | Dimensioni
59.4 x 46 cm | 23⅜ x 18⅛ "
Height | Altezza
20 cm | 7⅞ "



L60 H40

59.4 x 46 cm | 23⅜ x 18⅛ "
40 cm | 15¾ "



L90 H20

Dimensions | Dimensioni
89.4 x 46 cm | 35¼ x 18⅛ "
Height | Altezza
20 cm | 7⅞ "



L90 H40

89.4 x 46 cm | 35¼ x 18⅛ "
40 cm | 15¾ "

The Adda series of drawers can be installed on their own or together with Adda basins.
Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Gris du Marais®, Grigio Versilia and Silk Georgette®
Front facing available in:
- Smooth wood: Maple / Walnut / Thermo-treated oak
- Ribbed wood: Walnut
- Natural stone (smooth and ribbed): Bianco Carrara / Crema d'Orcia / Grigio Versilia / Gris du Marais® / Pietra d'Avola / Silk Georgette®

La serie Adda può essere installata singolarmente o insieme ai lavabi Adda.
Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Gris du Marais®, Grigio Versilia e Silk Georgette®
Rivestimento frontale disponibile in:
- legno naturale: noce Canaletto, acero, rovere thermo
- legno cannettato: noce Canaletto
- pietra naturale (levigata e cannettata): Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Gris du Marais®, Grigio Versilia e Silk Georgette®



ADDA
Modular drawers in Pietra d'Avola with front facing in ribbed walnut wood
Cassetti modulari in Pietra d'Avola con rivestimento frontale in noce Canaletto cannettato

FONTANE BIANCHE
Soap dish | Portasapone in Pietra d'Avola

PLAT-EAU
Bath 01 Toothbrush holder | Portaspazzolino in Pietra d'Avola

ADDA
Modular drawers in Pietra d'Avola with front facing in ribbed walnut wood
Cassetti modulari in Pietra d'Avola con rivestimento frontale in noce Canaletto liscio

FONTANE BAINCHE
Accessories | Accessori in Pietra d'Avola

ARCHIMEDE
'Circle' Mirror | Specchio







ADDA
Modular drawers in
Gris du Marais® with front
facing in ribbed walnut wood
Cassetti modulari in
Gris du Marais® con
rivestimento frontale in noce
Canaletto cannettato





ADDA
Modular drawers in Silk Georgette® with front facing in ribbed stone
Cassetti modulari in Silk Georgette® con rivestimento frontale in pietra cannettata

ARCHIMEDE
'Rectangle' Mirror | Specchio

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home Collection
Dalla Home Collection Salvatori





CIANE
Modular drawers
Cassetti modulari
in Bianco Carrara

ARCHIMEDE
'Rectangle' Mirrors | Specchi

The collection Fontane Bianche (White Fountains in English) takes its inspiration from the Sicilian beach of the same name, a place close to where designer Elisa Ossino grew up.

Part of the series, the Ciane drawers and floating shelves were created as a homage to a modern day legend, the groundbreaking Donald Judd.

La collezione Fontane Bianche disegnata da Elisa Ossino si ispira alla spiaggia siciliana conosciuta come Fontane Bianche, situata vicino a dove è cresciuta la designer stessa.

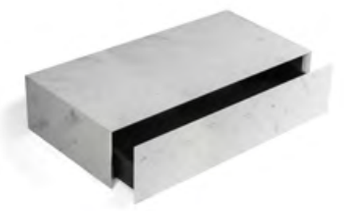
I contenitori e le mensole Ciane sono stati creati come omaggio ad una leggenda dei giorni nostri, l'innovativo Donald Judd.

Ciane

Elisa Ossino

CIANE
MODULAR DRAWERS
CASSETTI COMPONIBILI





Dimensions | Dimensioni	60 x 45 cm | 17¾ × 23⅝ "	90 x 45 cm | 17¾ × 35½ "
Height | Altezza	20 cm | 7⅞ "	20 cm | 7⅞ "

CIANE
FLOATING SHELVES
VANI A GIORNO



Dimensions | Dimensioni	60 x 45 cm | 17¾ × 23⅝ "
Height | Altezza	20 cm | 7⅞ "

The Ciane series can be installed on their own or together with the Alfeo basin.
Available in Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais® and Crema d'Orcia

La serie Ciane può essere installata singolarmente o insieme al lavabo Alfeo.
Disponibile in Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais® e Crema d'Orcia



CIANE
Modular drawers
Cassetti modulari
in Gris du Marais®

CIANE
Modular drawers
Cassetti modulari
in Crema d'Orcia

ARCHIMEDE
'Circle' Mirror | Specchio

PLAT-EAU
Classic 03
Tray | Vassoio
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola

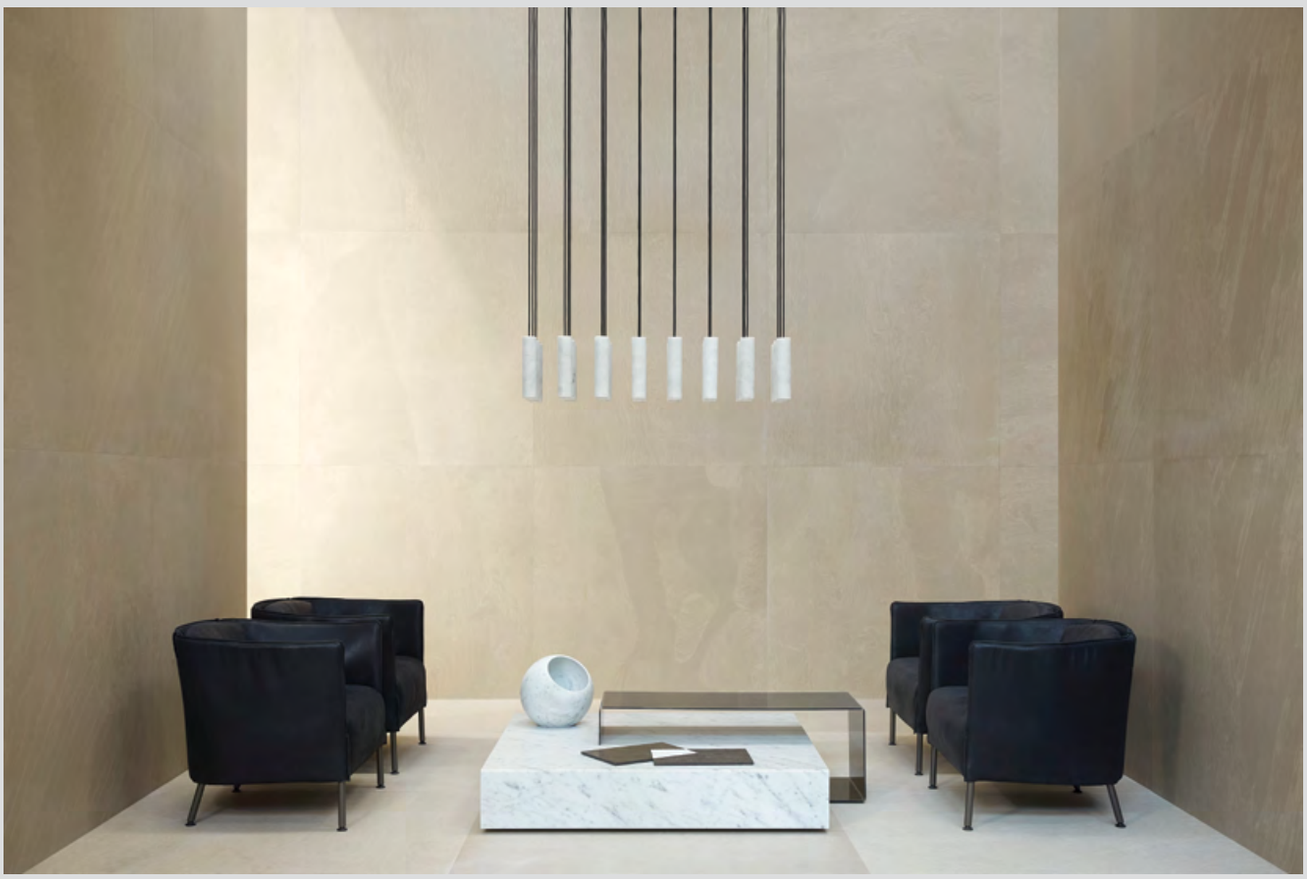


CIANE
Floating shelves | Vani a giorno
in Bianco Carrara



Lighting
Lampade

118 FARFALLA
124 URANO
128 SILO



SILO
Single ceiling lamp | Lampada a sospensione in Bianco Carrara
See page | Vedi pagina 128

Farfalla, the Italian word for “butterfly”, is a long slender light encased in Bianco Carrara which, true to its name, floats and flutters, creating a sensation of airiness.

Designer Marco Carini envisaged it used either as a single piece or in a combination of three, suspended at various heights.

Farfalla è una lunga e sottile sospensione in marmo Bianco Carrara che dona una immagine leggera ed elegante.

Seguendo l’idea del sul designer Marco Carini, può essere installata sia come sospensione singola che utilizzata per creare delle splendide composizioni di elementi sospesi a diverse altezze.

Farfalla Marco Carini



FARFALLA
Ceiling light
Lampada a sospensione
in Bianco Carrara

PLAT-EAU
Classic 03
Tray | Vassoio
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola



FARFALLA

Dimensions | Dimensioni	3 × 3 cm | 1 ⅛ x 1 ⅛ "
Length | Lunghezza	154 cm | 60⅝ "
Weight | Peso	11.4 kg | 26 lb

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara



FARFALLA
Ceiling light | Lampada a sospensione in Bianco Carrara

PROIEZIONI
Dining table in Bianco Carrara & Nero Marquinia

IKONA
Stools | Sgabelli in Verde Guatemala, Rosa Perlino & Cipollino

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica in Cipollino & Rosa Perlino

LUI&LEI
Tray | Vassoio



FARFALLA
Ceiling light | Lampada a sospensione in Bianco Carrara

PROIEZIONI
Dining table in Bianco Carrara & Nero Marquinia

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home Collection
Dalla Home Collection Salvatori





URANO 50
Floor lamp | Lampada da pavimento
in Bianco Carrara

Urano, designed by Elisa Ossino, is a gorgeous sphere carved out of a cube of Bianco Carrara, shedding a soft and romantic light.

Available in diameters of 18 and 30 cm for the table or 50 cm as a floor lamp.

Urano, disegnata da Elisa Ossino, è una splendida sfera ricavata da un cubo di marmo Bianco Carrara che, grazie alla sua luce, crea un'atmosfera calda e romantica.

Disponibile con un diametro di 18 e 30 cm per il tavolo o da 50 cm come lampada da pavimento.

Urano Elisa Ossino

URANO



Urano 18 Table lamp
Lampada da tavolo
Ø 18 cm | 7 "
4.5 kg | 10 lb



Urano 30 Table / floor lamp
Lampada da tavolo o da pavimento
Ø 30 cm | 11⅞ "
18 kg | 40 lb



Urano 50 Floor lamp
Lampada da pavimento
Ø 50 cm | 19¾ "
72.1 kg | 159 lb

Dimensions | Dimensioni
Weight | Peso

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara

URANO 50, 30, 18
Floor and table lamps
Lampada da pavimento e lampada da tavolo





SILO
Single ceiling light | Lampada
a sospensione in Pietra d'Avola

The simple cylinder is a perfect starting point for a beautiful object carved from stone, not a material that immediately springs to mind when talking about lighting. Spanish architect and designer David Lopez Quincoces, however, has made it a stunning reality with his Silo pendant lamp.

Available in both classic Bianco Carrara and in the warm dark tones of Pietra d'Avola, it gives off a beautifully soft and seductive light. It can be configured either as a single lamp, a cluster of three or a scene-stealing chandelier composed of 26 pieces.

L'architetto e designer David Lopez Quincoces, partendo dalla perfezione del cilindro, ha realizzato Silo, una splendida lampada a sospensione scolpita nella pietra naturale, materiale che il designer spagnolo ha reso una straordinaria realtà.

Realizzata in marmo Bianco Carrara o Pietra d'Avola, emana una morbida e seducente luce. Può essere montata come sospensione singola o utilizzata per creare delle splendide composizioni.

Silo

David Lopez Quincoces

SILO

	Silo	Silo Trio	Silo Chandelier
Number of lamps | Numero elementi	1	3	26
Dimensions | Dimensioni	Ø 6 cm | 2⅜"	Ø 6 cm | 2⅜"	Ø 6 cm | 2⅜ "
Height | Altezza	25 cm | 9⅞ "	25 cm | 9⅞ "	25 cm / 9⅞ "
Weight | Peso	2.5 kg | 6 lb	4.7 kg | 11 lb	96 kg | 212 lb







Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola

Disponibile in Bianco Carrara e Pietra d'Avola

SILO
Chandelier | Lampada a sospensione in Pietra d'Avola

PROIEZIONI
Dining table in Bianca Carrara & Nero Marquinia

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte in Bianco Carrara

PIETRA L01
Tray | Vassoio in Nero Marquinia



Home Accessories
Accessori

134 PIETRA L
162 PILLOW
166 ELLIPSE
176 LUI&LEI
182 PAPERWEIGHT
188 SOPHIE
192 GRAVITY
192 KILOS
200 BUGIA
204 OMAGGIO A MORANDI
208 FONTANE BIANCHE
220 LINEA
224 BALANCING
234 PLAT-EAU
246 TABL-EAU



PLISS
Cabinet | Madia in Bianco Carrara Plissé
See page | Vedi pagina 86

Piero Lissoni has taken everyday items for the home and reinterpreted them in novel ways, using natural stone as the starting point.

Umbrella stands, door stops, trays and bookends are transformed from banal, functional objects into arresting, elegant feature pieces.

Pietra L di Piero Lissoni è una collezione di complementi per la casa rivisitati in chiave inedita.

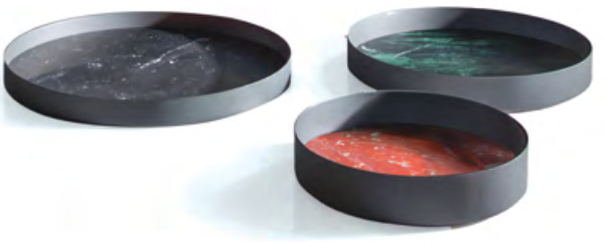
Tavolini, vassoi e elementi di uso quotidiano, solitamente anonimi trasformati in oggetti raffinati e preziosi.

Pietra L Piero Lissoni



PIETRA | 04
Trays | Vassoi in Nero Marquinia,
Verde Alpi & Grigio Versilia

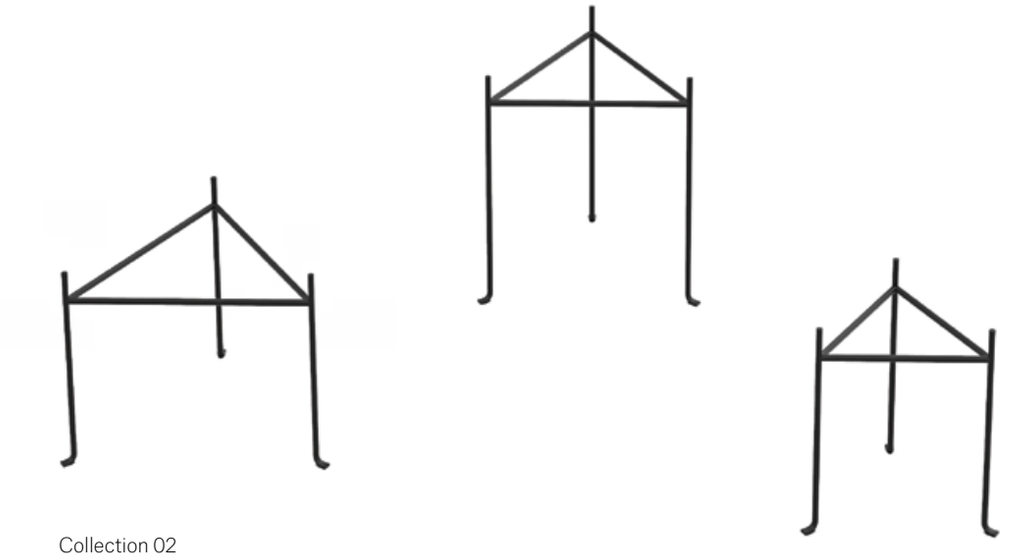
PIETRA L



Collection 01

Dimensions | Dimensioni
Ø 46 x H 3.7 cm | Ø 18⅛ x H 1½ "
Ø 40 x H 5 cm | Ø 15¾ x H 2 "
Ø 30 x H 6 cm | Ø 11⅞ x H 2⅜ "

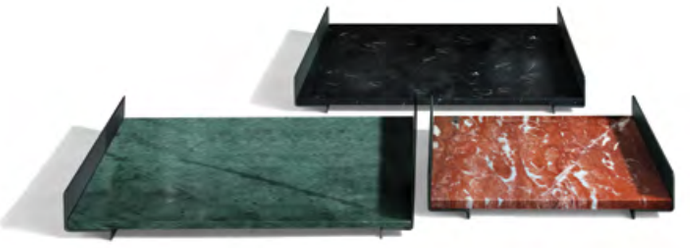
Nero Marquinia
Verde Alpi
Rosso Francia



Collection 02

Dimensions | Dimensioni
Ø 46 x H 28 cm | Ø 18⅛ x H 11 "
Ø 40 x H 40 cm | Ø 15¾ x H 15¾ "
Ø 30 x H 34 cm | Ø 11⅞ x H 13⅜ "

Each tray from Collection 01 above can be transformed into a side table by means of an iron structure from Collection 02.
Abbinabile a Pietra L Collection 01 per creare una pratica collezione di tavolini da appoggio



Collection 03

Dimensions | Dimensioni
38 x 38 x H 5.2 cm | 15 x 15 x H 2 "
48 x 30 x H 5.2 cm | 18⅞ x 11⅞ x H 2 "
25 x 25 x H 5.2 cm | 9⅞ x 9⅞ x H 2 "

Nero Marquinia
Verde Alpi
Rosso Francia

PIETRA L



Collection 04
Dimensions | Dimensioni
30 x 30 x H 2 cm | 11⅞ x 11⅞ x H ¾ "
30 x 15 x H 2 cm | 11⅞ x 5⅞ x H ¾ "
15 x 15 x H 2 cm | 5⅞ x 5⅞ x H ¾ "

Grigio Versilia
Nero Marquinia
Verde Alpi

Pietra L Collection 04 in Nero Marquinia and Verde Alpi as sold are sold as a kit
Pietra L Collection 04 in Nero Marquinia e Verde Alpi vengoni venduti in coppia



Collection 05
Dimensions | Dimensioni
Ø 40 cm | Ø 15¾ "
Height | Altezza
65 cm | 25⅝ "

Available in Bianco Carrara, Grigio Versilia, Nero Marquinia, Rosso Francia and Verde Alpi
Disponibile in Bianco Carrara, Grigio Versilia, Nero Marquinia, Rosso Francia e Verde Alpi





Collection 06
Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Rosso Francia
Ø 10 cm | Ø 3⅞ "
17 cm | 6¾ "

Nero Marquinia
Ø 10 cm | Ø 3⅞ "
14 cm | 5½ "

PIETRA L



Collection 07

Dimensions | Dimensioni	Ø 30 cm | Ø 11⅞ "
Height | Altezza	61 cm | 23⅝ "

Available in Bianco Carrara, Grigio Versilia, Nero Marquinia, Rosso Francia and Verde Alpi
Disponibile in Bianco Carrara, Grigio Versilia, Nero Marquinia, Rosso Francia e Verde Alpi



Collection 08

Dimensions | Dimensioni	12 x 8.2 cm | 4¾ x 3¼ "
Height | Altezza	15 cm | 5⅞ "

Available in Nero Marquinia
Disponibile in Nero Marquinia





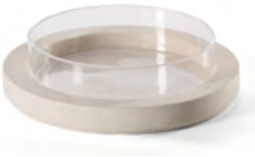
Collection 09

Dimensions | Dimensioni	Ø 15 x 5.7 cm | Diam. 5⅞ x 2¼"	Ø 20 x 5.7 cm | Diam. 7⅞ x 2¼"

Available in Crema d'Orcia, Nero Marquinia, Rosso Francia and Verde Guatemala
Disponibile in Crema d'Orcia, Nero Marquinia, Rosso Francia e Verde Guatemala

PIETRA L





Collection 10
Dimensions | Dimensioni
Ø 18 x 11 cm | Ø 7⅛ x 4⅝ "
Ø 24 x 6 cm | Ø 9⅜ x 2⅜"

Rosso Francia
Crema d'Orcia

Composed of base in natural stone and vase in lead crystal
Pietra L Collection 10 è composto dalla base in pietra naturale e dal vaso in cristallo





Collection 10
Dimensions | Dimensioni
Ø 24 x 16 cm | Ø 9⅜ x 6¼"
Ø 24 x 26 cm | Ø 9⅜ x 10¼"

Nero Marquinia
Pietra d'Avola

Composed of base in natural stone and vase in lead crystal
Pietra L Collection 10 è composto dalla base in pietra naturale e dal vaso in cristallo





Collection 12
Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Ø 40 cm | Ø 15¾"
14 cm | 5½"

Ø 40 cm | Ø 15¾"
48 cm | 18⅞"

Available in Crema d'Orcia, Nero Marquinia and Verde Guatemala
Disponibile in Crema d'Orcia, Nero Marquinia e Verde Guatemala



PIETRA L01
Tray | Vassoio
in Nero Marquinia



PIETRA L03
Trays | Vassoi
in Nero Marquinia & Rosso Francia

PIETRA L01
Tray | Vassoio
in Verde Alpi

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Nero Marquinia



PIETRA L01 & 02
Coffee tables
in Nero Marquinia & Verde Alpi

KILOS
Bookends | Fermalibri
in Nero Marquinia



PIETRA L01
Tray | Vassoio
in Nero Marquinia

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Bianco Carrara

BUGIA
Candle holder | Portacandela
in Bianco Carrara &
Palissandro Bluette



PIETRA L12
Cake stand | Alzatina
in Nero Marquinia

ELLIPSE
Platter | Vassoio
in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica
in Cipollino



PIETRA L03
Tray | Vassoio
in Rosso Francia

PLAT-EAU
Bath 01 Toothbrush holder |
Portaspazzolini in Pietra d'Avola



PIETRA L09 & 11
Container and candle holder
Contenitore e portancadela
in Crema d'Orcia & Silk Georgette®

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica
in Botticino



PIETRA L10
Vases | Vasi
in Nero Marquinia, Rosso Francia
& Crema d'Orcia



PIETRA L09
Containers | Contenitori
in Crema d'Orcia & Nero Marquinia





PIETRA L
Containers | Contenitori
in Crema d'Orcia & Nero Marquinia

PIETRA L10
Vase | Vaso
in Crema d'Orcia



PIETRA L12
Cake stand and tray | Alzatina e
vassoio in Crema d'Orcia



PIETRA L12
Tray | Vassoio
in Verde Alpi



PIETRA L12
Cake stand | Alzatina
in Nero Marquinia



PIETRA L12
Tray | Vassoio
in Verde Alpi



PIETRA L05
Coffee table
in Grigio Versilia



PIETRA L07
Umbrella stand | Porta ombrelli
in Bianco Carrara, Nero Marquinia & Verde Alpi





PIETRA L05
Coffee table
in Bianco Carrara



PIETRA L01 & 02
Coffee table and canlde holder | portacandela in Nero Marquinia & Pietra d'Avola

SOPHIE
Table mirror | Specchio da tavolo in Bianco Carrara

PIETRA L06
Doorstop | Fermaporta in Nero Marquinia & Rosso Francia

IKONA
Stool | Sgabello in Cipollino



PIETRA L05
Coffee table
in Rosso Francia

PILLOW
Valet tray | Svuota tasche
in Bianco Carrara



PILLOW
Valet tray | Svuotatasche
in Bianco Carrara



'Pillow' is a shallow dish carved from a single piece of Bianco Carrara marble, perfect as a "catch all" for all those loose items which always seem to need a temporary home, such as keys, coins and buttons.

Un pratico svuota tasche disegnato da John Pawson e ricavato da un unico blocco di marmo Bianco Carrara, perfetto per tutti quegli oggetti che sembrano essere sempre in cerca di un appoggio temporaneo, come chiavi e monete.

Pillow John Pawson

PILLOW

Dimensions | Dimensioni	10 x 10 cm | 3⅞ x 3⅞ "
Height | Altezza	4.5 cm | 1 ¾ "



Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara

PILLOW
Valet tray | Svuota tasche
in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica
in Palissandro Bluette

BALANCING
Tray in Calacatta Vagli and
burnished brass
Vassoio in Calacatta Vagli e
ottone brunito

PROIEZIONI
Dining table in Bianco Carrara
& Nero Marquinia





ELLIPSE
Kitchenware | Complementi per la cucina in Bianco Carrara

SPAN INDOOR
Coffee table
in Bianco Carrara and cherry wood
in Bianco Carrara e ciliegio

The Ellipse collection is a family of vessels and utensils for the home designed by long-time Salvatori collaborator John Pawson.

Sharing a geometry and materiality – each piece is shaped from a continuous piece of Bianco Carrara marble – the collection is typical of Pawson's expressive, minimal style: the simple forms of the vessels evoking a sense of calm and a spirituality.

Perfetta espressione dello stile minimalista di John Pawson, la collezione Ellipse è una famiglia di complementi di arredo, i cui elementi sono realizzati a partire da un blocco di marmo Bianco Carrara.

Lo studio attento della geometria delle proporzioni esalta la materialità della pietra: forme essenziali e rassicuranti che evocano un senso di calma e spiritualità.

Ellipse John Pawson

ELLIPSE



Fruit bowl | Vassoio medio
Dimensions | Dimensioni Ø 32 | Ø 12⁹⁄₁₆"
Height | Altezza 3 cm | 1³⁄₁₆"



Round tray | Vassoio grande
Ø 48 cm | Ø 18⁷⁄₈"
3 cm | 1³⁄₁₆"



Salt & pepper | Recipiente sale & pepe
Dimensions | Dimensioni Ø 8 cm | Ø 3⅛"
Height | Altezza 11,2 cm | 4⁷⁄₁₆"



Pestle & Mortar | Mortaio
Ø 14 cm | Ø 5½"
10 cm | 3¹⁵⁄₁₆"



Soap dish | Portasapone
Dimensions | Dimensioni Ø 14 cm | Ø 5½"
Height | Altezza 2 cm | ¾"



Dipping bowl | Recipiente salse
Ø 8 cm | 3⅛"
2 cm | ¾"

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara

ELLIPSE



Platter | Vassoio medio
Ø 32 cm | Ø 12⁹⁄₁₆"
2 cm | ¾"



Multi-use vessel | Recipiente multiuso
Ø 8 cm | Ø 3⅛"
10 cm | 3¹⁵⁄₁₆"

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza



Medium container | Recipiente medio
Ø 16 cm | Ø 6¼"
16 cm | 6¼"



Large container | Recipiente grande
Ø 14 cm | Ø 5½"
20 cm | 7⅞"

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza



Wine cooler | Glacette
Ø 12 cm | Ø 4¾"
23 cm | 9⅛"



Coaster | Sottobicchieri x6
Ø 9 cm | Ø 3⁹⁄₁₆"
1 cm | ⅜"



Tealight holder | Portacandela
Ø 5.3 cm | Ø 2¹⁄₁₆"
4.6 cm | 1¹³⁄₁₆"

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

ELLIPSE
Kitchenware | Complementi per
la cucina in Bianco Carrara







ELLIPSE
Platter, winecooler and coasters
Vassoio, glacette e sottobicchieri
in Bianco Carrara

ELLIPSE
Fruit bowl | Porta frutta
in Bianco Carrara



ELLIPSE
Tea candle holder | Portacandela
in Bianco Carrara





ELLIPSE
Kitchenware | Complementi per
la cucina in Bianco Carrara

LUI&LEI
Collection in Bianco Carrara and eco-leather
in Bianco Carrara ed ecopelle



The idea behind the Lui&Lei collection is the game of contrasts between two materials: cool, hard marble and soft, tactile leather.

This contrast is further emphasised by the combination of white marble and dark brown eco-leather or Bianco Carrara next to dramatic black Nero Marquinia marble.
For a more monochromatic look, there is Verde Alpi marble paired with eco-leather in a deep dark shade of green, a combination which recalls stately homes and plush, elegant offices from centuries past.

L'idea alla base della collezione di accessori per la scrivania e la casa Lui&Lei di Vincent Van Duysen è il gioco sapiente di contrasti tra due materiali: il marmo, freddo e duro e la pelle, morbida e piacevole al tatto.

La purezza e la semplicità delle forme arrotondate e fluide si coniugano con l'elevata funzionalità di ciascun oggetto.
Il contrasto è sottolineato dal connubio tra marmo bianco ed eco-pelle marrone scuro, oppure tra Bianco Carrara e Nero Marquinia.
Per chi preferisce un abbinamento monocromatico, c'è la versione in marmo Verde con eco-pelle in una sfumatura verde scuro, una combinazione che ricorda case signorili ed eleganti e sfarzosi uffici dei secoli passati.

Lui&Lei Vincent Van Duysen

LUI&LEI



Candle holder | Portacandela
Ø 10 cm | Ø 3⅞ "
13 cm | 5⅛ "



Paperweight | Fermacarte
Ø 10 cm | Ø 3⅞ "
10 cm | 3⅞ "

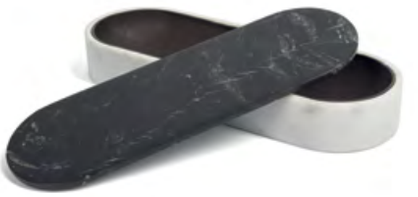


Pen holder | Portapenne
Ø 10 cm | Ø 3⅞ "
13 cm | 5⅛ "

Diameter | Diametro
Height | Altezza



Tray | Vassoio Ø28
Ø 28 cm | Ø 11 "
4 cm | 1⅝ "



Tray | Vassoio L28
28 x 10 cm | 11 x 3⅞ "
4.8 cm | 1⅞ "

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Available in Bianco Carrara and Verde Alpi

Disponibile in Bianco Carrara e Verde Alpi

LUI&LEI
Container with lid | Contenitore con coperchio
in Bianco Carrara & Nero Marquinia





LUI & LEI
Tray and pen holder
in Verde Alpi and eco-leather
Vassoio e portapenne
in Verde Alpi ed ecopelle

LUI&LEI
Container with lid | Contenitore con coperchio in Verde Alpi & Cipollino
Paperweight in Verde Alpi and eco-leather | Fermacarte in Verde Alpi ed ecopelle





PAPERWEIGHT
Fermacarte Type A
in Bianco Arabescato

A deceptively simple piece in gorgeous Arabescato Corchia marble with its striking swathes of grey veins, this paperweight was designed by Michael Anastassiades whilst developing 'Love me, Love me not', his collection of tables for Salvatori.

In "slicing" the table leg, Michael created the simple yet highly distinctive petal-like form which ensures this paperweight is not only a useful object but a beautiful work of art in its own right.

In splendido marmo Bianco Arabescato, Papereweight si distingue per le sue striature di grigio che contrastano con il bianco del fondo. Questo fermacarte, nato dalla mente creativa di Michael Anastassiades, prende le sue forme dalla linea di tavoli 'Love me, Love me not'.

Tagliando letteralmente a fette la gamba del tavolo, Michael ha dato vita a questa forma distintiva che caratterizza e rende il fermacarte un oggetto unico.

Paperweight Michael Anastassiades

PAPERWEIGHT





	Type A	Type B
Dimensions | Dimensioni	10.5 x 8 cm | 4⅛ x 3⅛ "	10.5 x 8 cm | 4⅛ x 3⅛ "
Height | Altezza	7 cm | 2½ "	7 cm | 2½ "

Available in Bianco Arabescato

Disponibile in Bianco Arabescato



PAPERWEIGHT
Fermacarte Type B
in Bianco Arabescato

PAPERWEIGHT
Fermacarte Type B
in Bianco Arabescato

FONTANE BIANCHE
Modular trays | Vassoi componibili
in Bianco Carrara




SALVATORI



SOPHIE
Table mirror | Specchio da tavolo
in Bianco Carrara

A simple table mirror consisting of a circular glass piece framed in Bianco Carrara marble perched on a cone of the same stone, Sophie adds a touch of elegance to dressing tables and bathrooms.

Specchio da tavolo dalla essenziale semplicità la cui cornice in marmo Bianco Carrara poggia su un cono dello stesso materiale. Sophie aggiunge un tocco di eleganza alla tavola o all'ambiente bagno.

Sophie

SOPHIE



Overall dimensions | Ingombro totale	15 x 9 x H 18 cm | 5⅞ x 3½ x H 7⅛ "
Mirror dimensions | Dimensioni specchio	Ø 14 cm | Ø 5½ "

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara

SOPHIE
Table mirror | Specchio da tavolo
in Bianco Carrara



GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Nero Marquinia



The spotlight is on the splendour of marble in this decorative piece, ideal for the desk or home.

A perfect sphere of Nero Marquinia or Bianco Carrara nestles on a removable base in burnished brass.

La chiave del progetto è l'esaltazione dello splendido marmo con cui è stato realizzato questo comlemento perfetto per la scrivania o come elemento decorativo per la casa.

Una sfera in Nero Marquinia o Bianco Carrara adagiata su un anello in ottone brunito.

Gravity

GRAVITY



Dimensions | Dimensioni	Ø 10 cm | Ø 3⅞ "
Brass ring dimensions | Dimensioni base in ottone	Ø 6 x H 1 cm | Ø 2⅜ x H ⅜ "

Available in Bianco Carrara and Nero Marquinia

Disponibile in Bianco Carrara e Nero Marquinia

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Nero Marquinia

BALANCING
Pen holder in Calacatta Vagli
and burnished brass
Portapenne in Calacatta Vagli e
ottone brunito

PROIEZIONI
Coffee table in Nero Marquinia
& Bianco Carrara



KILOS
Cylinder & Cube
Bookends | Fermalibri
in Bianco Carrara & Nero Marquinia



Playing with the simplicity of geometry, Elisa Ossino has created an elegant series of bookends in Salvatori natural stone. Kilos comes in a choice of classic white Bianco Carrara and dusky black Nero Marquinia in both cylindrical and cubed forms.

The cylindrical version is sold as a single piece whilst Cube is sold as a pair.

Collezione di fermalibri in pietra naturale disegnata da Elisa Ossino che esplora il concetto dell'equilibrio perfetto tra semplicità e geometria. Kilos propone forme cilindriche e cubiche nel classico marmo Bianco Carrara e Nero Marquinia nella esclusiva finitura cotone.

La versione 'Cylinder' è venduta come pezzo unico mentre la versione 'Cube' viene venduta in coppia.

Kilos Elisa Ossino

KILOS



Cube x 2
Dimensions | Dimensioni 10 x 10 cm | 3⅞ x 3⅞ "
Height | Altezza 10 cm | 3⅞ "



Cylinder
Dimensions | Dimensioni Ø 8 cm | Ø 3⅛ "
Height | Altezza 20 cm | 7⅞ "

Available in Bianco Carrara and Nero Marquinia

Disponibile in Bianco Carrara e Nero Marquinia

KILOS
Cube
Bookends | Fermalibri
in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica
in Grigio Versilia

PROIEZIONI
Dining table in Bianco Carrara
& Nero Marquinia



BUGIA
Portacandela | Candle holder
in Bianco Carrara &
Palissandro Bluette



Elisa Ossino's Bugia candle holder is a contemporary interpretation of an ancient oil lamp.
Pairing Bianco Carrara and Palissandro Bluette marble, contrast comes in the form of a slender handle in iron which adds an unexpected twist to the simplicity of the piece.

Ideal for bathroom, bedroom or living room settings, the Bugia candle brings a sense of sculptural sensitivity to the home.

Il portacandele Bugia di Elisa Ossino è un'interpretazione contemporanea di un'antica lampada a olio.
Marmo Bianco Carrara abbinato al Palissandro Bluette, in contrasto con la sottile maniglia in ferro che aggiunge un tocco inaspettato alla semplicità dell'oggetto.

Ideale per il bagno, la camera da letto o il soggiorno, il portacandela Bugia dona sensibilità scultorea alla casa.

Bugia Elisa Ossino

BUGIA



Dimensions | Dimensioni	Ø 16 cm | Ø 6¼"
Height | Altezza	11 cm | 4⅜"

Available in Bianco Carrara and Palissandro Bluette

Disponibile in Bianco Carrara e Palissandro Bluette

BUGIA
Portacandela | Candle holder
in Bianco Carrara &
Palissandro Bluette

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Bianco Carrara

URANO 30
Table/floor lamp
Lampada da tavolo/pavimento
in Bianco Carrara

CIANE
Modular drawer | Cassetto
modulare in Pietra d'Avola



OMAGGIO A MORANDI
Decorative objects | Oggettistica



Inspired by the array of different types of stone she encountered working with Salvatori, designer Elisa Ossino has drawn upon the simplicity of form of Morandi's still life images, reproducing them in stunning marble.

From the classic elegance of Bianco Carrara and Botticino to the dramatic intensity of Cipollino and Rosso Collemandina, the collection brings together examples of marbles used in some of Italy's most iconic architecture.

Ispirata dalla varietà dei diversi tipi di pietra in cui si è imbattuta lavorando con Salvatori, la designer Elisa Ossino ha dato forma alla collezione Omaggio a Morandi.

Dall'elegante classicità del Bianco Carrara e del Botticino alla drammaticità intensa del Cipollino e del Rosso Collemandina, la collezione comprende alcuni dei marmi usati nelle più importanti opere architettoniche italiane.

Omaggio a Morandi

Elisa Ossino

OMAGGIO A MORANDI



Bianco Carrara
Ø 8 cm | 3⅛ "
34.1 cm | 13½ "



Rosa Perlino
Ø 12 cm | 4¾ "
23 cm | 9 "



Grigio Versilia
Ø 8 cm | 3⅛ "
36 cm | 14¼ "

Diameter | Diametro
Height | Altezza



Botticino
Ø 8.4 cm | 3⅜ "
24.2 cm | 9½ "



Palissandro Bluette
Ø 9.3 cm | 5⅝ "
24 cm | 9⅜ "



Rosso Collemandina
Ø 8.7 cm | 3½ "
25 cm | 9⅞ "

Diameter | Diametro
Height | Altezza



Cipollino
Ø 8.3 cm | 3¼ "
33.5 cm | 13¼ "

Diameter | Diametro
Height | Altezza

OMAGGIO A MORANDI
Decorative objects | Oggettistica



FONTANE BIANCHE
Accessories | Accessori
in Bianco Carrara



The juxtaposition between bold geometric forms and delicate lightness that characterises the Fontane Bianche collection of basins and tapware continues in this range of accessories created by Elisa Ossino together with Salvatori.

Comprising floating shelves, drawers, wall hooks, a table mirror and a series of modular trays and bathroom receptacles in natural stone, each item is hand finished and reflects both the simplicity which is the hallmark of Elisa's approach to design and the attention to detail for which Salvatori is known the world over.

L'equilibrio delle forme geometriche e la delicata leggerezza stilistica che contraddistingue la collezione Fontane Bianche disegnata da Elisa Ossino prende nuova vita in questa serie di elementi di arredo. Splendido complemento per ogni tipo di ambientazione.

La serie comprende portasciugamani, appendiabiti, uno specchio da tavolo, una serie modulare di vassoi, cassetti e vani a giorno e complementi per il bagno in pietra naturale. Ogni articolo è rifinito a mano e riflette sia la semplicità e la purezza delle linee, che sono il segno distintivo dell'approccio di Elisa per il design, che l'attenzione al dettaglio, che hanno reso Salvatori riconosciuta nel mondo.

Fontane Bianche Elisa Ossino

FONTANE BIANCHE



Soap dish | Portasapone

Dimensions | Dimensioni 8 × 12 cm | 3⅛ × 4¾ "
Height | Altezza 3 cm | 1¼ "



Toothbrush tumbler
Portaspazzolini 01

8 × 8 cm | 3⅛ × 3⅛ "
12 cm | 4¾ "



Toothbrush holder
Portaspazzolini 02

8 × 8 cm | 3⅛ × 3⅛ "
8 cm | 3⅛ "

Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola | Disponibile in Bianco Carrara e Pietra d'Avola



Modular trays | Vassoi componibili
Dimensions | Dimensioni 20 × 20 cm | 7⅞ × 7⅞ "
Height | Altezza 3 cm | 1⅛ "



15 × 5 cm | 5⅞ × 2 "
3 cm | 1⅛ "

15 × 15 cm | 5⅞ x 5⅞ "
3 cm | 1⅛ "



10 × 20 cm | 3 ⅞ × 7⅞ "
3 cm | 1⅛ "

A series of modular trays with base in natural stone | Una serie di vassoi componibili con la base in pietra naturale
Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola | Disponibili in Bianco Carrara e Pietra d'Avola



Wall hooks | Appendiabiti
Dimensions | Dimensioni Ø 7 cm | 2¾ "
Length | Lunghezza 4 cm | 1⅝ "



Ø 9 cm | 3½ "
8 cm | 3⅛ "



Ø 12 cm | 4¾ "
11 cm | 4⅜ "

Available in Bianco Carrara, Verde Alpi, Botticino and Gris du Marais® | Disponibile in Bianco Carrara, Verde Alpi, Botticino e Gris du Marais®



Towel ring | Portasciugamani
Dimensions | Dimensioni Ø 24 cm | 9½ "
Total height | Altezza totale 8 cm | 3⅛ "



Table mirror | Specchio da tavolo
Mirror dimensions |
Dimensioni specchio Ø 18 cm | 7 "
Height | Altezza 31.5 cm | 12⅜ "

Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola | Disponibile in Bianco Carrara e Pietra d'Avola

FONTANE BIANCHE
Towel ring | Portasciugamani
in Bianco Carrara



FONTANE BIANCHE
Soap dish, toothbrush tumbler & toothbrush holder
Portasapone e portaspazzolini 01 & 02
in Bianco Carrara



FONTANE BIANCHE
Table mirror | Specchio da tavolo
in Bianco Carrara



FONTANE BIANCHE
Modular trays
Vassoi componibili
in Bianco Carrara




SELAHATIN
ESCAPIST
CINNAMON,
ORANGE
& PEPPERMINT
WHITENING
TOOTHPASTE

FONTANE BIANCHE
Wall hooks | Appendiabiti
in Verde Alpi & Bianco Carrara



FONTANE BIANCHE
Towel ring | Portasciugamani
in Pietra d'Avola



FONTANE BIANCHE
Accessories | Accessori
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola







LINEA
Shelf | Mensola
in Bianco Carrara

MIRARI
'Oval' Mirror | Specchio

Linea is a simple floating shelf created for Salvatori by Milan-based designer Elisa Ossino. Composed of a minimal plane of natural stone in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola or Silk Georgette®, it is encased in a metal frame powder-coated in gunmetal grey.

The Linea shelf is a versatile piece which adds a touch of elegant industrial chic to the bathroom, bedroom, living room, kitchen or office.

Linea è una mensola dalle forme essenziali disegnata da Elisa Ossino. Il ripiano in pietra naturale è incastonato in un telaio metallico metal gun. Disponibile in una vasta scelta di colori: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola o Silk Georgette.

La mensola Linea è un pezzo versatile che aggiunge un tocco di design in stile industriale al bagno come alla camera da letto o al soggiorno fino alla cucina e l'ufficio.

Linea Elisa Ossino

LINEA



Dimensions | Dimensioni	60 x 18 cm | 23⅝ x 7⅛"
Height | Altezza	2.7 cm | 1⅛"

Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola and Silk Georgette®

Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola e Silk Georgette®

LINEA
Shelf | Mensola
in Bianco Carrara

FONTANE BIANCHE
Table mirror | Specchio da tavola
in Bianco Carrara

PLAT-EAU
Bath 01 Thoothbrush holder |
Portaspazzolini in Bianco Carrara

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Bianco Carrara



BALANCING
Tray, pen holder and letter opener
in Calacatta Vagli marble and burnished brass
Vassoio, portapenne e tagliacarte
in Calacatta Vagli e ottone brunito









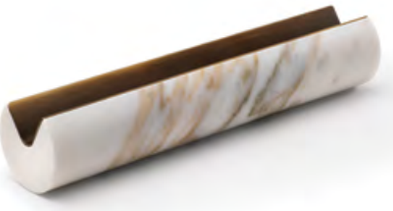
‘Balancing’ is a series of distinctive and contemporary statement objects for the desk, transforming an everyday work space into a stylish and inspiring environment. Designed by Studiocharlie, the collection’s starting point is the pen holder, which oscillates gently whilst maintaining its balance. This concept of dynamic balance was then applied and reinterpreted in different keys throughout the collection of eight pieces which include a letter opener, document holder and paperweight.

Elegant burnished brass combines with leather or Calacatta Vagli, a milky white marble accented with beautiful swathes of pale gold and grey veining.

La collezione di accessori per la scrivania Salvatori Balancing disegnata da Studiocharlie unisce marmo e ottone in un connubio innovativo e raffinato.
Il punto di partenza, che dà il nome alla collezione, è il porta penne che oscilla delicatamente mantenendo sempre il suo equilibrio. Un equilibrio dinamico che è stato poi reinterpretato e applicato in chiavi diverse per dar vita ad un prestigioso set da scrivania composto da otto elementi tra cui un tagliacarte, un portadocumenti, un fermacarte, un vassoio, un sottomano e una cornice.

Il risultato è una serie ben articolata di accessori per la scrivania in cui pietra naturale e ottone si combinano per dare una nuova lettura ad oggetti tradizionali.
Il marmo Calacatta Vagli dal colore bianco latteo con venature oro pallido e grigio si sposa perfettamente con il tono brunito dell’ottone.

Balancing Studiocharlie



Pen holder | Portapenne
Ø 5 x 22 cm | Ø 2 x 8⅝ "
5 cm | 2 "

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza



Letter opener | Tagliacarte
Ø 5 x 22 cm | Ø 2 x 8⅝ "
5 cm | 2 "



Photo frame | Porta foto
20 x 12 cm | 7⅞ x 4¾ "
18 cm | 7⅛ "

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza



Letter holder | Portalettere
27 x 13 cm | 10⅝ x 5⅛ "
10 cm | 3⅞ "

Available in Calacatta Vagli marble paired with burnished brass

Disponibile in Calacatta Vagli e ottone brunito



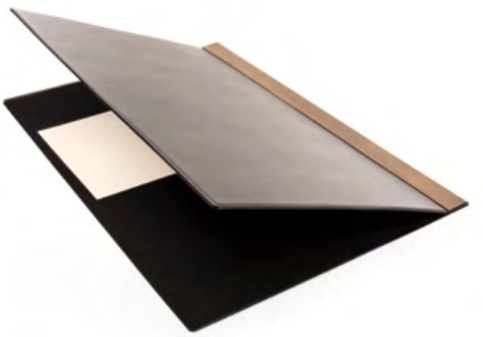
Tray | Vassoio
Ø 16 cm | Ø 6¼ "
3 cm | 1¼ "



Paperweight | Fermacarte
Ø 10 cm | Ø 3⅞ "
7.5 cm | 3 "



Document holder | Portadocumenti
25 x 34 cm | 9⅞ x 13⅜ "
7 cm | 2¾ "



Desk pad | Sottomano
65 x 45 cm | 25⅝ x 17¾ "
1 cm | ⅜ "

Available in dark-green Pineider leather
Disponibile in pelle Pineider

BALANCING
Letter holder, letter opener, paperweight and desk pad
Portalettere, tagliacarte, vassoio e sottomano




SALVATORI

PREVIOUS PAGE
PAGINA PRECEDENTE

BALANCING
Pen holder in Calacatta Vagli and burnished brass
Portapenne in Calacatta Vagli e ottone brunito

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte in Nero Marquinia

PIETRA L03
Tray | Vassoio in Rosso Francia



THIS PAGE
IN QUESTA PAGINA

BAL'ANCING
Photo frame, paperweight, document holder and pen holder
Portafoto, fermacarte, portadocumenti e portapenne



BALANCING
Letter holder and letter opener
in Calacatta Vagli and burnished
brass
Portalettere e tagliacarte in
Calacatta Vagli e ottone brunito

LUI&LEI
Pen holder | Portapenne
in Bianco Carrara




SALVATORI
SALVATORI



PLAT-EAU
Classic 01 Tray | Vassoio &
Bath 01 Toothbrush | Portaspazzolini

A range of accessories for the home, PLAT-EAU takes its name from the French word for tray. Italian designer Silvia Fanticelli has taken Salvatori textures such as Raw and Bamboo and pieced them together in wonderfully imaginative ways, almost in a collage-like fashion, to create a series of beautiful objects to adorn the bathroom, bedroom, kitchen or entertaining area.

The combination of the burnished metal together with the natural stone creates an original and elegant juxtaposition which lends itself to an infinite array of uses.

Linea di accessori per la casa, PLAT-EAU deve il suo nome al termine francese che significa 'vassoio'. La designer italiana Silvia Fanticelli ha tratto ispirazione dalle texture Raw e Bamboo, assemblandole per comporre creativi collage. Nasce così una serie di oggetti eleganti, perfetti per dare un tocco di design a qualsiasi ambiente: cucina, living, bagno, zona notte.

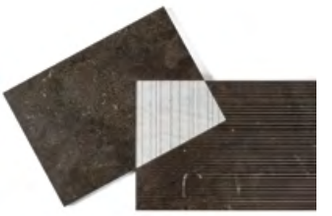
Un pizzico di magia in più si aggiunge unendo alle pietre del classico mondo Salvatori il sapore antico dell'ottone brunito. L'elegante sovrapposizione tra la naturalezza della pietra e l'artigianalità dell'ottone rifinito a mano crea infinite possibilità di utilizzo.

PLAT-EAU Silvia Fanticelli

PLAT-EAU

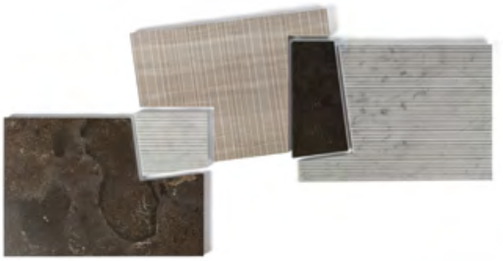






	Classic 01	Classic 02	Classic 03
Dimensions | Dimensioni	37 x 30 cm | 14½ x 11¾ "	36.5 x 26.5 cm | 14⅜ x 10½ "	60 x 39 cm | 23⅝ x 15⅜ "
Height | Altezza	3 cm | 1 "	3 cm | 1 "	1 cm | ⅜ "

Materials: Pietra d'Avola, Bianco Carrara and burnished brass | Materiali: Pietra d'Avola, Bianco Carrara con bordo in ottone





	Classic 04	Glass
Dimensions | Dimensioni	83 x 43 cm | 32⅝ x 17 "	62 x 64 cm | 24½ x 25¼ "
Height | Altezza	1 cm | ⅜ "	1 cm | ⅜ "

Materials: a combination of Pietra d'Avola, Silk Georgette® and Bianco Carrara
Materiali: Pietra d'Avola, Silk Georgette® e Bianco Carrara

Materials: Pietra d'Avola, Bianco Carrara and glass
Materiali: Pietra d'Avola e Bianco Carrara con piatto di vetro



	Bath 01
Dimensions | Dimensioni	15 x 4 cm | 5⅞ x 1½ "
Height | Altezza	11 cm | 4⅜ "

Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola | Disponibili in Bianco Carrara e Pietra d'Avola







	Bath 02	Bath 03	Bath 04
Dimensions | Dimensioni	11.5 x 6.5 cm | 4½ x 2½ "	17 x 3 cm | 6¾ x 1⅛ "	Ø 7.5 cm | Ø 3 "
Height | Altezza	3.5 cm | 1⅜ "	11 cm | 4⅜ "	10 cm | 4 "

Available in Pietra d'Avola paired with burnished brass. Sold as a set of 3 pieces
Disponibile in Pietra d'Avola, pietra naturale con corpo in ottone. Vendibile in un set di 3 pezzi



PLAT-EAU
Classic 02 Tray in Bianco Carrara, Pietra d'Avola and bunished brass
Vassoio in Bianco Carrara, Pietra d'Avola e ottone brunito

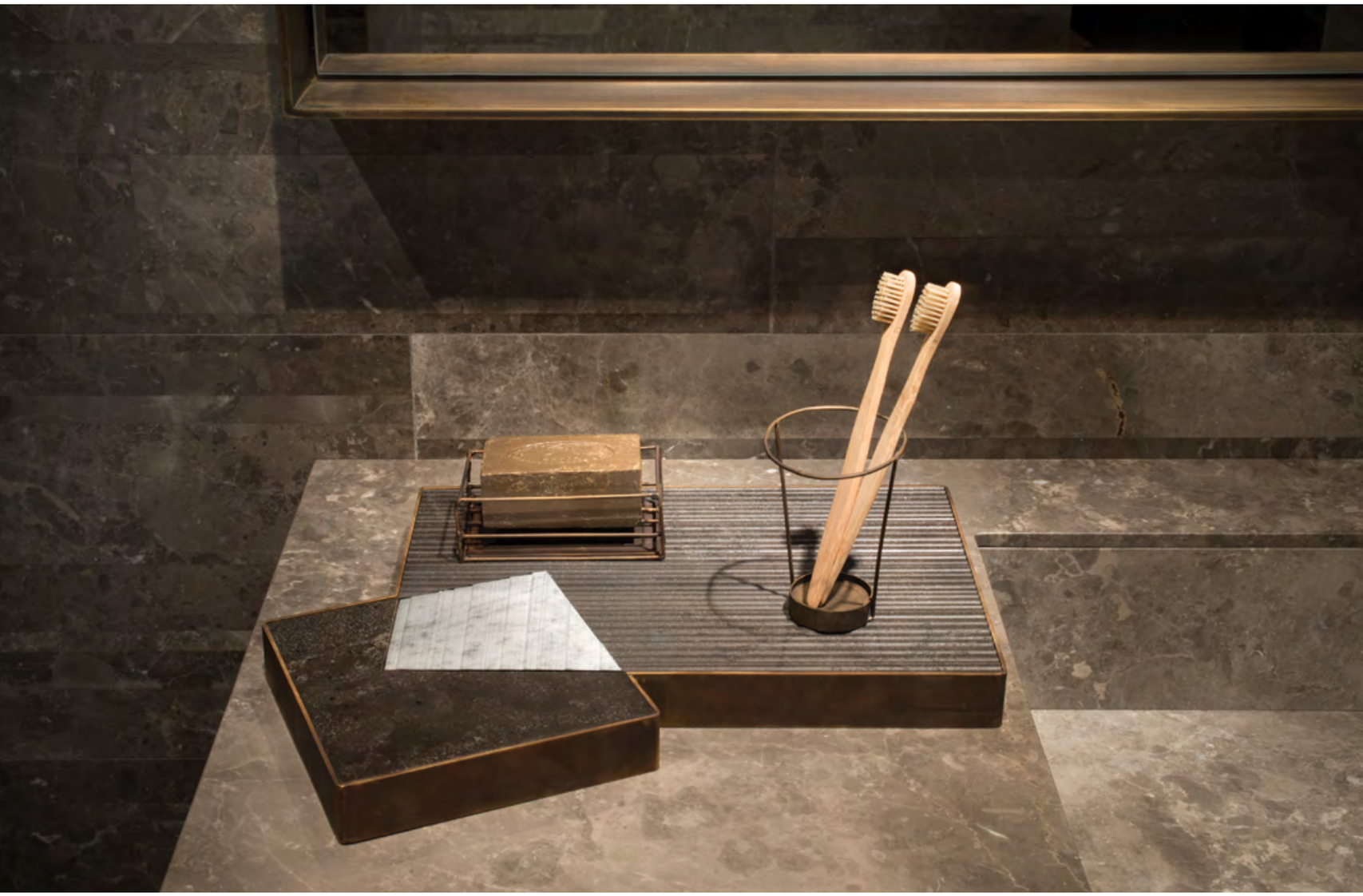
PLAT-EAU
Classic 02 Tray | Vassoio &
Bath 03 Toothbrush | Portaspazzolini



PLAT-EAU
Classic 01 Tray | Vassoio &
Bath 04 Toothbrush | Portaspazzolini



PLAT-EAU
Classic 01 Tray | Vassoio &
Bath 02 & 04 Toothbrush | Portaspazzolini



PLAT-EAU
Classic 01 Tray | Vassoio &
Bath 01 Toothbrush | Portaspazzolini



PLAT-EAU
Classic 04 Tray | Vassoio
in Bianco Carrara, Pietra d'Avola & Silk Georgette®



PLAT-EAU
Classic 03 Tray | Vassoio
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola



PLAT-EAU
Glass Tray in Bianco Carrara, Pietra d'Avola and glass
Vassoio in Bianco Carrara, Pietra d'Avola e vetro



PLAT-EAU
Classic 03 Tray | Vassoio
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola





TABL-EAU
Towel rack and hooks in burnished brass with stone support in Crema d'Orcia
Portasalviette e gancetti in ottone brunito con supporto in Crema d'Orcia

Designer Silvia Fanticelli's TABL-EAU range combines natural stone and brass in a natural evolution of its sister collection PLAT-EAU. Playing with sharp lines and basic geometric shapes, the pieces add a touch of restrained glamour to any bathroom or kitchen environment.

This is a modular collection consisting of wall rails of various lengths, simple brass hooks and a dish which can hold soap, shampoo or even jewellery. The hooks and dish are designed to hang on the rails with no need for glue or screws meaning that they can be removed, added or changed at any time.

La linea di complementi di arredo TABL-EAU disegnata da Silvia Fanticelli, in continuità con la collezione PLAT-EAU, grazie a linee nette e forme geometriche, unisce pietra naturale e ottone brunito in equilibrata armonia, permettendo ai singoli elementi di donare un tocco sobriamente innovativo ad ogni ambiente della casa.

La modularità è il concetto alla base della collezione: il corpo principale in ottone, di varie lunghezze, si appoggia ad un cubo in marmo diventando il perfetto sostegno per ganci e piani di appoggio trasversalmente funzionali per le più diverse necessità, dal bagno alla cucina fino alla zona notte ed alla cabina armadio.

TABL-EAU Silvia Fanticelli

TABL-EAU



Towel rack L90 | Portasalviette L90
90 x 8 x 8 cm | 35⅜ x 3⅛ x 3⅛ "

Overall dimensions | Ingombro totale

Stone support dimensions | Dimensioni pietra

8 x 8 x 8 cm | 3⅛ x 3⅛ x 3⅛ "



Towel rack L60 | Portasalviette L60
60 x 8 x 8 cm | 23⅝ x 3⅛ x 3⅛ "

8 x 8 x 8 cm | 3⅛ x 3⅛ x 3⅛ "



Towel rack L40 | Portasalviette L40
40 x 8 x 8 cm | 15¾ x 3⅛ x 3⅛ "

Overall dimensions | Ingombro totale

Stone support dimensions | Dimensioni pietra

8 x 8 x 8 cm | 3⅛ x 3⅛ x 3⅛ "



Multi-use rail | Supporto
28 x 8 x 8 cm | 11 x 3⅛ x 3⅛ "

8 x 8 x 8 cm | 3⅛ x 3⅛ x 3⅛ "



Shelf L40 | Mensola L40
40 x 16.5 cm | 15¾ x 6½ "
3 cm | 1³⁄₁₆ "

Dimensions | Dimensioni

Height | Altezza



Shelf L60 | Mensola L60
60 x 16.5 cm | 23⅝ x 6½ "
3 cm | 1³⁄₁₆ "



Tray | Vassoio porta oggetti
20 x 12 cm | 7⅞ x 4¾ "
5.2 cm | 2 " a

Dimensions | Dimensioni

Height | Altezza



Hooks | Gancetti x 2
4.7 x 1.5 cm | 1 ⅞ x ⅝ "
3.2 cm | 1 ¼ "

Metal frames and hooks available in a choice of burnished brass or gunmetal grey
Stone elements available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola and Silk Georgette®

Struttura metallica e gancetti disponibili in ottone brunito e metal gun
Elementi in pietra disponibili in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola e Silk Georgette®

TABL–EAU
Towel rack, hooks and tray in burnished brass with stone support in Bianco Carrara
Portasalviette, gancetti e vassoio porta oggetti in ottone brunito con supporto in Bianco Carrara











TABL-EAU
Towel rack L60 in burnished brass with stone support in Gris du Marais®
Portasalviette L60 in ottone brunito con supporto in Gris du Marais®

PLAT-EAU
Classic 01 Tray in Bianco Carrara, Pietra d'Avola and burnished brass
Vassoio in Bianco Carrara, Pietra d'Avola e ottone brunito

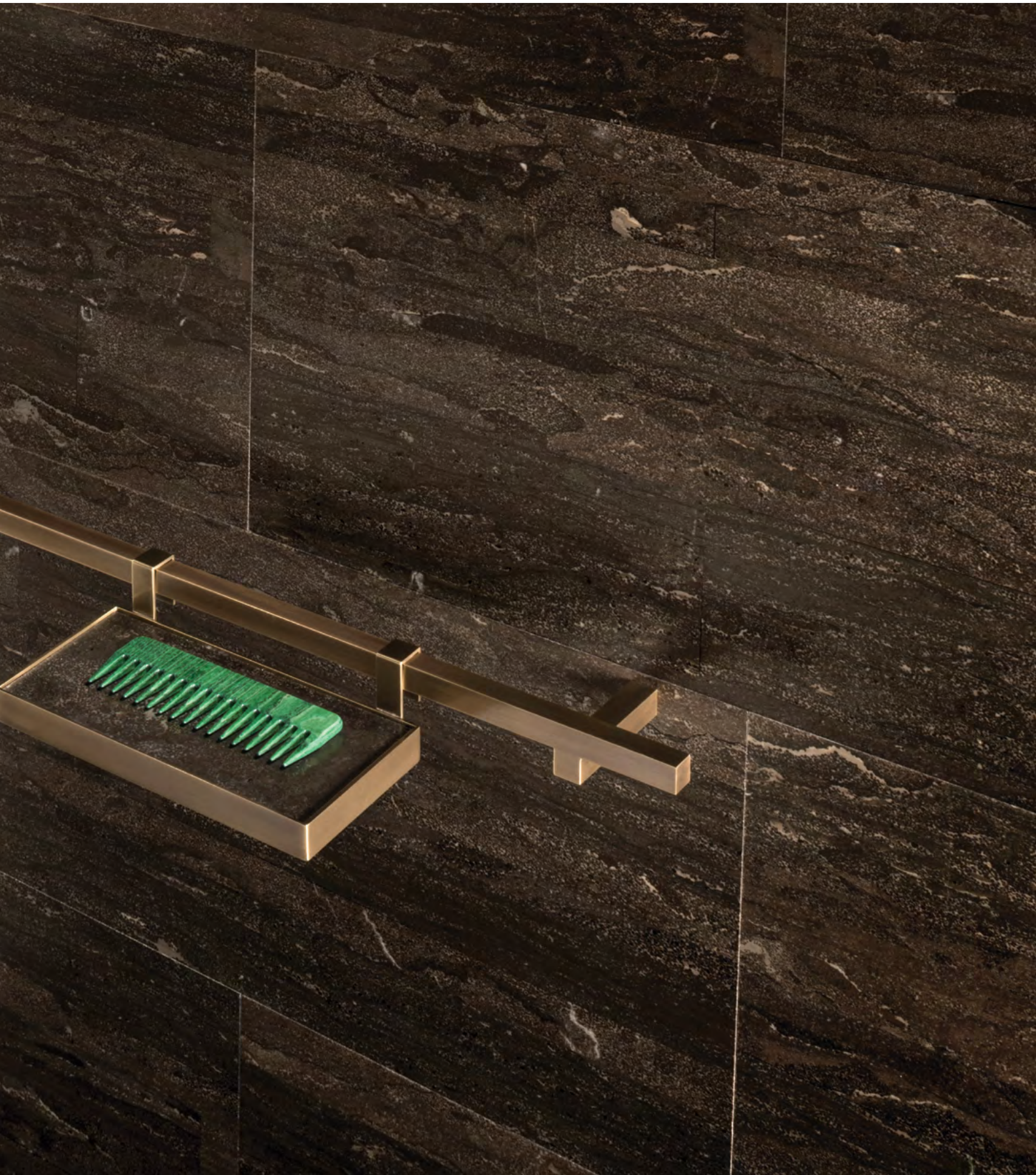


TABL-EAU
Multi-use rail in burnished brass
with stone support
in Bianco Carrara
Supporto in ottone brunito
e Bianco Carrara



TABL-EAU
Towel rack in burnished brass with support and tray in Pietra d'Avola
Portasalviette e vassoio portaoggetti in ottone brunito con supporto in Pietra d'Avola





Fragrances
Essenze

256 FRAGRANCES
260 PIETRA L11



PIETRA L01 & 02
Coffee tables in Nero Marquinia, Rosso Francia & Verde Alpi
See page | Vedi pagina 134



Our design philosophy sees the home as a multi-sensorial environment and our range of fragrances adds an additional dimension to this concept.

Our fragrances are an olfactory interpretation of our signature stones, evoking their characteristics in a range of luxurious home fragrances. Currently available in Pietra d'Avola and Silk Georgette®, we are also developing further scents.

Pietra d'Avola:
an intense, potent fragrance, it evokes the citrus groves and sun-drenched shores of Sicily from where Pietra d'Avola, a dark and elegant stone, takes its name.
We built the scent around a Mediterranean profile: starting from a base of white musk, amber and tobacco, it was further honed by adding woody and floral notes of cedar and jasmine. The scent peaks with fruity flourishes of mandarin, green lemon and fig.

Silk Georgette® is built around the magnolia flower. The top notes mix its heady floral scent with deep bergamot and acidic lemon, combining to create a fresh and vibrant first impression. From there, the fragrance builds to an intense, pleasurable heart. Clean-smelling jasmine, graceful lily-of-the-valley and fruity blackcurrant meld together harmoniously. The scent's base of white musk, cedar and amber creates deep masculine tones on which to layer the various elements, resulting in a sophisticated fragrance with hints of the mysterious Far East.

Our fragrances can also be enjoyed in our specially-designed Pietra L range of diffuser holders in natural stone. Discreet and elegant, they add a touch of Made in Italy design to any space, effortlessly uniting the fragrance and the source of its inspiration.
Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Grigio Versilia, Pietra d'Avola and Silk Georgette®.

La nostra filosofia sul design vede la casa come un ambiente multi-sensoriale a cui le nostre fragranze aggiungono una dimensione.

Interpretazione olfattiva delle nostre pietre, evocano le loro caratteristiche attraverso una gamma di lussuose note. Attualmente disponibili in Pietra d'Avola e Silk Georgette®.

Pietra d'Avola è un profumo intenso e potente, che evoca gli agrumeti e le coste assolate dal sole della Sicilia da cui prende il nome. La base di muschio bianco, ambra e tabacco è ulteriormente affinata con note legnose e floreali di cedro e gelsomino.
Il profumo raggiunge picchi fruttati di mandarino, limone verde e fico.

Silk Georgette® è costruito attorno al fiore della magnolia. Le note di testa mescolano l'inebriante profumo floreale alla profondità del bergamotto e all'acidità del limone. Il risultato della combinazione è una nota fresca e vibrante che si sviluppa in un cuore intenso e piacevole. Gelsomino dall'odore pulito, mughetto e ribes nero fruttato che si fondono armoniosamente.
La base del profumo, muschio bianco, cedro e ambra combinati per creare profondi toni maschili su cui stratificare i vari elementi, per una fragranza sofisticata che rimanda al misterioso estremo Oriente.

Le nostre fragranze possono essere combinate con i porta diffusori della collezione Pietra L11:discreti ed eleganti complementi d'arredo che aggiungono un tocco di design a qualsiasi spazio.
Disponibili in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Grigio Versilia, Pietra d'Avola e Silk Georgette®

Fragrances Piero Lissoni

FRAGRANCES







Pietra d'Avola

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Scented candle
Candela
Ø 8.7 cm | Ø 3⁷⁄₁₆"
10 cm | 3¹⁵⁄₁₆"

Hand & Body cleasing gel
Gel bagno-doccia
Ø 6 cm | Ø 2⅜"
17.7 cm | 6¹⁵⁄₁₆"

Scent diffuser fragrance
Diffusore per ambienti
Ø 6 cm | Ø 2⅜"
17.7 cm | 6¹⁵⁄₁₆"







Silk Georgette®

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Scented candle | Candela

Ø 8.7 cm | Ø 3⁷⁄₁₆"
10 cm | 3¹⁵⁄₁₆"

Hand & Body cleasing gel |
Gel bagno-doccia
Ø 6 cm | Ø 2⅜"
17.7 cm | 6¹⁵⁄₁₆"

Scent diffuser fragrance |
Diffusore per ambienti
Ø 6 cm | Ø 2⅜"
17.7 cm | 6¹⁵⁄₁₆"





Lenght | Lunghezza

8 reeds (for Pietra L11 250 ml)
8 bastoncini per Pietra L11 250 ml
27 cm| 10⅝"

10 reeds (for Pietra L11 500 ml)
10 bastoncini per Pietra L11 500 ml
33 cm | 13"

The candle and the scent diffuser fragrance are designed to be combined with the Pietra L11 candle holder and scent diffuser in natural stone.

È possibile abbinare la candela e il diffusore per ambienti al porta candela e al diffusore dedicato.

PREVIOUS PAGE
PAGINA PRECEDENTE

PIETRA L11
Candle holder | Portacandela
in Bianco Carrara
Medium and large diffusers |
Diffusore medio e grande
in Grigio Versilia



THIS PAGE
IN QUESTA PAGINA

PIETRA L11
Candle holders | Portacandele

PIETRA L





PIETRA L11

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Soap dish | Porta sapone

Ø 14.5 cm | 5 11/16"
2.5 cm | 15/16"

Candle holder | Portacandela

Ø 11.3 cm | 4 7/16"
11.3 cm | 4 7/16"





PIETRA L11

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Medium scent diffuser | Contenitore medio

Ø 12.2 cm | Ø 4 13/16"
10.3 cm | 4 1/2"

Large scent diffuser | Contenitore grande

Ø 12.2 cm | Ø 4 13/16"
15.5 cm | 6 1/8"

Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola and Silk Georgette®

Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola e Silk Georgette®

THIS PAGE
IN QUESTA PAGINA

PIETRA L
Collection 11 Candle holder |
Portacandela in Pietra d'Avola
Medium and large diffuser |
Diffusore medio e grande in
Crema d'Orcia & Silk Georgette®



NEXT PAGE
PAGINA SUCCESSIVA

PIETRA L11
Candle holder | Portacandela in
Gris du Marais®
Medium and large diffusers |
Diffusore medio e grande in
Crema d'Orcia, Pietra d'Avola &
Silk Georgette®

FRAGRANZE | ESSENZE
Scented candle and diffuser
fragrance | Candela e diffusore
per ambienti Pietra d'Avola


SALVATORI
DAL 1946
PIETRA D'AVOLA


SALVATORI
DAL 1940
PIETRA D'AVOLA

Mirrors
Specchi

266 ARCHIMEDE
270 MIRARI
276 QUADRO



QUADRO
Mirror in burnished brass | Specchio in ottone brunito
See page | Vedi pagina 276



The Archimede mirrors play with the geometry of circles and rectangles by means of a discreetly placed hinge system which allows them to “fold” in on themselves.

Available in rectangular and circular format, both options include a magnifying mirror.

Gli specchi Archimede, giocano con la geometria del cerchio e del rettangolo mediante un sistema di cerniere che consente la rotazione dell’anta.

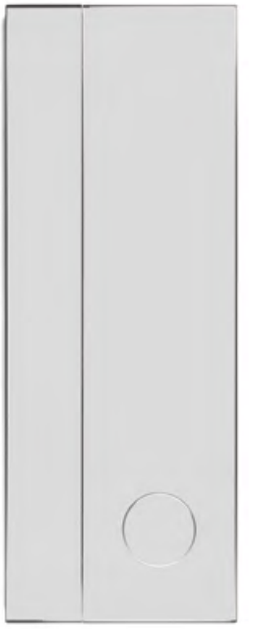
Disponibile in formato rettangolare e circolare, entrambe le opzioni includono uno specchio ingranditore.

Archimede

Elisa Ossino

	Archimede 'Circle'	Archimede 'Rectangle'
Dimensions | Dimensioni	Ø 60 cm | 23⅝ "	45 × 120 cm | 17¾ × 47¼ "
Thickness | Spessore	2.5 cm | 1 "	2.5 cm | 1 "
Weight | Peso	10.2 kg | 23 lb	16.4 kg | 37 lb





PREVIOUS PAGE
PAGINA PRECEDENTE

ARCHIMEDE
'Rectangle' Mirror | Specchio

PLAT-EAU
Bath 01 Toothbrush holder|
Portaspazzolini in Bianco Carrara
Bath 02 & 03 in burnished brass |
ottone brunito



THIS PAGE
IN QUESTA PAGINA

ARCHIMEDE
'Circle' mirror | specchio



BALNEA
Modular drawers
Cassetti modulari
in Bianco Carrara Plissé

MIRARI
'Circle' Mirror | Specchio

FONTANE BIANCHE
Soap dish, toothbrush tumbler
and table mirror | Portasapone,
portaspazzolini 01 e specchio da
tavolo in Bianco Carrara

Elisa Ossino's simply formed Mirari mirrors are the perfect accompaniment to her monumental Balnea bathroom line in natural stone. Available in either circle or oval shape, the border of the mirror is inset with soft LED lighting, for a perfect illumination.

Gli specchi Mirari di Elisa Ossino sono disponibili in forma circolare o ovale, il bordo dello specchio è rifinito con una morbida illuminazione a LED, per una perfetta illuminazione del volto.

Mirari Elisa Ossino

Dimensions | Dimensioni	Mirari 'Circle'	Mirari 'Oval'
Thickness | Spessore	Ø 90 cm | 35 7/16"	120 x 60 cm | 47 1/4 x 23 5/8"
Weight | Peso	3 cm | 1 3/16"	3 cm | 1 3/16"
	23 kg | 51 lb	25 kg | 56 lb





Mirrors include LED lighting.

Gli specchi Mirari sono dotati di illuminazione integrata al led.



BALNEA
Modular drawers
Cassetti modulari
in Crema d'Orcia Plissé

MIRARI
'Circle' Mirrors | Specchi

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Nero Marquinia

FONTANE BIANCHE
Soap dish and toothbrush tumbler
Portasapone e portaspazzolini 01
in Pietra d'Avola

MIRARI
'Oval' Mirrors | Specchi

FLAMINGO
Coat stand | Appendiabiti
in Bianco Carrara, Gris du Marais®,
Grigio Versilia & Pietra d'Avola







QUADRO
Mirror | Specchio
in burnished brass |
in ottone brunito

PLAT-EAU
Bath 03 Toothbrush holder
in burnished brass
Portaspazzolini in ottone brunito

The depth of the burnished brass frame is the defining feature of the Quadro mirror. At 7.5 cm, it not only creates a bold aesthetic effect, but is also highly practical in a bathroom, allowing you to place objects on what effectively becomes a handy ledge.

Available in four sizes, Quadro makes an impact whether hung horizontally or vertically.

Il telaio in ottone brunito definisce lo specchio Quadro creando un audace effetto estetico ed allo stesso tempo donando praticità e versatilità grazie al ripiano di appoggio.

Da installare sia verticalmente che orizzontalmente.

Quadro

QUADRO

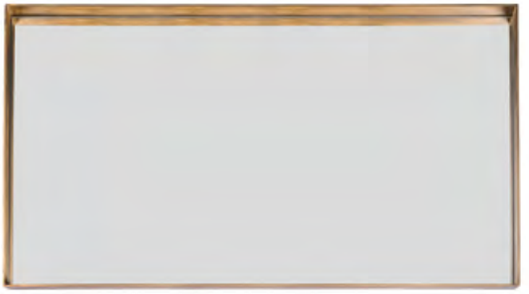


Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

90 x 90 cm | 35⅜ x 35⅜ "
8 cm | 3⅛ "
40 kg | 89 lb

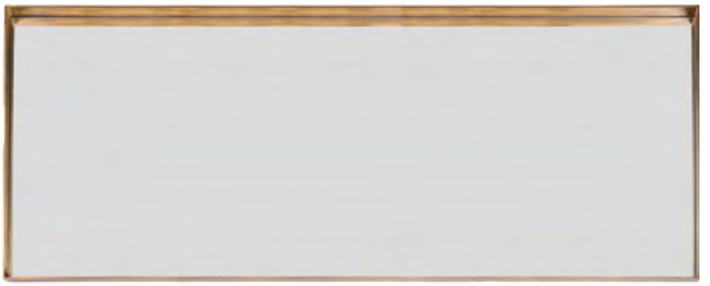


90 x 120 cm | 35⅜ x 47¼ "
8 cm | 3⅛ "
54 kg | 120 lb



Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

90 x 150 cm | 35⅜ x 59 "
8 cm | 3⅛ "
80 kg | 177 lb



Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

85.5 x 215 cm | 33¹¹⁄₁₆ x 84⅝ "
8 cm | 3⅛ "
138 kg | 305 lb



QUADRO
Mirror | Specchio
in burnished brass
in ottone brunito

DRITTO
Coffee table in Pietra d'Avola

ACCESSORIES | ACCESSORI
From the Salvatori Home
Collection
Dalla Home Collection Salvatori



QUADRO
Mirror | Specchio
in burnished brass
in ottone brunito

FARFALLA
Ceiling light
Lampada a sospensione
in Bianco Carrara

LOVE ME, LOVE ME NOT
Coffee table in Verde Alpi

GRAVITY
Paperweight | Fermacarte
in Nero Marquinia

KILOS
Cube bookends | fermalibri
in Nero Marquinia



QUADRO
Mirror | Specchio
in burnished brass
in ottone brunito

ADDA
Modular drawers in Pietra d'Avola
with front facing in ribbed
walnut wood
Cassetti modulari in Pietra d'Avola
con rivestimento frontale in
Noce Canaletto cannettato

FONTANE BIANCHE
Table mirror | Specchio da tavolo
in Pietra d'Avola

PLAT-EAU
Classic 01 tray in Bianco
Carrara, Pietra d'Avola and
burnished brass | vassoio in
Bianco Carrara, Pietra d'Avola e
ottone brunito





QUADRO
Mirror | Specchio
in burnished brass
in ottone brunito

PLAT-EAU
Bath 01 toothbrush holder |
portaspazzolini in Pietra d'Avola
Bath 03 toothbrush in burnished
brass | portaspazzolini in ottone
brunito

Outdoor & Special Editions

286 SPAN OUTDOOR
290 SOFT MARBLE COLLECTION
294 THE END OF THE AFFAIR



THE END OF THE AFFAIR
Stromboli decorative object | oggettistica in Basaltina
See page | Vedi pagina 294

The SPAN collection was conceived by John Pawson and Salvatori as a family of simple and functional pieces with character deriving from the details of proportion and precise manner in which horizontal and vertical, curved and angled, smooth and textured elements combine.

Una serie di tavoli e panche per l'esterno, caratterizzata dallo stile inconfondibile e sobrio di John Pawson. Denominata SPAN, la nuova collezione Salvatori è stata concepita come una famiglia di elementi semplici e funzionali, il cui carattere deriva dall' attenzione al dettaglio delle proporzioni e dalla combinazione di tratti orizzontali e verticali, curvi ed angolari, levigati o con una loro finitura superficiale.

Span John Pawson

SPAN OUTDOOR
Bench with back support
Panca con schienale
in Bianco Carrara & Avana



SPAN OUTDOOR



	Outdoor dining table Tavolo per esterni	Outdoor bench Panca per esterni
Dimensions | Dimensioni	280 x 75 cm | 110¼ x 29½ "	280 x 45 cm | 110¼ x 17¾ "
Height | Altezza	70 cm | 27½ "	40 cm | 15¾ "
Weight | Peso	811 kg | 1788 lb	427 kg | 941 lb



	Bench with back support Panca con schienale
Dimensions | Dimensioni	240 x 72.5 cm | 94½ x 28½ "
Height | Altezza	80 cm | 31½ "
Weight | Peso	636 kg | 1402 lb

Available in honed Bianco Carrara and sandblasted Avana

Disponibile in Bianco Carrara Levigato e Avana sabbiato



SPAN OUTDOOR
Outdoor dining table and bench
Tavolo per esterni e panca per esterni
in Bianco Carrara & Avana



SOFT MARBLE COLLECTION
Bench | Panca Galleria
in Bianco Carrara

The Soft Marble Collection in Bianco Carrara was designed by Ron Gilad and challenges traditional ideas about stone and how it is used with the curved forms of its pieces seemingly defying logic and begging the question “but how do you bend stone?”.

“This experience working on the Soft Marble Collection was intriguing, as I tend never to start a project from ‘the material’. Materials are part of the execution and usually ‘join in’ when the concept is more firm. That’s why the starting point of working with Salvatori placed me on unstable ground forcing me to dig and hopefully learn and discover the DNA of the material”. – Ron Gilad

Girella was awarded "Best Domestic Design 2013" by Wallpaper*.

La collezione “Soft Marble” in marmo Bianco Carrara disegnata da Ron Gilad per Salvatori rivoluziona il concetto di lavorazione ed utilizzo della pietra naturale portandola al suo estremo con la realizzazione delle superfici curve.

“Lavorare con la collezione Soft Marble è stata un’esperienza intrigante, in quanto io non inizio mai un progetto dal “materiale”. I materiali fanno parte dell’esecuzione e di solito aderiscono al concetto quando il progetto è già definito. Ecco perché iniziare a lavorare con Salvatori mi ha messo su un nuovo terreno che mi ha spinto a dover scavare e discernere il DNA del materiale”. – Ron Gilad

Girella è stata insignita dal "Best Domestic Design 2013" da Wallpaper*.

Soft Marble Collection Ron Gilad



Galleria

Dimensions | Dimensioni	37.6 × 120 cm | 14¾ × 47¼ "
Height | Altezza	42 cm | 16½ "
Weight | Peso	85 kg | 187 lb



Girella

Dimensions | Dimensioni	50 × 120 cm | 19⅝ × 47¼ "
Height | Altezza	42 cm | 16½ "
Weight | Peso	150 kg | 331 lb

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara



SOFT MARBLE COLLECTION
Bench | Panca Girella
in Bianco Carrara



THE END OF THE AFFAIR
Stromboli
Decorative object | Oggettistica
in Basaltina

Drawing on his fascination with Suiseki, the ancient Japanese art of stone appreciation, Michael Anastassiades envisaged a trio of volcanoes and the natural choice was Basaltina, not only for its obvious geological link but also for the darkness of the material itself.

"I chose volcanoes because of the way they reflect Suiseki which is all about aspects such as longevity, stability and immortality. That's precisely what stone and volcanoes exemplify to me" explains the designer. "There's also that underlying hint of dormant danger and power and of course volcanoes have long been seen as venerable objects of worship over the centuries. I'm intrigued by that sense of menace and then, working with Salvatori who are of course an Italian company, it seemed natural to choose local volcanoes as the inspiration for the forms".

Partendo dalla sua passione per il Suiseki, ovvero l'antica arte giapponese di lavorazione della pietra, Michael Anastassiades ha ideato una serie di tre vulcani realizzati in basaltina. La basaltina è stata una scelta naturale, non solo per il suo legame geologico, ma anche per le caratteristiche uniche di colore che caratterizzano il materiale.

"Ho scelto i vulcani per il modo in cui riflettono l'arte Suiseki che è tutta incentrata su aspetti come longevità, equilibrio e immortalità. Questo è ciò che i vulcani e la pietra incarnano per me" spiega il designer. "I vulcani sono sempre stati venerati nel corso dei secoli per il senso di potere che emanano e per quel particolare senso di imprevedibilità. Sono affascinato da quella sensazione di potenza che li caratterizza. Lavorando con Salvatori, non potevo fare altro che indirizzarmi verso vulcani italiani come fonte d'ispirazione per le forme".

The End of the Affair

Michael Anastassiades



Stromboli

Dimensions | Dimensioni	25.5 x 32.5 cm | 10 x 12¾ "
Height | Altezza	13.6 cm | 5⅜ "



Vulcano

Dimensions | Dimensioni	31 x 52 cm | 12¼ x 20½ "
Height | Altezza	8.5 cm | 3⅜ "



Vesuvio

Dimensions | Dimensioni	80 x 81 cm | 31½ x 31⅞ "
Height | Altezza	16.8 cm | 6⅝ "

Available in Basaltina

Disponibile in Basaltina



THE END OF THE AFFAIR
Vesuvio
Decorative object | Oggettistica
in Basaltina

Miniatures



SPAN
Miniature indoor dining and coffee tables in Bianco Carrara and cherry wood | ciliegio
See page | Vedi pagina 300

At one tenth the size of the originals, each piece in our Salvatori Miniatures Collection is true to scale and a precise representation of the materials and workmanship employed in the fullsize version. And, besides being meticulously finished so as to be sought-after decorative pieces, there's another benefit which we are delighted to be able to talk about.

These diminutive versions enable us to find a new life for all the lovely materials we use, meaning that pieces of natural stone, metal and wood which might otherwise become scrap, are instead transformed into desirable pieces of design.

Realizzati con le stesse tecniche costruttive e materiali, ogni pezzo della collezione Miniatures è una fedele riproduzione in scala 1:10 degli oggetti iconici a cui si ispirano.

Pietra naturale, metallo e legno, destinati a divenire materiale di scarto dopo la realizzazione del pezzo a grandezza naturale, prendono nuova vita grazie a queste minuscole versioni trasformandosi in veri e propri elementi di design sostenibile.

Span John Pawson

SPAN
Miniatures
Bench with back support
Panca con schienale
in Bianco Carrara & Avana



SPAN



Coffee table
11.3 x 11.3 cm | 4½ x 4½"
2.6 cm | 1"



Dining table
26 x 10 cm | 10¼ x 3¹⁵⁄₁₆"
7 cm | 2¾"



Diam. 16 | 6⁵⁄₁₆"
7 cm | 2¾"

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Available in Bianco Carrara and cherry wood
Disponibile in Bianco Carrara e ciliegio



Outdoor dining table
Tavolo per esterni
28 x 7.5 cm | 11 x 3"
7 cm | 2¾"



Outdoor bench
Panca per esterni
28 x 4.5 cm | 11 x 1¾₁₆"
4 cm | 1⅝"



Bench with back support
Panca con schienale
24 x 7.2 cm | 9½ x 2⅞"
8 cm | 3³⁄₁₆"

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Available in Bianco Carrara and Avana
Disponibile in Bianco Carrara e Avana

SPAN
Miniatures
Outdoor dining table and bench
Tavolo per esterni e panca per esterni
in Bianco Carrara & Avana



SPAN
Miniature dining table
in Bianco Carrara and cherry wood
in Bianco Carrara e ciliegio



SPAN
Miniature coffee table
in Bianco Carrara and cherry wood
in Bianco Carrara e ciliegio





SPAN
Miniatures
in Bianco Carrara, cherry wood and Avana
in Bianco Carrara , ciliegio e Avana



DRITTO
Dining table
in Pietra d'Avola

SILO
Ceiling light | Lampada a
sospensione in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI
Decorative object | Oggettistica
in Palissandro Bluette

